النَّا يَخُ الْأَبْلُومَا الْمِكْفُرِبُ

مِنَ اقدَم العصُورِ إِلَىٰ الْيَوَم



المجكندالك ني المقكدية 2

تَأْلِيسف م<u>َوَّلْهُمُ ال</u>اِينِ<u>بْرِ لِالنَّازِي</u> عُضْواً گاديسية المندكة المُغْرِجِيَّة

1986 - 1406



التازخ الربلوتايي للغرب

مِن أقدم العصور إلى اليكوم



المجكلدالثاني

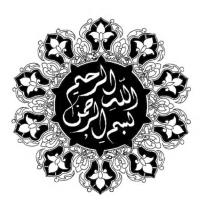
تأليف وجهزرالعمادي الاتازي ستسفيرساسق وَعَضْوَاكادِيسية المُفلكَة الغربكَة

1986 .. 1406

صورة الغلاف

أقدم خط كوفي عثر عليه في جايزة من خشب الأرز مدفونة بنامية البلاط الىذي كان يقع فيـه المحراب الأول لجامع القرويين، وقـد نقش عليها : «بني هـذا المسجـد في شهر ذي القمـدة من سنـة ثلاث وستين ومائتي سنة مما أمر به الإمام داود بن إدريس أبقاء الله وأكرمه وكلاً، ونصره نصراً عزيزاه.

د. التازي : جامع القرويين بيروت 1972 1. ص 47





وَلِكِ لِسُتنصرُ وَلِمَ فِي لِلْرِينَ فَعَلَيكُم لِلْتُصرِ ولِلْ هَلَى مَوم بنِنكُم وبنِفَع عِيسَاقَ سُونا النَّنسَانِيةِ عَلَيْ مِن اللَّهُ السَّفَعِيمَ عِيسَاقَ



الصادرات والواردات

دور الصادرات في التعريف بالمغرب.	
السكّر المغربي وسمعته العالمية منذ العصر الوسيط.	
معامل السكر في عهد الموحدين عهد السعديين.	
عهد العلويين _ زيارة المصافي من طرف الزوار الأجانب.	
النهب والتّبر ـ ملح البارود ـ الغلق الطبي ـ الثروة الحيوانية ـ	
العبوب.	
المعادن ـ الأخشاب ـ الفواكه المجففة ـ القطن ـ الشموع.	
الأرز _ الأفاوية _ وسائل التجميل _ الحرير _ الأحذية.	
التبادل التجاري مع ممالك إفريقيا - مصانع النسيج بفاس -	
والصابون ـ والدباغة ـ والصباغة ـ والزجاج ـ الورق.	
الواردات: الأعتدة الحربية.	
قطعُ الغيارِ _ التوايلِ _ الشاي _ القهوة _ ألات الموسيقي.	

الصادرات والواردات

وقد كان للتبادل التجاري بين المغرب وغيره من الدول، أثر جد قوي في ترديد امم المملكة منذ القدم، فإن المغرب بما يتوفر عليه من مواذ، يكاد يختص ببعضها دون غيره إن لم يكن فعلاً الوحيد اللذي ينجها. وإن المغرب الذي يوجد على مرمى حجرة من أوربا بحاجة أيضا إلى بعض ما يصدر عن هذه القارة، ومن ثمت لاحظنا كما أشرنا من خلال السفارات والمعاهدات والمراسلات حديثاً مسهباً عن صادراتنا للخارج وعن الواردات إليه من ذلك الخارج.

وهكذا احتل السكر المغربي الدرجة الأولى في السمعة العالمية، وكان بما يتوفر عليه من جودة وطيب نكهة ونصاعة يتمتّع في البلاطات الأوربية بذكر لا يعرف لنوع آخر من السكر في أطراف الدنيا...

ومن الأخطاء التاريخية أن نرجع تاريخ زارعة السكر بالمغرب إلى المعديين فقط على ما يزعمه بعض الكتاب، فإن المغرب عرف هذه المادة وعرف مزارعها منذ العصور الوسطى سنة 548 = 1154 على ما يذكره ابن حوقل 367 هـ 978، والبكري (487 = 1094)، والإدريسي وابن الوردي، والفمري، والقلشندي وابن الوزأن (ليون الإفريقي)، بيد أن الصناعة لم تبرز دقتها وجودتها إلا في العصر السعدي الدي كان يستورد الرخام من إيطاليا في مقابلة السكر وزناً بوزن على ما يقول اليفرني في نزهة الحادي، هذا العصر هو الذي عرف وزارة خاصة تهتم فقط بصناعة السكر...

(وأما غراسة قصب السكر ويعرف بالقصب الحلو ففي كتباب ابن حجاج رحمه الله تعالى تغرس أصوله في عشرين من اذار: توافقه الارض المتطامنة الشمسية بمقربة من الماء... ويزبل بزبل كثير طيب دقيق معفن... ثم تسقى بالماء كل رابع يوم فإذا ارتفع لقحها قدر شبر فتنبش نبشا جيداً وتزبل بزبل كثير من زبل الغنم وتوالي سقيها في كل ثمانية أيام مرة إلى أول شهر اكتوبر... يقطع القصب المذكور إذا كمل وطباب في الوقت المذكور وهو يناير، ثم يقطع قطعا صغارا... ويعصر ويرفع عصيره على النار في مرجل نظيف ويغلى ثم يترك ويصفى ثم يعاد إلى الطبخ حتى يبقى منه الربع ثم تعلى منه قوالب الجامات معمولة من فخار على هيأتها ويجعل للظل حتى ينعقد ثم يخرج منها ويجفف في الظل وترفع وتقلب الباقي بعد تعصيره تأكله الخيل ويستلذه ويسمن عليه).

عن الفصل السابع من كتاب الفلاحة لابن العوام.

وقد أثر عن الملكة اليزابيث الأولى أنها لم تستهلك في بلاطها غير السكر المغربي حيث بلغ استهلاك القصر سنسوياً حسوالي عشرين ألف رطل !! ونحن نعلم أن الشريف الإدريسي نعت قصب السكر المغربي بأنه (ليس على قرار الأرض مثله)! ولم تكن أنجلترا وحدها من ممالك أوربا المستوردة لهذه المادة، فقد لاحظ (ماس لاطري) أن سمعة السكر المغربي كانت تحلق في سائر أجواء أوربا، عبر أنجلترا، الأمر الذي فصله المستشرق البولوني (A. Dzinbisok).

وبهذا يتأكد أيضا خطأ الرأي في أن العرب كان يقتصر على الاستهلاك والاستيراد، وان إنتاجه كان يقتصر على الحبوب وتربية المواشي وزراعة الأشجار، ويتأكد من جهة أخرى النشاط الاقتصادي القديم الذي كان وراء النفوذ السياسي في بعض مراحل تاريخ المملكة.

وبفضل البعوث العلمية الجارية أصبحنا نتوفر اليوم على مواقع أهم المزارع وكذا أهم المصانع التي كانت تنتشر في الجنوب المغربي والتي تناهز الأربعين على ما ذكره صاحب صبح الأعشى... تلك المصانع التي كانت تعتمد على قوة محركة صادرة عن الطاقة المائية التي تزود السواقي بها، كما تعتمد على آلات التعصير وعلى المواقد والأفران والجفان والقوالب على ما يشير إليه الفشتنالي في مناهل الصفا...

وأن التقارير الاجنبية على العهد القديم لتتحدث بإطراء عن نوعية السكر المغربي الذي كان يصدر منه أكبر جزء إلى الخارج، وقد نُعتت دبلوماسيتنا في وقت من الأوقات بأنها (دبلوماسية السكر)!

وقد احتفظت تلك المزارع والمصافي بحيويتها عدة قرون، حيث كان الهكتار الواحد ينتج تسعة ألاف رطل من السكر!! وقد استمر ذلك إلى عهد الاكتشافات الكبرى ومنافسة أقطار (الأطلانتيك) حيث تعرضت لبعض الفتور، وعوضت زراعة بعض المناطق بغراسة شجر (أركان) التي ورد وصفها بدقة من لدن الشريف الإدريسي وخاصة بعد أن توالت التامرات ضد الاقتصاد المغربي... ومع ذلك فإننا سنلاحظ أن فكرة التامرات ضد الاقتصاد المغربي... ومع ذلك فإننا سنلاحظ أن فكرة إحياء تلك المزارع والمعامل عادت على عهد العلويين وبخاصة أيام السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمان الذي نراه يستقدم الغبراء والعمال من الخارج للمساعدة. كان منهم من قدم من أوربا ومن مصر المعروفة بزراعة قصب السكر، على نحو ما نقرأه في الرسائل التي كان يبعث بها ولي العهد الأمير حسن الذي أصبح فيما بعد (الملك الحسن الأول).

وقد كانت تلك المعامل تدخل ضمن برامج الزيارة التي يقوم بها الــواردون على المغرب من شتى الجهـات. على أنهــا مظهر من مظــاهر



إن معظم المصادر التي تتبعت دور السكّر المغربي في بنساء الاقتصاد المغربي غفلت عن دوره كذلك في تحرير أكّادير نفسها من الاستممار البرتضالي عمام 1541، ودوره في انتصارنا بمعركة وادي المخازن 1578 ودوره في الإجهاز على امبراطورية سنفاي علم 1591 / 92.

د. التازي : أكادير إيفير من خلال التاريخ الدولي للمغرب كلية الأداب، أكادير ـ المغرب 10 ـ 4 ـ 1986 التقدَّم والرقي. وقد ممعنا عن أصداء الزيارة التي قام بها لتارودانت إمام الدين المقدمي لما ورد على المنصور السعدي من بلاد العجم.

ومن الطريف أن نجد المغرب لا يقص تعامله على الحكومات الرسمية، ولكنه يتعداها إلى الشركات الكبرى التي كانت تمثل أنشذ شبه امبراطوريات داخل تلك الحكومات على نحو ما رأيناه يفعل مع شركة (بارباري كامباني) التي عاصرت سفارة (طوماس سوميرفيل) والتي عادت بدورها من المغرب بثلاثمائة صندوق من السكر...

وقد لاحظ الذين علقوا على وفرة السكر بالمغرب، أن المفاربة - وقد بلغت وفرته لديهم درجة أصبحوا معها يملونه ! فكانوا لا يهتمون به مفضلين عسل النحل، حتى ليقال عندهم : «إنما يستعمل السكر الفرباء والمرض» !!

وعلى ذكر العسل لا ننسى أن نذكّر بما أوردته الوثائق التاريخية عن إشادة بعض دول أمريكا اللاتينية بعسل أسفي وأزمور على نحو ما نفصله في العلاقات المغربية مع القارة الأمريكية...

ولم تكن مادة السكر والعسل وحدها التي كانت تحرك شهية الدول الأجنبية نحو بلادنا، فقد كانت هناك أصناف أخرى من الصادرات التي كانوا يعتمدون عليها لتدبير شؤونهم...

وهكذا نجد أن الندهب من أهم المواد التجارية التي تجلب من جنوب المغرب.. وقد استقر في ذهن الخبراء أن ذهب سوس أخلص ذهب على وجه الأرض فعياره يبلغ 24 كارة (Garat)، وهم يقولون في طريقة استخراجه، إن الأفاعي تعيش في بطن الأرض اتقاء الشهس والحرارة، وحتى تجلب لنفسها البرودة تملأ أفواهها من تحت الأرض برمال الذهب (التبر) وعندما تخرج بالليل إلى ظهر الأرض ترمي ذلك التبر من

أفواهها في الأمكنة التي تختارها للرعي، على ما يذكر تقرير فرنسي أورده دوكاستري !

وقد تعددت مصانع الذهب بالمغرب وخاصة ببعض العواصم، وقد سمعنا عن المعامل التي أنشأها السلطان المنصور الذهبي على أبواب قصره البديع، وقد ذكر أن (تنبكتو) كانت تسؤدي للمغرب سنسوياً كضريبة، ستين قنطاراً من التبر، مما جعل المنصور أثرى ملك في العالم الأمر الذي كان يثير غيرة بعض الدول الأروبية المعروفة بشرائها...

وقد أغرت جلجلة الذهب عدداً من المضاربين والمهربين، وممعنا عن إخفاء قطع الذهب في صناديق السكر! وعن مزج التبر بالسكر الأمر الذي كان يكتشف أحيانا عندما يطغى ماء البحر على السفن!

وإلى جانب «الذهب» نجد ملح البارود الذي كان مهُوَى أَفئدة الأوساط الحربية لدى ممالك أوربا، ولهذا نجد أنها تتبارى للحصول على إذن المغرب باقتنائه وتصديره بالرغم من أن المغرب كان بخيلاً جداً بالماح بخروج هذه المادة الاستراتيجية احتراماً لفتاوي العلماء التي كانت تحظر مثل هذه التجارة مع الخارج.

هناك طائفة من المراسلات بل والسفارات التي تتحدث عن ملح البارود التي تعتبر المادة الثانية بعد الذهب.

وقد تحدث الشريف العمراني الفزكاري عن عمليات تقطير (ملح البارود) في المغرب مبيناً الفرق بين الصنع المغربي والصنع الرومي، ومن هنا نكشف المر الافرى يكمن وراء الطلب المتوالي من الدول الأوربية والامبراطورية العثمانية على (ملح البارود المغربي): «لقد كان بارود الروم يغزن في براميل العود لبضع سنوات، فإذا أخرجوه

وجدوه مثل رملة البحر وليس كذلك بدارود المسلمين، على ما يقول الفركاري(1)...

وبعد (ملح البارود) نجد الصادرات الأخرى التي تتمشل في العيوانات والجُلُود والصوف وأنواع العبوب والزيوت بما فيها زيت أركان والعسل كما قلنا، والتصور والممغ العربي والنحاس والفضة والكبريت والرصاص والزئبق وأخشاب الأرز والجوز واللوز، وريش النعام... يضاف إلى هذا القطن الذي كان يزرع في الأقاليم المفربية المنخفضة، وقد بلغ إنتاج القطن في دكالة أربعمائة قنطاراً أواسط القرن التاسع عشر، وكان فيه نوعان مطلوبان في أوربا وأورليان الجديدة، كان فيهما سدى حريري لا يوجد في قطن البلاد الأخرى، وقد كان يصدر لفرنسا وأنجلترا وإيطاليا... إضافة إلى المنسوجات من زرابي وأقمشة، وإضافة إلى الصناعات الجلدية التي اشتهرت بها بلاد المغرب...

وقد تجاوزت ثموع المغرب القارة الأوربية لتنتقل إلى القارة الأمريكية، إلى المكسيك حيث سجلنا على نحو ما قلنا في العسل الحديث عن ثموع مدينة آسفي منذ تاريخ قديم.. وحيث سجلنا أن أولئك المستهلكين كانوا يعجبون ليس فقط بقوة النور التي تنبعث من المراج ولكن أيضا بالرائحة التي يستنشقونها عند احتراق الثمع وكأنه مزج بمادة عطرية !

هذا وقد ذكر من صادرات المغرب أيضا الأرز أو (الرّز) كما يسمى في المغرب وكان يزرع في الغرب طوال القرن التاسع عشر، وقد كان المغرب يصدره إلى بعض الدول الأوربية، علاوة على السمك الطّريّ والمصبّر...

د. عبد الهادي التازي: مقدمة كتاب «الفريد في تقييد الشريد وتوصيد الوبيد» لأبي القامم الفهيهي
 نشر المهد الجامعي للبحث العلمي - مطبعة النجاح الجديدة - الدار البيضاء 1933 صفحة
 26 - 77 - 82.

وأن من أغرب ما كان يصدره المغرب في القرن الماضي ما عرف في الاصطلاح بالعلق الطبي الذي كانت بعض السدول الاروبية تستعمله لأغراض طبية والذي كانت الحكومة تسند احتكار التجارة فيه لبعض التجار ممن لها فيهم ثقة...

هذا إلى أنواع الأفاويه من الزعفران والزعتر والكروية والمسك والعنبر الأشهب ووسائل التجميل مثل الحناء والصابون والفاسول والكحل وأنواع من الاصباغ، كالنيلة التي كانت تزرع في درعة، ويستخرج الممجراويون مادتها بمهارة تكفف عنها الألوان الزرقاء الزاهية التي يرتديها «الرجال الرُرق» في الجنوب المفربي إلى الآن... وبالرغم من معمة (الحرير) الهندي، فقعد عرفنا أن الحرير المصنوع بالمغرب كان يجد نفس المعمة على نحو ما حكاه البكري، وإن وفرة أشجار التوت في كلَّ جهات المغرب ليفسر حجم إنتاج الحرير بديارنا... وقد معمنا عن الحذاء المغربي (البَلْفة) الذي انتقل عبر المتوسط إلى المؤمرة وعبر الصحراء إلى السودان...

وقد أبرز الرحّالة والجغرافيون أهمية المبادلات التجارية مع باقي الممالك الإفريقية، فذكروا أن أهل أغمات كانوا يدخلون بلاد السودان بأعداد ضخمة من الجمال العماملة لقناطير الأموال من النحاس الملون والأكسية وصنوف الزجاج، وقد تحدثت كتب التاريخ عن المصانع العديدة التي كانت منتشرة بقواعد المغرب شرقاً وغرباً جنوباً وثبالاً، وقد تحدثوا عن معامل فاس التي تجاوزت ثلاثة آلاف معمل، فيما يختص بالنسج وحوالي الخمسين فيما يتعلق بصناعة الصابون، وزهاء الثنانين فيما يتعلق بدباغة الجلد، وفوق المائة دار من دور المنباغة، واثنى عشر معملاً لصبك النحاس، وأحد عشر معملاً لصنع الزجاج، وأربعمائة معمل لصناعة الورق..!

وفي مقابلة الصادرات، نجد أن المغرب كما أشرنا كان يستورد بعض المواد التي لم يكن له غنى عنها، وقد كان في أبرز هذه الواردات المعدات الحربية للدفاع عن حوزته واستقلاله، وقد حاول بشتى الوسائل أن يحتفظ بمصانعه وأن يكتفي ذاتياً في هذا المبدد، لكنه مع مرور الأيام وتوالي الحروب أمسى مضطراً للاتجاه نحو بعض المصانع الأوربية التي كانت تبخل عليه بإرسال مختصيها لإنشاء مثل تلك المصانع بالمغرب. لقد كانت سياستها مع المغرب على نحو ما تذكره الحكمة المشهورة: (إذا أعطيت ممكة لإنسان، فإنه سيتقوّت بها لمرة واحدة، أما إذ علّبته أن يقتنص، فإنه سيتقوّت مدة حياته..).

وقد كان يجلب الصدافع التي تجر على العجلات، وقطع الغيار للسفن البحرية، إلى الآتاي والقهوة وبعض أنواع التوابل والنسيج مما لا يتوفر في المغرب علاوة على الآلات التي جد ظهورها مما يتصل بفن الموسيقى أو علم الفلك...



تبادل المواد الصيدلية

إن مجرد إلقاء نظرة على الاتفاقيات التجارية التي تربط المغرب بمختلف دول البحر المتسوط، يعطي فكرة على المسواد الصيدلية التي كان المفرب يستوردها أو يصدرها إلى تلك الدول منذ المصر الوسيط،... ومكذا فهناك عمل يستورده المصنغ العربي (GOMME) والمهنة (STORAN) والمنز (ALOES) والمبر (CAMPHRE) والتختل (ALOES) والنزير (ALOEN) والمغرب من الشبك (الموجه والموجود والمؤرب من الشبك (ANETH) والكمون (CMIN) والزعتر (THYN) والكل الطبي (SANGSUS)... عن مصاضرة د. السازي في الأيسام الصيدلية العالم 1946 علية 1946 والخافون المرابع، حالة للمغرب المربع، طبية 1946 علية 1946 علية 1946 علية حدول المعرب المؤرب المربع، طبية 1946 علية 1946 علية 1946 علية 1946 علية مساحدول المستحدولة المنابع، المنابع المنابع، المناب

وكاللنه عَسامية زلغَرُوه الدرجسر ملقلماً



يقيم من وفيما أن سكوريل هذا العيفوي واليه والأغيار الكالم به سماه متعالم التخاص والفيا المتحاصر والفيا المتحاصر والمتحاصر المتحاصر والمتحاصر والم

اشتهر المغرب من قديم بتصدير ثروته السكية المتنوِّعة سواء منها التي تختص بالبحار أو التي توجد بالأنهار وقد حفلت الوثائق والاتفاقيات بالحديث عن هذه الثروة، ولكي نأخذ فكرة عن غزارة السك النهري المعروف باسم «الشابل» الذي يكثر في الأنهار الكهيرة، ينبغى أن نذكر:

أولا ": أن الحاكم البرتغالي لمدينة الجديدة لُبرم مع قائد أزمور اتفاقية عام 969 = 1562 تقفي بتقديم عشرين ألف شابلة من وادي أم الربيم.

ثانياً: أن السلطان مولاي اساعيل بمتتفى ظهيره هذا بتاريخ أول جمادى الأولى 1113 = 4 اكتوبر 1701 خصص مستفاد «الشابل» الذي يصطاد بوادي أبي رقراق وهو مبلغ كبير من المال ليصرف على جلب الماء للمسجد الأعظم لمدينة سلا وصيانة قنواته وتعهدها على مر الزمن..

إبرام الاتفاقيات وتقاليدها

وفرة الاتفاقيات والمعاهدات مع الدول الآخرى ـ كيف يتم تحرير	
الفصول وتتم المصادقة.	
جهاز الدولة ـ اللغة العربية كوسيلة وحيدة للتعامل في الداخل	
والخارج.	
ترحيب دولة الموحدين بالعرب.	
مقولة ابن خلدون عن العرب لم تؤثر في مركز اللفة العربية التي	
ظلت مقدسة.	
أبرز أسباب الصراع المغربي مع دول أوربا كان ناشئاً عن مناصرته	
للإسلام والعروبة.	
المغرب يرفض تسلم الرسائل الغير المحررة بالعربية.	
حرص الدبلوماسية على مخاطبة الأجانب باللغة العربية.	
قلم الترجمة في البلاط المفربي،	
اقتناع الحكومة بضرورة تعلم اللغات الأجنبية.	
أبرز اللغات الأجنبية السائدة.	
هفوات التراجمة،	
اعتماد التاريخ الهجري القمري في المعاهدات والرسائل الرممية من	
غير مجافاة التقويم الشممي.	
استعمال الأرقام العربية.	
القلم الرُّومي _ ألتَّرتيب المغربي للحروف الأبجدية والهجائية.	
التاريخ الشعرى.	

إبرام الاتفاقيات وتقاليدها

علينا أن نستعرض مثنات المصاهبدات (TRAITÉS) والأوفساق (ACCORDS) والاتفساقينات (CONVENTIONS) والعقبود (ACCORDS) والتصريحات (PROTOCOLS) والتكميلات (PROTOCOLS) التي كانت تبرم بين المغرب وغيره لنتبين الحاسة الفقهية والروح القانونية التي كان المفاوض المغربي يتوفّر عليها عند تحرير تلك الوثائق منذ ما يميّ بفترة العصور الوسطى إلى اليوم، وهكذا شاهدنا عدم التنازل عن أي حقّ من حقوق المغرب كما شاهدنا من خلالها الحرص على أن تكون واضحة المعالم مواكبة مدركة لما يجري في تلك العصور...

يغيل إليَّ أن المفاوض المغربيّ كان يقوم بمهمته وهو يجعل أمامه هذا البيت من الذي احفظه للشاعر العراقي الجواهري:

فاوضُ وخلَّ وراء ممعِك مُغريا ﴿ وَأَمَامَ عينك شامِتاً وعَدُولاً !

لقد فاق الحصرَ عددُ تلك المصاهدات التي يسمح البعض لنفسه بتحديد رقم لها يصل إلى مائتين وثلاثين... إنها ـ مع ما كان يصحبها من تعديلات وتوضيحات ورسائل كانت تتجاوز عثرات المئات بغض النظر عن «الاتفاقيات الشفوية» التي كانت تبرم بين الطرفين وكان لها نفس القيمة...

ولقد كانت المعاهدات تناقش طويلا ثم يقرر نصها النهائي ثم يصادق عليها بتشبيك الأيدي أو بالقمم. وتسلم في الغالب للسفراء رسالة تنص على انعقاد المعاهدة وتلخص فيها النمانات الأساسية المكفولة للمسيحيين كنمان حياة الأفراد وحرية معاملاتهم وممارستهم لشعائرهم الدينية على نحو ما نرى في بعض المعاهدات التي انعقدت في العصور الوسطى وما بعدها.

وينص في المعاهدات على أماء السفراء من المفاوضين ويذكر فيها أن الله خير ضامن وخير شهيد... هذا علاوة على حضور المترجمين والعدول والأمناء... وما فتئت هذه الشكليات تتطوّر تدريجياً عبر المصور... وقد روى (المؤرخون) عن سير المفاوضات فقالوا: إن السفير المسيحي يأتي إلى إفريقيا حاملاً أوراق الاعتماد التي تخوله التفاوض، وقبل مقابلة السلطان يمهد بمقابلة الوزراء والحاشية، وفي اليوم المحدد يقدم السفير نسخة من بنود الاتفاق المقترح فصلاً فصلاً.

وغالباً ما يغتنم السفير الفرصة لطلب تحرير بعض الأمرى، وغالباً ما يستجيب المغرب لذلك، وكانت المفاوضات تجري بالقصر أو في منزل أحد كبار الدولة...

وعندما تتم المفاوضات يحرر مشروع الاتفاقية بالعربية أولا في أغلب الأحيان، ثم يترجم للغة الأخرى ثم تُمضَى النسخ وتطبع بالخاتم الملكي... وغالباً ما تكون هناك حفلة كبرى في الختام يحضرها قناصل الدول المعتمدة وطائفة من التجار وكبار رجال الدين والشهود وحتى بعض اللغيف الأجنبي ممن يعملون بالعفرب كخبراء، هنا إذا تم الأمر في المغرب اما إذا تم خارجه، باسبانيا مثلا، فإنّ المراحل تختصر كثيراً نظراً لأن الكلّ يعرف اللغتين العربية والإسبانية...

فإذا ما تم الاتفاق بين السفير ووزراء الأطراف الأخرى فإن هذه الأطراف تتكفل بتحرير نسختين للمعاهدات تتنهنان النص الأجنبي والعربي معا ويوقع المفاوض الأجنبي باسم رئيسه، ثم ترسل الوثيقتان إلى المغرب ليذيلها السلطان بخاتمه وإمضائه، فيحتفظ بنسخة ويعيد أخرى ويتم العقد بتبادل وثيقتين أو رسالتين مختومتين ويحتفظ كل بتوقيع الآخر... على نحو ما نراه في اتفاقية (673 = 1274) بين أبي يوسف يعقوب وبين جاك الثاني.

وهناك طريقة أخرى: تحرير المعاهدة على ورقتين تعلويان على طولهما ويسجّل النص التشتائي أو الكاطالاني على اليسار بمحضر السفير المغربي ويذيل الطّرف الأجنبي كلا النصين بخاتصه ثم تسلم الوثيقتان: إحداهما إلى السفير المغربي والأخرى إلى مبصوت العلرف الآخر ويتوجهان معا إلى المغرب لتحرير النّص العربي على العسود اليمين ثم تذييله بخاتم السلطان...

وهناك طراز آخر: ترقيم فصول المعاهدة، وقد تركز هذا في القرن السادس عشر، وفي كل هذا نتأكد كما قلنا من العاسة القانونية الدولية التي كان ملوك المغرب. يتوفرون عليها عندما يؤكدون على ضمان احترام السيادة المغربية...

اللغة العربية في جهاز الدَّولة

وقد ظلت اللغة العربية هي اللغة الرممية الوحيدة في البلاد منذ أن احتضن المغاربة الدين الإسلامي... وكما كان عندما أمر الحجّاج صالح بن عبد الرحمان بنقل الدواوين من الرومية إلى العربية، وعندما أمر عبد الملك بن مروان أبا ثابت بعدما عاين من تلاعب مرجون ابن 27

منصور النصراني... فقد كان البدء بالتعريب يُعطى الأولوية، حيث وجدنا أن الدول الحاكمة في المغرب تعتمد اللغة العربية في دواوينها ومراسلاتها وفي سائر الأجهزة التابعة الإدارة المركزية.

وهكذا حافظ المغرب بضراوة على الحرف العربي ولم يرض بديلاً به عبر التاريخ. ومن المغالطات التاريخية، الزعم بأن دولة المرابطين كانت ترمي من «اشتراط معرفة اللغة البربرية فيمن يتصدى للخطبة بجامع القرويين» إلى فرض تلك اللغة على المواطنين! فكلنا يعلم أن يقال على المنبر الرممي للدولة بالنسبة للمذين يستفمرون أو يقال على المنبر الرممي للدولة بالنسبة للمذين يستفمرون أو يستزيدون... وإلا فكيف نفسر اعتماد جهاز الدولة على قلم عربي كان آية في البلاغة والفصاحة، وكيف نفسر هيام يوسف بن تاشفين باللسان الدي وتطلعه للتحدّث به على أنه اللسان الذي نزل به القرآن، وعلى أنه الوسيلة العملية الوحيدة التي كانت بين يديه لتوحيد أمبراطوريته الشاسعة الواسعة، وإلا فبماذا نفسر تنافس المرابطين على امتلاك أنفس المخطوطات العربية...

ولم يكن العهد الموحدي - وهو الذي جعل من شعاراته القوية لانتزاع الحكم من المرابطين أن هؤلاء كانوا مقصرين في حق العربية - لم يكن أقل اهتماماً من الدولة المرابطية - وقد معنا عن مجالس العلم التي كانت تعطى بالأندلس للفئات الإسلامية والمسيحية واليهودية باللفة العربية، وعرفنا عن الأثر الذي تركه العرب الواردون على بلاد المغرب أيام الموحدين فيما يتصل بانتشار اللغة وتعريب سائر أطراف الامراطورية.

هناك قولة تنسب للمنصور الموحدي: إنه ندم على ثلاثة أمور كان في صدرها استقدامه العرب ثم بناؤه لمدينة الرباط وتسريحه أسرى الروم... وهذه قولة في نظري بعيدة عن الحقيقة، فقد ظل المنصور متعلقاً بالعرب يقدمهم ويؤثرهم إلى أن أدركته وفاته، وقد أوصى أصفياءه قبل مماته أن يدفن في الرباط تعبيراً عن تعلقه بالمدينة وهو الأمر الذي كان حيث نجد قبره في شالة. وأخيراً فقد استمر مرتاحا من صنيعه إزاء الأمرى لأن تصرفه كان متفقا مع تعاليم الدين الحنيف.

* * *

لقد ظل العرب يتمتعون في هذه الديار بمركز مرمُوق يدل عليه، في صدر ما يدل عليه، سلطان اللغة العربية واحتلالها مركز الصدارة بالنسبة للتعامل الرممي في الداخل والخارج.

بل إن الاعتزاز بالعروبة والإسلام، كان موضوع عدد من الرسائل التي راحت من المغرب إلى دول أوربا، على ما نجده في خطاب بعث به السلطان المولى إماعيل إلى لويس الرابع عثر ملك فرنسا: «فنحن معشر العرب لا نعرف إلا الصحيح ولا يسرنا إلا ما فيه مصلحة المسلمين».

ولا شك أنها تزكية جميلة تخفف من فداحة الأطروحة التي أثرت عن ابن خلدون والتي كانت تنطلق من قولته: «إن العرب إذا تغلبوا على أوطان أمرع إليها الخراب... يهدمون المباني من أجل الحصول على أقافي القدور! ويكمرون السقوف لنصب أوتاد الخيام! وقل أن يرضى أحد منهم بتسليم الأمر لغيره ولو كان أباه أو أخاه!!».

لسنا هنا بصدد تعليل قولة ابن خلدون ومعرفة القصد منها، ولكن قصدنا إلى القول إنها نظرية من ابن خلدون لم تترك لها أثرا على الالتحام الذي يلاحظ بين العرب والبربر؛ بل إن هؤلاء أو أولئك لا يشعرون بأي فارق يحول بين العواطنين في أمور المعاملات وقضايا المصاهرات وكثيرا ما نجد أن المدافعين الصناديد عن لغة العرب هم من الذين لاينتمون للعروبة! إنها لغة القرآن الجامعة...

ولعل ما يكشف عن الصدى الواسع الذي كان للفة العربية في مختلف جهات المملكة أن زعماء اليهود كانوا ينظمون الشعر بتلك اللفة منذ العصور الوسطى... وكانوا ينتقدون ما يريدون انتقاده بواسطة الحرف العربي، الأمر الذي يترجم عما رددناه من اكتساح اللغة العربية لسائر مرافق العياة...

وهكذا كان العال في الدول التي تولت الحكم بعد الموحدين، فإن أحداً من الملوك السابقين واللاَّحقين، كيفما كان مصدره ومورده، لم يدمح إطلاقاً بالإخلال بهذه اللغة التي كانوا، وما يزالون، يعتبرونها ضن مقدساتهم الأمر الذي قرض هذه اللغة أيضا على الممالك التي كانت تجاور المغرب على حوض البحر المتوسط، حيث نكتشف بكل سهولة مئات الكلمات العربية التي انسابت عبر البحر لتدخل في لسان القوم من إسبان وبرتفال وطليان وفرنسيس، ثم لتتحول من القارة الأوربية إلى أمريكا اللاتينية حيث يشتغل الباحثون اليوم بجرد الكلمات العربية التي راحلت إلى أمريكا من المغرب عبر إسبانيا والبرتفال...!

ومن الجدير بالملاحظة هنا أن من أبرز أسباب الاشتباكات التي كانت تشب بين المغرب وبين جيرانه في الشرق، بعد أن انفصل المغرب الأوسط عن العكم المغربي، وبعد أن وقع تحت حكم الأتراك، كانت ترجع إلى حضاظ المغرب على عروبته وعلى لفته، ونحن نعلم أن «الكراغل»(1) كانوا يتمالأون على العرب الخلص في الجزائر، الأمر الذي كان يدفع بالمغرب إلى الاستجابة لاستصراخ هؤلاء على أوئئك حتى لا يطفى الوجود التركي على الجنس العربي... ومن أجل كل ذلك فليس من الفريب أن نجد أن اللغة التي كان يخاطب بها المغرب الدول التي كان

¹⁾ الكراغل جمع كرغل : من أبوه تركيّ وأمُّه عربية.

يتعامل معها، كانت تعتمد أساسا على اللغة العربية، ومن أجل ذلك أيضا نرى أن المغرب لم يكن بمستعد لقبول المراسلات والمفاوضات إذا لم

تكن بلسان عربي ! وليس معنى هذا أن المغرب كان غير قدير على أن

يتوفر على جهاز للترجمة يساعده على ما يرد عليه، كما يساعده على

ما يصدر منه، ولكن القضية قضية ((مبدأ)) كان يعتمده للتنويه بلغته

الأولى...

ومن هنا وجدنا أن الرسائل التي كان يرفعها المغرب إلى الدول، كانت في أكثر الأحيان مشفوعة بترجمة اسبانية أو برتغالية وربما بالإنجليزية كذلك ومن هنا أيضا وجدناه يرفض الرسائل الواردة عليه من أروبا بل ومن تركيا إذا لم تكن مصحوبة بترجمة لمضونها ومحتواها، وهكذا وجدنا سفيراً مغربيا بفرنسا يرفض عام 1777 = 1191 أن يقبل ترجمة بالعربية لرسالة بالفرنسية من لويس الرابع عشر دون ما أن تكون موقعة من طرف وزير الحربية على ما هو الحال في الأصل الفرنسي، حتى تكون النسخة المعتمدة هي المكتوبة باللغة العربية! وهكذا أيضا وجدنا أن الملك محمد الثالث يأمر وزيره محمد بن أحمد الدكالي بإرجاع رسالة محررة بالتركية إلى الوزير العثماني محمد سلاختار باشا، حتى يكتبها هذا باللفة العربية، مع العلم أن البلاط الملكي بالمغرب كان، كما أشرنا، يتوفر على قلم للترجمة... وقد كانت الرسالة التركية تتعلق بتهديد الأسطول المغربي لأسطول جمهورية (دُوبُرُقْنيك) الذي غدر ببعض الحجاج المغاربة فأنزلهم في ميناء غير الميناء الذي اتُّفق عليه «... فإن كنت، آبقاك الله إلينا - موجِّها بعدُ مسطوراً فلتجعل مضوفه كله تركيباً عريباً مشهوراً لنقف إذ ذاك منه على المرام ونتلقى كل ما في ضمنه بجميل الإسعاف والإكرام...» على حد تعبير العاهل في رسالته بتاريخ 24 جمادي الأولى 1194 = 28 ـ .1780 - 5 م المرزة في المرزوة النيف وقد المستل عارك مع بعد على والمبنا كلو الناتكره منبعة والمرزة في المرزوة النيف والنئل عارك مع بعد على والمرزوق المنافلة المستعبرة المحاسب بداغ كرد فرا كشة المستعبرة عيدا السيوريي به إيماس الملك مرزوي تنقول الرونشا المجتبرة بطبة لعربته بؤارت وستناه بعن الكتاب أا انقلب معالم عن المحقق الميكروم المنافلة المنتب والمستعبر على المرزوم المنافلة المنتبر والمرزوم المنافلة والمرزوم المنافلة والمنتبر والمرزوم المنافلة والمنتبر والمرزوم المرزوم المرزوم المنافلة والمرزوم على المنتبر المنتبر المنتبر المنتبروم المرزوم المر

نه ما يكى فروفع قبديل صفح سهري و المنافع المهار المائية تناع الحكم الجسوير المؤرد العزير المؤرد العزير المؤرد مولى يتم ولى الحص بالمزيع إلى على مغل مطافعة خباء هذا الرفع والمضوء هواى يتسعى المؤرد ا

الدوال عند طلبالله تكونل بخشي وعلوية وبعر فعط عليم بنابات المحضة وزم الامور التركيد أشرارا بده على بناباته المحضة وزم الامور التركيد أشرارا بله على المائدة المتحدث والشوائية والشوائية محدد ولا الشائير على الدالم المائدة المصنولية مجموع وعينها والحراصه بهن الامائة وعلى المحبة والدلاع به مقد الهيامة و و و و ما رمضان ١٥٥٦ الهمتم المعتمن المعتمن المعتمن المتمانة ا

في إطار احترام السلك الدبلومامي للمنة الرسية بالبلاد : العربية نجد طائفة مهمة من المراسلات المرفوعة للمخزن محررة باللسان العربي... وفي هذا الرسم نجد :

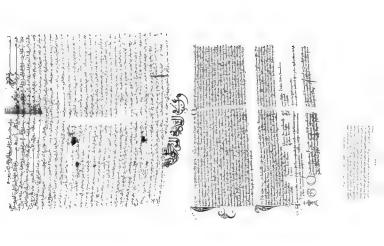
أولا : رسالة من الرئيس الفينزويلي خررت بكاركاس بتاريخ 30 يناير 1884 (1 ربيع الثاني 1301) يُمْرب عن الرغبة في عقد تجاري هين بلاده بنصوله الفخيمة ودولة مراكشة السميدة، ويقترح على الحضرة الشريفة المالية بالله. الموافقة على امم القنصل المعين من لدن الرئيس الفنزولي وتخبر الرسالة بأن الرئيس وضع خاتمه على هذه الرسالة، وكذلك وزير خارجيته.

ثانيا: خطاب من قنصل دولة البرازيل بطنجة كُلاَص إلى النائب السيد محمد بركائن، وهو يحمل تاريخ 18 جمادى الأولى 1307 = 10 يناير 1890 يطلب إليه أن يرفع للملطان مولاي الحمن خبر تغيير النظام في البرازيل إلى «الحكم الجمهوري الاتحادي، وهو ينتمس من الماهل المغربي الاعتراف بالنظام الجديد والإبقاء على «مخالطات المحبة مع المذاه المالة»...

ثالثا : رسالة من نائب الجمهوريات الثلاثة : المكسيك وقواتيمالا والأرجنتين، (وكان هو الوزير المفوض لملك اسبانيا لدى الحضرة الشريفة افرانسيسكو رضاييل فيكيرة) إلى الحاج محمد الطريس، والرمالة بتاريخ 10 رمضان 1307 = 30 أبريل 1890 وهي تخبر نائب جلالة الملك بطنجة بأن «الربوبليكات الثلاثة : المكسيكية والكواتيمالية والأرخِنطينية اتفقت مع دولة اسبانيا على أن النواب الإسبانيين يحمون رعيتها... ومن المعلوم أن الأمر بالنسبة إلى ولاية الجزائر وتونس - وطرابلس، وهي تابعة لاسطامبول - كان على العكس من ذلك، إن المكاتيب كانت تروح جيئة وذهاباً باللغة التركية إلى أن حلت سنة 1254 = 1838 عندما وجه أبو العباس أحمد باي السفير الرياحي بالمكاتيب العربية، وافضاً أن يجعل خاتمه إلا على ما يفهم خصائص تركيبه!!

وقد حرصت الدبلوماسية المفربية بالخارج على اعتماد اللغة العربية في مخاطباتها، وفي الكلمات التي كانت تلقيها أمام رؤساء الممالك والدول، وقد قرأنا منذ أيام المرابطين عن خطابات يوسف بن تشفين لملك قشتالة باللغة العربية على ما أشرنا سالفاً... كما مهمنا أيام المسوحدين عن السفير (ابن وزير) الذي كان يتحدث إلى المفاوض الإسباني باللغة العربية بالرغم من أنه على علم باللغة القشتالية...! وحتى في أحلك الظروف التي كانت تعيشها بعض الثغور، رأينا أن المراسلات كانت تعتمد على اللغة العربية كأصل ومرجع... وهكذا تكتظ الأرشيفات داخل المغرب وخارجه بآلاف الرسائل الموجهة من أعضاء الرسية للدولة، بالرغم مما يلاحظ على بعض الرسائل والمنشورات من السوب ركيك سقيم، ولقد كانوا مرغمين أمام الدولة على احترام لغة أسلوب ركيك سقيم، ولقد كانوا مرغمين أمام الدولة على احترام لغة البلاد، ومن هنا نجد أن الممثليات الأجنبية في العاصة الدبلوماسية بما فيها بريطانيا وفرنسا وإسبانيا وأمريكا... كانت لا تخلو من ترجمان معد لكتاب الرسائل بالعربية...

وكما أشرنا سابقا فإن تمسك المغرب بلغته وعدم خضوعه لفرض لغة أجنبية عليه لم يكن يعني أنه عاجز عن التلقي، ولكن ذلك يعني رفضه لأن يذوب ضمن لغات أخرى طارثة عليه.



ومع هذا فقد كان المغرب - كما أشرنا - يتوفر طوال مراحل تاريخه على هيئة للترجمة تلازم البلاط انطلاقاً أول من تعاليم الإسلام التي تتحدث عن وجود تراجمة إلى جانب الرسول عليه السلام، وشعورا من ناحية ثانية بما لتعلم اللغات من فائدة جلّى على مصلحة البلاد. وقد عرفنا أن كل لسان بإنسان على ما يقول المشل التركي : «هرديل بير إنسان»:

بقدر لغات المرء يكثر نفعه وتلك له عند الملمات أعوان فبادر إلى حفظ اللغات مسارعاً فكل لسان في الحقيقة إنسان

ولم يكن الدافع لتعلم اللغات الأخرى فقط الفرض السياسي، ولكنه أيضا الدافع الثقافي الذي كان يحثهم على أن يترجموا مؤلفات العلماء من اللغات الأخرى إلى العربية... ومن ثمت شاهدنا أن حركة الترجمة على العهد الموحدي كانت من أهم الحركات التي عرفتها الامبراطورية المغربية، وقد عرفنا عن عدد من أمهاء الشخصيات التي كانت تهتم بالتعريب من أمثال حسن بن أبي علي، وعثمان ابن أبي بكر، وأحمد بن تعيم... ومن الطريف أن نجد أن الترجمان لا يوظف من قبل الموحدين إلا إذا زكي من قبل الجهة الأخرى التي يتكلم لفتها، على نعو ما نعرفه اليوم من شهادات الامتحان! هذا إلى لائحة التراجمة الذين عرفوا كذلك بأعيانهم وأمائهم في عهد بني مرين من أمثال عبد الحق الترجماني وأبي العباس بن الكماد، ومسعود ترجمان أبي الحسن وعمر ابن العجوز على ما سنرى...

وقد علمنا عن بعض الملوك ممن كانوا أنفسهم يتكلمون لفات أجنبية من أمثال السلطان محمد البرتفالي الذي كان يتقن اللغة البرتفالية ويشيعها في حاشيته، وأمثال السلطان عبد المالك السعدي الذي كان يتقن الإسبانية ويكتبها بسلاسة كما يتقن الإيطالية والتركية

والارمينية... إلى جانب التراجمة المتخصصين في المهنة وعددهم كثير في البلاط المغربي وفيهم من يحسن العربية من الأجانب.... ولابد أن نذكر بهذا الصدد تشجيع البلاط السعدي للكتب التي تعالج قضايا الترجمة على نحو ما نرى في (القذور الذهبية والقطاع الأحمدية في اللغة التركية) المؤلّف بأمر الحكومة المغربية...

ورأينا على العهد العلوي طائفة من السفراء الذين كانوا يقضون الشهور الطوال في البلاد الأوربية مفاوضين محاورين، كما ممعنا عن أساء عدد من التراجمة سواء منهم الذين تمكنوا من اللغات الأوربية بوسائلهم وطرقهم، أو الذين درسوها في أوربا نفسها وعادوا يعملون في جهاز الدولة، بل إننا سجلنا نطق الملوك أنفسهم بكلمات أجنبية، عندما كانوا يستقبلون بعض السفراء الأجانب... وجميع ذلك يعبر عن إدراك الأجنبية بالقدر الذي تدعو إليه العاجة.... وهل نففل أن السلمان مولاي إماعيل اتخذ من بعض الأمرى بيرنار يوسي (Bernard Youssi) معلما لأبنائه للفة الإسبانية، كما وهل نففل أن جل سفراء الدولة العلوية إلى الخارج كانوا يعرفون لفة البلاد التي اعتمدوا فيها كلا أو بعضا، وكانوا يصحبون في أكثر الأحيان بترجمان من أجل التثبت والتأكد حتى لا تتعرض المحادثات لهفوات أو أخطاء قد تضر بمصالح البلاد على نحو ما رأينا أيام السعديين وفي العهد العلوي الأول...

وقد كانت الإسبانية في أبرز اللغات الشائعة بالقطر المغربي تليها البرتفالية والإنجليزية علاوة على وجود عدد ممن كانوا يحسنون اللغة التركية والفرنمية والفلامنكية. وقد كنا نلاحظ في بعض الأحيان أن الرسالة العربية المرفوعة من المغرب لدولة ما تصحب بما يوضحها للتسهيل على الطرف الثانى على ما أسلفنا...

وان من طريف ما اهتمت به دار النيابة في طنجة إصدار شهادات تزكية تثبت أن المغني «يعرف القواعد النحوية واللغة ويلم بكتب التاريخ والأخبار والأدب من غير فهاهة ولا لكنة» وكان الأمر يتعلق بتراجمة أجانب مرشحين لملء مناصب تحرير في بعثات أجنبية... هذا علاوة على ما عهد في العهد الموحدي أيضا...

وإذا كان التراجمة على العموم قد أسدوا للدبلوماسية المغربية جميلاً لا ينكر... فإن بعضهم كان يقع في بعض الهفوات التي كادت تضر بالمصلحة على نحو ما رأينا في سفير مملكة بورنو الذي اختلف قوله عما جاء في الرسالة التي يحملها ! وعلى نحو ما رأينا بالنسبة للسفير المغربي انفوني الذي فهم من إماعيل أفندي غير ما كان يقصد هذا إليه فتسرع بنشر أخبار تبين للعاهل المغربي محمد الثالث أنها محض تكهن الأمر الذي وتر جو مقام السفير التركي بديارنا..!

وهناك من جهة أخرى لقطات مسلية لبعض ضعاف التراجمة وهم يتومون بدورهم حيث معنا عن أحدهم يترجم «محضر المجلس الصحي» «بمصحف مجمع العافية»! وممعنا عن أحدهم يحول عبارة شكر لوزير كبير: (وحيد قَرْنُه وزمانه) بأنه (Unicorne)! هذا علاوة على المصاعب التي يجدها المستشرقون في النطق بحرف الظاء وحرف الحاء والعين والقاف، والالتباس الذي يقع عند النطق بين الحروف المتقاربة المخارج، فمعنا عمن يبدل الهاء حاء ويبدّل القاف كافا فينطق الهَوَى

ويجرنا الحديث عن لغة الرسائل الدبلوماسية إلى التاريخ الذي تعتمده تلك الرسائل... وهكذا نجد أن التاريخ المتبع ليس هو عام الفيل ولا عام وفاة النبى عليه الصلوات، ولكنه التاريخ الهجري القمرى الذي

سنه الخليفة عمر بن الخطاب(2). هو نفسه الذي ظلت الرسائل المغربية تعتمده بكل احترام فهي تختم الخطابات بتاريخ الشهور الهلالية دائما.(3) ومع هذا فقد وجدنا في بعض الرسائل ذكر الموافق بالتواريخ الشمسية إذا ما رأى الكتاب أن ذكر ذلك مما يساعد المخاطبين. ولابد أن نذكر أن المغرب كان مهتما منذ كان بالتاريخ الفلاحي نظرا لاتصاله بالحياة الزراعية، وبالخراج والزكاة على ما نراه في كتب الفقه ذاتها وهي تضبط التاريخ مثلا بطلوع الثريا فجراً... وقد كانوا يكتبون ذلك التاريخ في الغالب بالكلمات بداية من دار الأحاد إلى دار العشرات إلى عام أحد وثمانين وستمائة».

إلا أن البعض منهم لم يلبث أن أخذ يؤرخ مباشرة بالأرقام التي تعرف عالميا بامم (الأرقام العربية):

(9 - 8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1 - 0)

ومن أقدم الرسائل التي أرخت بهذه الأرقام العربية رسائة من السلطان أبي العباس أحمد الوطّامي (مؤرخة في 24 صفر 932) كانت موجهة إلى جان الثالث ملك البرتغال وذلك في الوقت الذي كانت فيه الحكومة المغربية تتلقى الرسائل من ملوك أوربا مؤرخة بالأرقام الرمانية الطويلة المعقدة.

وهذه (الأرقام العربية) هي التي تحمل في المغرب امم «قلم الغُبار» لأن الكُتاب كانوا يذرُون عليها الغبار الخاص من أجل تنشيفها... وقد

²⁾ في مقابلة التاريخ الهجري القمري اعتمد الشيمة التاريخ الهجري الشمسي حيث يوجد فرق بين التاريخين بلغ في هذه الأيام زهاء النتين وأربعين سنة... ولابد أن نذكر أن لهذا الاختلاف أصولاً علمية تراجع في مظانها... مجلة المغرب، عدد شتنبر 1933.

³⁾ ربما عبر عن شهر صفر بشايع عاشور، وربيع الثاني بشايع ربيع... أي تابع...

لفتت نظر سفيرنا الغزّال وهو يراها كعلامة على تحديد المسافات عند قفوله من مدريد عام 1180 = 1767 وكأنه يكتشف انتقالها من بلاد المغرب إلى أروبا..!

ومن المعلوم أن هذه الأرقام انتقلت من الغرب الإسلامي إلى أطراف العالم منذ تاريخ مبكر يرجع في المرحلة الأولى لأيام أخذ سيلفيستر الشاني العلم من الأندلس والمغرب في القرن التاسع الميلادي على نحو ماردوناه في تاريخ جامعة فاس: القرويين، كما يرجع في المرحلة الثانية إلى بداية المهد الموحدي عندما كان الأجانب يختلطون بالديوانيين المغاربة في المواني المغربية على ما سنرى...

وحتى الذين تحدثوا عن أن الشكلين المشرقي والمغربي يرجعان معاً إلى أصل هندي، لم يسعهم - مهما كانت صياغتهم للحديث - أن ينكروا أن للجناح الغربي من العالم العربي فضل تطوير وتحوير الأرقام على الشكل الذي تستعمله اليوم أوربا ومن سار على دربها - أي إن الفضل في ذلك يرجع للذين ظل امهم مقترناً بتلك الأرقام، التي يذكر أن ذلك التطوير وذلك التحوير منهم لم يكن عشوائيا ولكنه كان يرتكز على أساس عدد الزوايا التي تحتويها الأرقام:



وبالمناسبة نذكر ما رددته الأوساط العلمية عن مزايا تلك (الأرقام العربية) بمناسبة رحلة أبُّولو للقمر فقد أشادت تلك الأوساط بالعرب الذين وضعوا تلك الأرقام قائلين بالحرف «إنه لو اضطر العلماء الفنيون في هوستون وكيب كينيدي إلى استخدام الأرقام الرومانية بدلاً من العربية لما تمت الرحلة»!

وهكذا نجد أن ذكر هذه (الأرقام العربية) يكون نفسه تمثيلاً عربياً على مستوى عالمي رفيح لا يقل عن ذكر أمثال ابن رشد والبكري والإدريسي وابن باجه وابن زهر من الذين لا نجهل دورهم في تقديم حضارة المشرق إلى أوربا... بل ومن الذين تعترف لهم أروبا بكثيرٍ من الفضل في إبراز تاريخها وتصحيح معالم مدنيّتها...

* * *

وقد تمير المفاربة عن إخوانهم المشارقة بعدد من المصطلحات وهكذا نجد لهم ترتيبهم في الحروف الهجائية وفي الحروف الأبجدية التي يعطونها امم (الحمارة الصفيرة) ! كما نجد لهم طريقتهم في جداول الفرب التي تمتى ((الحمارة الكبيرة))(4) الأمر الذي كان يثير اهتمام الأجانب الذين يردون على المغرب في مهمات موقوتة...

وقد استعملت الوثائق المغربية أحيانا الترقيم بما يسمى القلم الرومي أو القلم الفاسي وهو يعتمد على أشكال خاصة على ما سنرى في الفصل الذي نعنونه بالمراسلات السرية والرموز...

ولا ننسى أن نذكر هنا أن (الحروف الأبجدية) استعملت أحيانا لتسجيل تاريخ حدث من الأحداث العارضة، ومعظم هذا الاستعمال يسلك في الشعر، وطريقتهم في ذلك أن لكل حرف رقمه بالتدرج من 1 إلى 10 وهو رقم حرف الياء ثم يتدرج في العقود حتى السائة (وهو حرف القاف) ثم بالمآت حتى الألف وهو رقم حرف الثين في كلمة ضغش،(3)

G. cotin : A Propos de la multiplication chez les suarocains. Hesp. 1933 T. 16 - Fas. 1 - II 1 ** 3e Tn. P. 151 - (4
155.

التازي: الرموز المرية في المراسلات المفربية - مطبعة المعارف الجديبة - 1403 ـ 1983 ر ص 39 تعليق 40.

(فَيْمُ اللهُ يَا أُولِكُ الرُّويُ

ک	کل	7	6	<u>y</u>	_	8		J	اَلْكَعَا د الْنَظَالَفَاسِيّ
9	8	7	6	5	4	3	2	1	القيمة العددية
2	ध	0	وع)	سعي	1	Ĺu,	2	أَلْهُ عَلَيْهِ الْمُطَالِفَاسِيِّ الْمُطَالِفَاسِيِّ الْمُطَالِفَاسِيِّ الْمُطَالِفَاسِيِّ
2			<u>-</u>	2	-5				العَشَرات العَدَان عَلَيْهِ عَلَيْهِ العَبْدِينَ عَلَيْهِ
90	60	70	60	50	40	30	20	10	العشرات ألِقِيمةُ الْعَدُدِيَّةُ
									1.22.4
تے	و	至	K	8	8	Z	بي	ھے	أَكُمُ الْخُطُّ ٱلْفَاسِيّ
900	800	700	600	500	400	300	200	100	المنيس القيمة الفددية
کے	<u> 15</u>	7	6	4		<u>"</u>	=	1	أحساد اللفظ الفاسي
9,	8	7	6,	5.,.	4	3	2	1000	ٱلألوف التيمة العدديَّة
<u>z</u> d	نتار	0	صح	لہی	سعي	2	سِر	2	عَشَرَاتُ الْخَطَّ الْفَاسِيُ
90	80	70	60	50	40	30	20	10000	ٱلأُلْوف إلَيْهَدَ الْعَدَديَّة
ية	ولا	生	E	2	8	互	<u>2</u>	ھے	مِا رِثُ إِلْفَظُ الْفَاسِيُ
900	800	700	600	500	400	30v	200	100	اللاكوف التيهة الفددية
کع	کیم	2	76	عمسو	صہ	سيد	~~	کمہ	النَّطُ الفَاسِيِّ النَّطُ الفَاسِيِّ
6	8	7	6	5	4	3	2	1	الكسور القيمة الفدرية

فإذا أراد الشاعر أن يؤرخ حدثا ما استعمل هذا الشكل من التاريخ الشعري فذكر السنة بحروف الجمّل أي إن مجموع الحروف التي يوردها في شعره بعد كلمة «أرخ» أو ما اشتق منها يُشكّل السنة التي يقع فيها الحدث.

والتاريخ الشعري قديم، ذكره ابن دريد وردده الزمخشري واستعمله ابن الشبيب ـ في القرن السادس الهجري ـ فهـ و يقـول في الخليفـة المستنجد بالله وهو الثاني والثلاثون من العباسيين:

أصبحت (لب) بني العباس كلهم إن عددت بحروف الجمل الخلف

فدل عليه بلفظ (لب) ومجموع حرفي اللام والباء إثنان وثلاثون، وقد عالج التاريخ الشعري صلاح الدين الصفدي من شعراء القرن الثامن الهجري.

ومما سجل بهذا التاريخ ـ وهو كثير ـ تاريخ عدد من الأحداث التي تتصل بتاريخ المغرب السيامي على نحو ما نقراً في تاريخ وفاة السلطان مولاى رشيد :

وأمَّا الرشيدُ بنُ الشريفُ إمامُهم فشبُّ له نصَّرُ بمُلكِ مكمل (6)

Banque du MAROC : corpus des monnais ALAWITES, PAR Daniel EUSTACHE, 1984 T. H. P. 635 (6

المراسلات السرية

الكتابة بالرموز مئذ العهد القبيدي	
الشفرة على عهد الموحدين	
الشفرة في العهد السعدي	
درجات السرية في المراسلات المغربية على عهد العلويين	
دليل للشفرة في بداية هذا القرن وكانت تعتمد على الأرقاء	
طريقة الإبهام في تحرير الأجوبة	
التضليل في التعليمات الصادرة	
كلمات العر	

المراسلات السرية والرموز

ولقد عرفت الديبلوماسية العالمية قواعد لكتابة الأمرار الخاصة بالدولة فيما بين الرئيس وبين مساعديه من سفراء ووزراء، وقد كانت المملكة المغربية من أقدم وأعرق الممالك التي جعلت قواعد للكتابة بالرموز أو ما يممى بالتعمية أو الشفرة... وكانت الشفرة تختلف من دولة إلى دولة ومن ملك إلى ملك، ومن ظروف إلى ظروف ومن حال إلى حال حتى لا تكتشف الأخبار ولا تذيع الأمرار...

وقد خصص القلقشندي في (صبح الأعشى) حديثاً عن إخفاء ما في الكتب من السر في فصل بالغ الفاية من الطرافة والمتعة زوده بالرسوم واستوعب فيه سائر ما يتعلق بما كان يسمى في زمانه (القرن التاسع) بعل المترجّم (بفتح الجيم)... سواء ما يتعلق بالمادة التي يكتب بها أو الحرف المكتوب به... ومذاهب الناس في التعمية متعددة بما فيها طريقة اختيار الكتابة بلغة السريان أو اليونان... وطريقة ابتكار رموز خاصة من إبدال حرف معين باخر يقع عليه الإختيار أو وضع أشكال خاصة دالة على الحروف.

وإذا ما انتقلنا إلى موضوع استعمال الشفرة في ديار المغرب فإننا نجد أنفسنا أمام ومضات مضيئة تكشف لنا عن اهتمام الملوك المغاربة بأمر هذه المخاطبات التي كانوا يحتاجون إليها... إن بلاد المغرب بحكم موقعها الجغرافي الذي جعلها على صلة بعدد من الممالك المطلة على حوض البحر المتوسط من جهة، وجعلها على صلة مستمرة بالمشرق وممالك افريقيا... كلَّ ذلك دفعها لإحكام أسس إنشاء الدولة... وفي صدر هذه الأسس تنظيم الاتصالات وإتقان طريقة المخاطبات بين الإدارة المركزية وسائر ممثليها في أطراف البلاد...

وجدير بالذكر أن الحكام المغاربة لم يكن ليغيب عن ذهنهم أن بلادهم وموقعها على ما عرفنا مغبوطة بل محسودة وأنها نتيجة لذلك ستكون مقصداً للجواسيس الذين يلتقطون الأخبار ويتتبعون الهنات...

ولا بد أننا شعرنا منذ ظهور الدولة الأولى في المغرب: دولة الأدارسة بما جدّ على الساحة المغربية من مؤامرات مدبرة ضد الملوك الأدارسة من أقصى البقاع... بل وما تبع ذلك من صراع مستمر بين دولة المُتيديين في الأندلس من أجل المتيلاء على أطراف المغرب والإجهاز على الدولة الفتية...

كل هذا كان حافراً على أن يفكر الحكام في ابتكار وسائل لهم خاصة للمخاطبات لا تدخل في إطار المخاطبات المعتادة، كما كان حافزاً، في المقابل، لخصومهم على أن ينصبوا «كتبة مناصحين» لهم يساعدونهم على كشف المعيات ويبتكرون لهم بدورهم مناهج أخرى للمراسلات...

وإذا كانت المصادر التاريخية ما تزال تخذلنا في الوقوف على نماذج مفصلة من تلك الأساليب فالأن طبيعة الموضوع ذاتها كانت تقتضي الكتمان ما أمكن، فقد كنت أتمبور أن كل ملك كان يتخذ له طريقته الخاصة به، تختفي باختفائه، بل ربعا كانت لكل حالة مفتاحها الذي يختار لها يُحرق بمجرد انتهاء الحاجة له ولا يكتفي بتمزيقه

خشية أن يتعلق غرض المتربصين بتلفيقه... ومن هنا كان شعار كتاب الدولة هكذا: «حرق ولا تعزق فإن العدو قد يلفق»..

ومع كل هذا فلا تخلو مصادر التاريخ المغربي من إشارات تكشف عن اعتماد الملوك المفاربة أحيانا على لفتهم الخاصة ونحوهم الخاص!.

وقد قرأنا للقاضي النعمان في كتابه المجالس والمسايرات: «أنه لما أرمع القائم بأمر الله (332 - 334 = 934 - 946) على الخروج أيام المراع المبرع الأموي على ديار المغرب، جمع أولاده وعلمهم كيف يمكنهم أن يفهموا ما يرد عليهم من مراسلات، وقال لهم من جملة ما قال:

«وهذا قَلَم يتوارثه الأيمة يكتبون به أسرارهم وبيانه وشرحه يكون عندكم، فما كتب إليكم عرفتموه، وما أردتم ستره كاتبتموني به».

فأين «البيان» وأين «الشرح» الذي يتعلق بذلك «القلم المتوارث» ؟ لا شك أنه تعرض للمصير الذي أشرف إليه حتى لا يقع في يد الذين يستفيدون منه لأغراض سياسية...

ومن المعلوم أن حكم المُبَيديين وصل منذ تاريخ 307 = 919 - 920 إلى قلب مدينة فاس حيث تركوا لهم في جامعها الأعظم (القرويين) بعمات لم ينسها التاريخ كان في صدرها المنبر الذي ترفع عليه كلمة الدولة الحاكمة.

ولا شكّ أن هناك في مقابلة «بيان وشرح» هؤلاء (بيانات وشروحاً للآخرين). إن حرب المخاطبة بالإشارات ليست وليدة اليوم...

وتتحدث المصادر القديمة عن أن الأسقف جيربير الذي أصبح سيلڤستر الثاني ـ والذي كما يقال ـ كان ممن رحلوا إلى فاس ونقلوا عن المغرب الأرقام التي تسميها الموسوعات العالمية (الأرقام العربية)

ونسميها الأرقام الغبارية... كان هذا الأسقف يحتفظ بمذكرات (شفرية) كتبت بحروف خاصة.

وإذا ما عرفنا عن سَعة الرقعة التي كان يهيمن عليها المرابطون وإذا عرفنا عن الوجود المرابطي في جنوب أروبا واختلاطهم بعدد كبير من الصقالبة الذين انضوا للجيش بل وعرفنا عن توغلهم في تخوم القارة الافريقية وعن اتصالاتهم ببلاط العباسيين في بغداد، أدركنا الحاجة إلى مثل هذا النوع من المخاطبات فيصا بين القيادة وبين القواد...

لقد قرأنا عن المراسلات المتوالية بين المرابطين والعباسيين الأمر الذي دعا الأمير علي بن يوسف ابن تاشفين إلى دعوة مالك بن وهيب لتنظيم ندوة حول إمكانية توحيد مداخل الشهور والأعوام..!

ولا بُدّ أن يكون إلى جانب تلك الإتّصالات المعروفة اتصالات أخرى تعتبد على الطرق الأخرى.

وقد كان من أطرف أشكال الاتصال اللا كتابي ما دأبت على تناقله المصادر المغربية حول استعمال الطبول كوسيلة من وسائل الإعلام الخاص منذ عام 454 = 1062.

وهكذا وجدنا أن الطبول بمقاييسها وأحجامها وبالدلالات الخاصة لنقراتها ونبراتها كانت تترجم عن شكل آخر من أشكال المخاطبات المتوحة بما تتوفر عليه من ضبط وإحكام كانا يقومان مقام النحو والصرف في الرسائل المكتوبة !.

فهناك النقرة المنفردة، والنقرات الثلاث المتوالية المتبوعة بنقرات مثلها متوالية تفيد جميعها إشارة معينة على نحو ما يؤديه



بين القرع على الطبول والنفخ في القُرُون ا

بينما يلاحظ من خلال الوثائق العربية أن الوسيلة المستعملة لإبلاغ التعليمات للكتائب المسكرية هي الشرب على الطبول، نجد الوثائق المسيحية تذكر أن الوسيلة لدى الطرف الآخر هي النفخ في الصور والمزمار... مذكرات الأمير عبد الله ين بُلكين على 1014 «المُورْس» اليوم... لقد سمعتُ الكثير حول هذا السوضوع من شيوخ عارفين في تخوم الجنوب المغربي.

وهناك النقرة التي تدعو للنفير... والنقرة التي تأذن بالإستراحة... والتي تأذن بالحذر والإستعداد إلى آخر ما يتحدث به العارفون.

وقد تميز عهد الموحدين منذ البداية بظهور بعض الإشارات التي تؤكد وجود مثل هذه الطرق لتعمية الرسائل والخطابات، وهكذا نجد أحد كتاب المهدي ابن تومرت، وكان يحمل إمم ملول بن ابراهيم ابن يحيى الصنهاجي معروفاً بإطلاعه على الألسن، وكان يكتب بالسريانية والرَّموزيات وغير ذلك على حد تعبير البيذق، وهي ظاهرة تدلَّ على أن الدولة الموحدية كانت تستعمل التركيب السري في شؤونها مما لا تريد الإطلاع عليه من قبل الآخرين...

وكلنا يعرف عن التنافس المستعر الذي أمسى بين بغداد ومراكش بعد أن تقلد الموحدون الحكم عوض المرابطين.. فقد أصبح العباسيون ـ نتيجة لذلك ـ يتوفرون على آذان مرهفة لما يجري في مراكش بعد أن سحبت هذه اعترافها ببلاط بني العباس، هنا نشطت بدون شك حركة الجواسيس ولجأ الكتاب إلى اختراع أقلام خاصة من المريانيات والرموزيات وإن لم نتوفر عليها تفصيلاً لكنها بادية من خلال ما نقرأه من صراع حاد بين بلاط المغرب وبلاط المشرق...

وهكذا فإن «التعامل المكتوم» كان أوسع دائرة مما نعتقد، وإنه لهذا السبب نعزو ـ نحن المغاربة ـ عدم الإعلان عن حجم المساعدات التي قدمها الخليفة المنصور الموحدي إلى السلطان صلاح الدين لما استنجد هذا بالأول بواسطة السفارة التي كان يرأسها الأمير ابن منقد، إنَّ

جمهوريات الحوض المتوسط التي كانت تربطها اتفاقيات مع المغرب، كانت تتبّعُ حركات الأسطول المغربي.

ولهذا فقد ظلت المصادر صامتة باستثناء بعض المؤلفات المغربية والمؤلفات المكتوبة باللغة التركية على ما سنرى...

وفي إطار الحديث بالألغاز والرموز نجد في توقيعات الملوك الموحدين ما يعبر عن سعة خيال وقوة تفكير، فقد كانوا يعبرون عن الكلام الطويل العريض بكلمة أشبه ما تكون ببرقية مختصرة: وكلنا يعرف جواب يعقوب المنصور عندما كتب إليه ألفونس في كتابه الشهير يستدعيه فيه للقتال، لقد اقتصر جواب المنصور على هذه الكلمة: «الحواب ما ترى لا ما تسمع».

ومن دون شك فقد سلك بنو مرين طريق أسلافهم أيضا في هذا الموضوع ولو أننا لا نتوفر إلى الآن على «السريانية» المتبعة في مثل هذه المخاطبات.

ومع ذلك فإن تخصيص المؤرخين الفصول الطويلة للحديث عن جهاز الكتابة في العهد المريني، يدل على أن الفروع المتعددة لهذا الجهاز كثرت حتى لسجلت أمهاء عدد كبير من ألمع الكتاب من أمثال أبي محمد عبد المهيمن ابن الإمام القاضي أبي عبد الله الحضرمي صاحب العلامة وكاتب المر وإمام الكتبة الذي عوضه الفقيه أبو القامم ابن رضوان قبل أن يتولى ذلك أبو إسحاق إبراهيم ابن عبد الله ابن الحاج النميري صاحب فيض العباب، والكاتب التعاليمي أبى العباس أحمد بن شعيب الذي كان إماما في التعاليم وواحداً في المعرفة بالأشجار والنبات.

لقد خصص ابن مرزوق في كتابه (المسند الصحيح الحسن في مآثر ومحاسن مولانا أبي العسن) باباً بكامله لخطة الكتابة على هذا المهد... ومن المهم أن نجد ابن مرزوق يتعمد في الفصل الأول من هذا الباب أن يذكر أن في صدر الكتاب الذين اشتفلوا مع النبي ﷺ زيدا بن ثابت الذي كان أمره ﷺ أن يتعلم اللغة السريانية ليجيب من كتب إليه بها...

إن تلك المجموعة من الكتاب لا يمكن أن تقتصر مهمتها على كتابة العلامة التقليدية: «وكتب في التاريخ المؤرخ به» ولكنها تتجاوز ذلك إلى ابتكار طرق خاصة للخطاب السري على نحو ما كان شائها وذائها في ذلك العهد ولو أن ابن خلدون ظل حول هذا الموضوع شحيحاً على عكس زميله القلقشندي...

إن الكتابات بالرموز والأشكال تظل جانبا من جوانب ديوان الكتابة في دولة كل ملك من ملوك المغرب، تتنوع وتزدهر وتتغير كذلك، حسب الأشخاص والظروف... وإذا لم يحتفظ لنا التاريخ ببعض آثارها فإن مرد ذلك للقلاقل وظروف الاضطراب...

ومما يدل على الإهتمام بتلك «التعميات» ما نلاحظه في العادة المغربية من التفرغ للتفاهم والتوسل أحيانا بحروف مركبة تكون أقرب إلى «الطلامم» منها إلى كلمات ذات معنى.

وقد اعتاد المثقفون المغاربة على أن يعثروا في المخطوطات القديمة على كلمة: «يا كيكتج»: ترمم في أول المخطوط وفي آخره كتمويذة أو تحويطة حتى لا تصل الأرضة إلى تلك المخطوطات ولا يسطو عليها السوس..!



وقد رأينا أن بعض هواة ركوب الخيل يعمدون بدورهم إلى وشم جيادهم بأختام تحتوي على بعض الكلمات الرموزية مما تحدث عنه الناصري في كتابه «كامل الصناعتين: البيطرة والزردقة».

وهده نماذج من الطلاسيم الأربعة التي قد تنقش على قوائم الفرش:

أغطَش ـ أغطُوش ـ أغِطاش ـ أغطِيش قلَشِ ـ قَلَشِيش ـ لَقَلَشِيش ـ فَلَقَالَقْشِيش هَارِش ـ أَرِش ـ كلموش ـ لالأيُوش.

ولا بد أن أشير هنا لما أثر عن «الخط الزناتي» وأفاعيله على نحو ما ذكر الشريف الإدريسي في (نزهة المشتاق).

ولقد صدر عام 1526م وبالنات في عهد الامبراطور شارلكان قانون يحرم على الصوريسكيين التخاطب باللفسة العربيسة ولكنه لم ينفند بالصرامة القاسية إلا عندما خلف الملك فيليب الثاني والدّه شارلكان عام 1566م حيث ظهر قانون يُمنح الموريسكون بمقتضاه مهلة ثلاثة أعوام لتعلم اللغة القشتالية حتى لا يتفاهم بغيرها فيما بعد..!!

هنا أخذ المستضعفون يسجلون آثارهم مرزاً، ونَشَا عن هذا ابتكار لغة جديدة كانت مزيجا من القشتالية وبعض الكلمات العربية والألفاظ الأعجمية الأخرى، وقد حملت هذه اللغة الموريسكية إمم ألخاميادو (ALJA-MIADAU) وهو تحريف لكلمة (الأعجمية) حيث لبثت مرزاً بعد نفي المسوريسكيين عام 1609 إلى أن اكتشفت من لدن بعض العلمساء الاسبان ضمن وثائق محاكم التحقيق، وأصبحت محل دراسة.

وعندما ظهرت الدولة السمدية على منصة الحكم في البلاد عرفت هي الأخرى طريقتها الخاصة بها في الخطاب السري إلى جانب الخطابات المقتوحة.

وهكذا فقد أسعفتنا المصادر التاريخية بنصوص مطرفة في هذا الباب، وكشفت عن أن الشفرة المخترعة لم تكن واحدة، ولكنها كانت أشكالاً وضروباً، فهناك منها ما يختص بولي عهد المملكة، وفيها ما يختص بالقيادة العليا وفيها ما يستعمل مع السلك الدبلوماسي، وفيها ما كان يستخدم مع العمال على الأقاليم.

ولم تكن (الشفرة السعدية) متأثرة باستعمال تركي أو غيره ولكنها كانت من ابتكار سيد البلاد نفسه...

وسنورد هنا نص ما كتبه الوزير عبد العزيز الفشتالي في كتابه (مناهل الصفا) مما رددته سائر الكتب والمؤلفات التي اهتمت بتاريخ السعديين... قال:

«ولقد بلغ الإغراق به في مذاهب الحزم إلى أن اخترع لهذا المهد أشكالاً من الخط على عدد حروف المعجم يكتب بها فيما لا يريد الاطلاع عليه من أسراره، ومهمات أموره وأخباره، يسزج بها الخط المتعارف فيصير بذلك الكتاب ممتنعاً مستغلقا فلا يجد المطلع عليه بابا يدخل منه إلى فتح شيء من معاني الكتاب، ولا الوصول إلى فهم سر من أسراره حتى لو تلف الكتاب أو سقط أو ضاع أو وقع في يد عدو لاستؤمنت غوائل الاطلاع على أسراره فكان في ذلك آية أعجز بها الورى».

«ثم نُوَّعَ- يتابع الفشتالي - هذا الخط إلى أنواع يختص ولي عهده منها بنوع يرجع إليه في فك معمى كتبه. ثم إذا جهز أحداً بالمساكر إلى جهة أو بعثه في غرض رسالة أو قلده جانبا من أطراف ممالكه وثغوره وناوله خطا من تلك الخطوط يفك به رسائله إليه، ويكتب به هو من

عنده فيما يريد تعميته من الأخبار وخبايا الأمرار، فختم بذلك أيده الله على أمراره ختاما لا يفض بحدس، ولا يدرك بمعنى ولا حس، ولا يرم حده بنوع ولا جنس، وصارت هذه المنقبة من أعظم آثاره في العزم وحسن الضبط، ومن أشد أعوانه على الاضطلاع بأعباء سلطانه وشد أواخي ملكه وأجناده، وضبط أمور رعيته وبلاده... أمتع الله به الإسلام وخلد أمره مع الأيام..».

ونحو هذا منقول في (نزهة الحادي) وفي معظم المؤلفات اللاحقة..
وقد نسبت الكتابة بالرموز على هذا العهد أيضا إلى الكاتب عبد الواحد
ابن مسعود عنون، رئيس البعثة الديبلوماسية التي كانت تتألف أيضا
من الماسي والحاج ميمون والترجمان عبد الله بودار... حمّلها السلطان
أحمد المنصور الدهبي رسالة سرية إلى الملكة إليـزابيث الأولى
عام 1008 = 1600.

وهكنا فحسب الوثائق التي أوردها الكونط دوكاستري في موسوعته «مصادر لم تنثر لتاريخ المغرب» المجلد الثاني (قدم انجلترا الشخطيط السعديين) فإن الاتصالات كانت جارية بين المغرب وانجلترا للتخطيط لانتزاع الممتلكات الاسبانية في الهند الثرقية (الفيليبين وما والاها) والهند الغربية (أمريكا اللاتينية).

لقد توجهت انجلترا وهي على خبرة تامة بمقدرة المغرب على خوض غمار البحار وعلى معرفة تامة من شهامة الجندي المغربي وقدرته على التحمل - توجهت للخليفة المنصور من أجل مساعدتها على كسب موضع قدم هناك في مقابلة عروض مغرية كان في أبرزها مساعدة المغاربة على استرجاع سبتة ومليلية...

لقد شاطر المنصور السعدي الملكة إلزابيث رأيها مخبراً إياها بأنه يتوفر على كل المعدات اللازمة التي تمكن الدولتين معا من إضعاف إسبانيا وانتزاع ممتلكاتها في القارتين: الهندية والأمريكية ويؤكد لها أنه فتح مملكة قوية (سنفاي) تعتوي على ست وثمانين ألف قرية وأن الجنود المغاربة في استطاعتهم أن يتحملوا المناخ الصعب...

ولقد أوقف السنيور سيرديرا (CERDEIRA) زميله جورج كولان على مخطوطة تحتوي على ما يلى :

الحبد لله وصلى الله على سيدنا محمد

كتابة الفقيه عبد الواحد بن مسعود عنون.

وجدت في براءة بخطه رمز فيها بأغبار لمولانا أبى العباس أحمد المنصور المعروف عند بعضهم بالذهبي عن (أخبار) سلطانة النصارى دمرهم الله ببلاد الانسريس (Londres) في عام تسع وألف. وبقيت من حين وقوعها في يدي أتأمل في أشكالها زماناً بعد زمان وأتفاوض مع من وجدته أهلا لذلك من الأخوة، فلم أر من فهم شيئا منها ولا تقدم معرفة بها إلى أن مضى من الزمان نحو الخمس عشرة سنة أو أكثر، وفتح الله سبحانه علي في فهمها من غير معلم فعرفتها من أولها إلى آخرها فإذا هي أشكال على ترتيب أبجد كما ترى ولا... إلا ثلاثة حروف كمل خبره المرموز دونها فرأيت أن أبقيها عن أصلها العربي مع بعض الغفاء المرموز دونها فرأيت أن أبقيها عن أصلها العربي مع بعض الغفاء

العبي ع بغضُ النَّفِاء النَّعِينَ بِدُ وهي المُ ナマーラー とりかん 725 5

وهكذا نجد أن مخطوطة سيرديرا تقدم لنا بعض المعلومات الشينة فهي تؤكد وجود المخاطبات المرية على عهد المنصور السعدي، كما أنها من جهة أخرى تجعل للسفير عبد الواحد عنون نصيباً في استعمال هذه المخاطبات ولو أنه على كل حال نصيب يرجع الفضل فيه للسلطان أحمد المنصور... وأخيراً فإن الوثيقة - وهذا مهم - تقدم إلينا شكل وقيمة العلامات المستعملة لتعبية الخطابات المرية...

وعلى هامش سفارة عنون نذكر حقيقة أخرى لها صلة بالسرية التي كانت تطبع الدبلوماسية المغربية :

لقد نجح السلطان أحمد المنصور الذهبي آنذاك في أن يضلّل الرأي العام الدولي بالرغم من عصابات الجواسيس وخاصة من اسبانيا التي كانت تتلقط الأخبار داخل المغرب وخارجه.

لقد أشاع السلطان المنصور الذهبي أنه بعث سفيره عنون إلى ميناء الاسكندرونة في حلب: الشام، للحصول على تشكيلة من الأحجار الكريمة! وأن البعثة إنما اتخذت طريقها عبر انجلترا لتحصل على مساعدة الملكة إليزابيت بتيسير المركب المناسب لتحقيق هذه الرغبة!.

فعلاً حررت رسالة أولى من المنصور إلى الملكة بتاريخ 12 رمضان 27 مارس 1600.

«...والذي أوجب لمكانك المكين أنه سيرد على مملكتك خدامنا حملة هذا الكتاب الكريم، الذين وجهناهم إلى حلب لقضاء بعض مثاربنا..».

وبعد مفاوضات تمهيدية في مراكش بين الدولة وبين ممثل انجلترا حررت رسالة أخرى بتاريخ 3 ذي العجة 1008 = 25 يونيو .1600

وقد بعث ديمارشينا (Démarchéna) السفير الاسباني بالمغرب يخبر مملكته بتاريخ أول شتنبر 1600 بأن العاهل المغربي بعث سفيراً مغربياً إلى الشام عبر لندن لشراء اللؤلؤ..!

لقد أبلغ الدبلوماسيون المغاربة وبصفة بالغة السرية النوايا الحقيقية لملك المغرب حسبما تكشف عنه المذكرة التي أعدتها الحكومة الانجليزية في هذا المبدد بتاريخ 23 شتنبر 1600.

وحسب المصادر التاريخية فإن السفير عنون ظل يكاتب المنصور السعدي طيلة الشهور التي قضاها في لندن، وظل يحرر مذكراته حول مهمته، ليس عن طريق الأسلوب المعتاد المقروء ولكن بواسطة «الأشكال المرية».

ومن الطريف أن نجد ملكة انجلترا تتجاوب مع ملك المغرب حول تعتيم أخبار هذه السفارة الخطيرة، وهكذا وجدناها «تعتذر» إلى المنصور كتابة عن عدم تمكنها من تزويد سفيره بالمركب نظراً لموانع خطيرة على حد تعبير الرسالة.

وأطرف من هذا أن نجد المنصور - بعد عودة سفارته إلى المغرب - يجيب إليزابيت بخطاب خاص بتاريخ 23 شعبان 1009 = 27 يبراير 1661 عرب فيه عن شكره للاستقبال الذي خصص لسفيره، بل ويقبل «الغذر» الذي أدلت به جلالة الملكة..!

* * *

وقد استعملت الدولة العلوية منذ ظهورها الأشكال السرية لتنفيذ خططها ومناهجها.

وهكذا نجد رسالة من الحاكم التركي أحمد عصمان باشا بالجزائر إلى السلطان سيدي محمد بن مولاي الشريف (محمد الأول) تشير إلى اعتماد

العاهل المغربي على مثل تلك الرموز التي لا تختلف ـ في نظر الحاكم التركى ـ عن تاليف البوني...

وإذا عرفنا أن الباعث على إهمال المغاربة لكتابة تاريخهم يرجع - في نظر بعض المؤلفين - إلى عدم رضاهم على نبش أخبار الناس، فإن هذا الباعث يقوى ويزداد وضوحاً عندما نجدهم أي المغاربة يهملون الاحتفاظ بالأخبار ذات الطابم الذي يعتبر بذاته غير قابل للاشاعة..

وهكذا فبالرغم من أننا نلاحظ في بعض المراسلات الحكومية مؤشرات تلك المخاطبات المرية إلا أننا للسبب الذي أسلفنا لم نقف على مفاتيح تركيب تلك المخاطبات وخاصة في العهد الأول من الدولة العلوية...

وقد كنا نلاحظ أثناء استعراضنا لبعض الرسائل المخزنية ما ينصُّ على طابع السرية بل ودرجتها كذلك: سري ـ سري للغاية...

ولا حظنا هذا بالنسبة لفصول بعض المعاهدات التي اتفق على أن تبقى مرية بين الدولتين... هذا إلى ما دأب المغاربة على استعماله مما يدخل في إطار «التعميات» من رمم الأرقام القديمة(۱) وذلك عند قسمة الميراث أو في بعض حجج الوقف المعروفـــة في المغرب تحت امم «الحوالات الحبسية»، أو حتى في بعض القطع النقدية المغربية.

لقد ابتكروا هذه الأرقام واستعملوها لهدفين اثنين : أولا الاختصار بحيث يمكن تقليص مساحة الورق لاجمال ما تحصل في شكل أو شكلين عن نحن ما نجده اليوم في السطينوغرافي (Stynographle) ثانيا : تعمد تعمية الأمرار على العامة في الميراث.

G.S. Colin: Chiffres de Fès, J. Asiatique. Av – Juin 1933.

المَوَلِمَّ نَخَدَ مِى كَتَابَ شَهِمَ مَوْا وَقَ مَنْسِفَ مَعَلَّمُ عِلَى بُهُم الْمَعْظُ بِرِمِيَّرِنَا الباركة جَرُّ فِ الغِارِمَ العَوَاعِلَا اللهَ الكَلَّامِ الشَّهِ بِعَرَامِمَ النَّمِي الْمَرَامِ النَّمِي المَ حوّل وَالْحَوْلَةُ إِلَّامِ اللَّهَ وَالْجَرَامِ وَمِي تَكَنَّ جَهِسُولُ النَّمَ اللَّمَ اللَّمَ اللَّمَ اللَّ المَامِ النَّمَ مِنْ المَلَمَ النَّمَ مِنْ عَمِلُ المَّرَامِ المَّاعِدِ اللَّمَّ وَلِيمُ وَمَوْلُا لُمَ سَتَى

إلى كافنصوات بنق كنيمة السّلام على القب المفرى أقابف ربي المقدى القابض و المفتحلة المفتحة المقتحة ا

من العلامات التي كان يتخذها السلطان سيدي محمد بن عبد الله (محمد الثالث) ليرمز بها لمصادقته على مضون البلاغات والخطابات والأوامر الهامة أنه يرم على رأس الكتاب بخط يده وبالحروف القبارية : أي الأرقام التي تنمتها الموسوعات العالمية بالعربية، يرمم ما يُمين السنة الهجرية وتاريخ الشهر الذي حرر فيه البلاغ أو الخطاب أو الأمن ولكن من غير أن يمين اسم الشهر الذي يبقى مكانه تُفلاً. وقد احتفظت الأرشيقات الأجنبية بعدد من هذه الوثائق التي تتمثل فيها هذه الظاهرة.

وهـذه صورة من بلاغ وزع على كـافـة القنـاصل بثغر طنجـة يؤكـد فيـه العاهل المغربي الموقف الذي كان اتّخذه جدّه إساعيل إزاء الأتراك :

وإن الدول التي توجد في حالة صلح مع السلطان العثماني هي في حالة صلح مع ملك المغرب، وبالمكس فإن على الدول التي توجد في حالة حرب مع السلطان العثماني أن تعتبر نفسها في حالة حرب مع المغرب، «ونامركم أن أيقدا جميم أجناس النصارى»..

وقد حمل هذا الخط اسم «الخط الفاسي» لأنه كاد يكون استعماله مقتصرا على هذه المنطقة وما اتصل بها في المغرب وليس القصد إلى أن أهل فاس هم الذين اخترعوه، فلقد استعاروه كما قلنا من الكتابات الإخريقية القديمة.

وعلى نحو ما جرى في بعض الرسائل من الإشارة لبيت للطفرائي المتعلق بمعنى بعيد، وجدنا بعض الرسائل في عهد العلويين تحتوي على بعض الإشارات لبيت شعري ذائع مثلما وجدنا في رسالة أمين الأمناء التازي إلى الأمين الطريس بتاريخ 6 شوال 1294 = 14 - أكتوبر 1877 يشير له فيها لبيت الطفرائي:

قد رشحوك الأمر لو فطنت له ﴿ فاربا بنفسك أن ترعى مع الهمل !

ومما ينتظم في سلك الأمور السرية والرموز المفلقة أن نجد الجواب عن الرسائل يحيل في معظم الحالات على عناصر الرسالة من غير أن يفصح الجواب عن مضمون الرسالة، ويعطي تعليمات هي أيضا من قبيل المعميات بالنسبة لمن لم يعارس الحديث منذ البداية.

وعلى نحو ما قرأناه عن الظروف التي تمت فيها سفارة عنون أيام دولة السعديين، قرأنا أيام الدولة العلوية عن إحاطة وجهة السفارة بسياح سميك من الكتمان: «وليكن ذلك على وجه السر والكتمان بحيث لا يعلم أحد بتوجه السفير، ولا بالمحل الذي توجه إليه» على نحو ما نرى في التعليمات الصادرة إلى النائب السلطاني في طنجة.

وقد قرأنا في أيام الدولة العلوية عن رسائل تتحدث عما «أخبر به السفير دولته مرّاً حول ما تكلمنا به مع النائب مرّاً مما أخبر به السلطان مرّاً».

كما يندرج في باب المخاطبات والرموزيات ما عرفناه من «كلمات السر» التي كان يتفق عليها في بعض الأحيان على نحو ما رأينا في

اتخاذ كلمة «سالم» كرمز مري في بعض المعارك المفربية ضد التمرد، وقد كان لفظ «الفلاء» أحيانا دليلا على خذ حدرك وكلمة «الرخاء» دليلا على العدل والاطمئنان.

* * *

ولقد احتفظت المكتبات الخاصة بضابط للشفرة التي كانت مستعبلة بالمغرب أواخر القرن الماضي وفي مطلع القرن العثرين مما يسدل على أن المغرب ظل إلى الفترة الأغيرة مصراً على الاحتفاظ بمقوماته كدولة عريقة... وقد كشف هذا «الضابط» في المقدمة، عن أهمية الكلام بالأرقام وأعطى لكل حرف من الحروف الهجائية رقما من الأرقام، فالألف يرمم بدله رقم 20 والباء رقم 12 إلخ... كما أنه جعل لأيام الأمبوع وللشهور أرقاماً معينة...

وقد رمز الضابط للعاهل برقم (55)، وأعطى لكل أعضاء الأمرة المالكة وأصهار صاحب الجلالة كذلك رقصاً خاصاً، كما أعطى لوزير المالية رقماً معيناً لكل واحد، فللأول رقم 85 وللثاني رقم 150 إلخ... وهكذا كان العال بالنسبة للقضاة والنظار والقواد...

وقد أخذ أعضاء «النيابة» بطنجة كذلك أرقاما خاصة فالنائب مثلا يعرف في الشفرة تحت رقم 86 وهكذا بقية الموظفين.

وإذا ما انتقلنا إلى مراتب الجيش نجد البدء برئيس العددود الصحراوية الذي يحمل رقم 101، ومن الطريف أن نجد الضابط يعطى حرف الطاء باللاتينية T للخونة وكأنه من كلمة (Traitre)، وكل صنف من أصناف المواد الغذائية يحمل رقما على حدة...

وقد اهتم الضابط أيضا بتخصيص أرقام لكل ثفور المغرب بما فيها إقليم وادي الذهب وبوجدور وطرفاية، وبما فيها سبتة ومليلية ومغنية كما أنه خصص للمدن الداخلية أرقاما معينة... ثم ينتقل الضابط لاعطاء

	نصَلِقَا		مالد امركا
396	وإلثفالحون	395	مريحا فخاليت
398	كدل كلامس	397	القتوفية بنن وبسلا
400	ريوجفيرم	399	البهرآزيل المستحدث
			"arth to
100	< 1	101	بغضرالترب
407	بابــورالتر <i>کِی</i> در کران	401	السيره
408	اليتركمى البيوم ببى	402	اللاعبير
409	مركب حريبي للولة	403	ابادشور
410	مطحلن بابسور	404	فنصلخنبراك
411	شان دبعر	405	ا يسدر تنطل
	<i>V</i> .	406	ترمان
	. بعنورٌ وغراؤ ليخزنية	للب وي بغضاه	 ذكره عنوا <u>لة ارا</u> لزيي يك
4/2	, - , -		دارمسنبير (٧٤ آنى
4/3			ه اركوار كباذية البرنصيم
4/4		ور لغيلينرية	وارتبرتيك كبانية لود
415		V . 3	ەلركنې زويظ بىرنصب
4/6			دارندمو للعليه انين

الأرقام التي ترمز للمدن الافريقية وممالك أسيا وعواصها وممالك أوربا كذلك وممالك أمريكا... من كل الجهات التي كان للمغرب صلة بها.

ويهتم الضابط بإعطاء إشارات للرتب السياسية والدبلوماسية والقنصلية، فالوزير رقم 401 والسفير رقم 402 والقنصل العام 404 الخ، كما يهتم ياعطاء أرقام لقطع الأسطول البخارية ولبعض الدور التجارية التي لها علاقة بالحكومة المغربية...

وعلى نصط «الكود» المستعبل حالياً لدى الدول المعاصرة عندما تختصر جبلة متداولة في ثلاثة أحرف مثلا: وعندما تقول عوض «لي الثرف أن أخبركم» به هكذا: (HETN) نجد «الضابط» يُختم بوضح شبه قاموس صغير يثبت فيه بعض الجبل الفعلية والإسمية المستعبلة بكثرة مرتباً إياها على الحروف الهجائية من الألف إلى الياء... فمثلاً جبلة: (أخبرنا) تؤدي برقم 500 وجملة (يكون الوصول في) برقم 835....

وهكذا كان سلوك «الضابط» في الجمل الإسمية : (العمل على ما تقدم لكم) يؤدى برقم : 860 ـ وكلمة : (فلا تقربُه ولا تطلب منه شيئًا) تؤدى برقم : 980.

وقد أثبت (الضابط) في صفحته الأخيرة قاعدة أخرى كأنها كانت لتكميل التعمية ولهي تجعل أمام كل حرف عربي حرفاً بالرومية، ولما كانت حروف العربية تزيد على الرومية فقد عوض عن الناقص برقم، مثلاً إذا أريدت كتابة حرف الألف جعل عوضه حرف 0، وحرف الباء = A وحرف النون رقم 5 الخ... على ما فَصَلْفًاه في الكتاب اللذي نشرناه بعنوان: «الرموز العرية في المراسلات المغربية عبر التاريخ».(2)

د. التازي: الرموز المرية في المراسلات المغربية عبر التاريخ، مطبعة المصارف الجديدة، الرباط 1403 ـ 1938.

ورود السفارات ومراسيم الاستقبال

اسباب ورود المبعونين - رسائل الاعتماد - التأشيره	ш
استقبال السفراء في العهود القديمة	
فتوى ابن القطان للناص الموحدي ـ فتوى قاضي بغداد ـ إظهار القوة	
والأبهة	
حديث السفراء الأجانب عن حفلات تقديم أوراق الاعتماد ـ في قصر	
البديع	
في مكناس ـ رسوم ولوحات بمناسبة زيارة البعثات الأجنبية	
استقبال السفراء في العهود الأخيرة _ ذور الضيافة	
أمكنة الاستقبالات - تشريفات الاستقبال - وضع الترجمان -	
الاتصالات الجانبية	
توديع السفير ـ صدى التعامل المغربي لدى المنصفين ـ اللاجئون	
السياسيون من العجر والعربيين	

ورود السفارات ومراسيم الاستقبال

والحديث عن السفراء والببعوثين الأجانب يستدعي منا معرفة أسباب ورودهم...

وهكذا نجد أن هؤلاء الموفدين كانوا يأتون إلى المملكة تارة بدافع من مبادرة تتخذها الدول المعنية لضرورة تقتضيها مصالحها أو لمجاملة تحتّمها ظروفها على نحو ما نرى في المهد المرابطى والموحدى فما بعد، ولكن بعض تلك السفارات قد يرد استجابة لايعاز من المغرب ذاته إذا ما شعر هو الآخر بأمر يستوجب استدعاء تلك السفارة لتزكية موقفه من بعض الجهات أو للمساعدة على حل مشكل عارض يتطلب حضور شخصية مخولة للبت في المسائل المطروحة.

ولا بد أن يكون السفير الوارد مزوداً برسالة اعتماد تحتوي على العناص التي تتضمنها عادة رسائل الاعتماد من تقديم السفير والتوصية خيراً به ومنحه الثقة فيما يقول وفيما ينقل على ما هو معهود.

وفي كثير من العالات يُزود السفير بما يمكن أن نميه اليوم تأثيرة الدخول إلى المملكة حيث تبعث له الحكومة المغربية بإذن للمبور والنزول في ميناء تعينه «التأشيرة» يكون ذلك الإذن بمثابة حماية له من المتاعب أو المصاعب... وفي هذا الباب تتوفر الأرشيفات الأروبية على نماذج من هذه الأذون على ما نراه بكثرة في أيام الأشراف

السعديين والعلويين، هذا علاوة على الإشعار الذي يسبق هذه «التأشيرة» والدذي يتضمن الترحيب بالسفير المرشح على نحو ما يممى اليوم «بالموافقة» التي تعني الخطوة الحاممة لتأهب السفير للالتحاق بمقر مأموريته لمبارسة الشؤون...

وقد ورد في رسالة ولد عائشة سفير السلطان المولى اسماعيل لدى لويس الرابع عشر: «السلطان لا يقبل الناس من غير موعد وأن السفراء كلّهم سواسية وان قضاء الاغراض يخضع للشرع والقانون...».

ومن المفيد ان نقتبس هنا من رسالة تحمل تاريخ 28 ذي الحجة 1242 = 7 يوليه 1827 كانت موجهة من السلطان مولاي عبد الرحمن إلى جورج الرابع ملك بريطانيا: «...فكما أنكم لا تستنيبون لدينا إلا من ترضونه فكذلك أنتم لا تتم نيابة أحد من قبلنا لديكم إلا بقبول حاله

ولا بد أنه يسترعي انتباهنا كذلك وصول بعض السفراء إلى المملكة المغربية، ونتساءل عن المراسيم التي كانت تعد حتى يتم الإستقبال في أحسن الظروف...

ولا بد، لكي نستعرض بعض تلك اللقاءات، أن نعرف أن الدولية المغربية. وقد أصبحت في الأندلس على علاقة جوار ترابي مع ممالك أوربا - قامت باستشارة مسهبة للعلماء لكي يرشدوها إلى الطريق الذي ينبغي أن يسلك لاستقبال الملوك، سيما وقد بلغت لملوك المغرب أخبار عن بعض التصرفات التي نقلت عن ملموك النصرانية وهم يستقبلون سفراء المسلمين، فقد ذكر أنهم تحيلوا، في الدانمارك على السفير يحيى الفزال حتى يدخل على المنك وهو راكع، حيث تعمدوا إدخاله من باب ضيق بعد أن كان رفض أن يُطلَّعِي الرأس..! وقد قبل الدخول من الباب طيكرور لكنه دخل وهو جالس مقدماً رجليه أولاً على ما يقولون..!

وعندما سفر أبو بكر الباقلاني إلى ملك الروم فكر هذا الملك أيضا في أن يركّع الباقلاني أمامه عوضا عن تقبيل الأرض الذي هو المعهود، ولما لم يقبل السفير قام البلاط بنفس الدور السابق ولكن السفير دخل وهو مدير ظهره حانياً رأسه ماشياً إلى خلف مستقبلا الملك بقفاه حتى صار بين يديه، وحينئذ رفع رأسه ونصب ظهره وأدار وجهه!!.

وقد تشعبت الاراء حول الكيفية التي يتم بها ذلك اللقاء الذي يكفل مجاملة الواردين وكرامة المستقبلين... وتوصل انعاهل المغربي الناصر الموحدي بفتاوي حول الموضوع كان من ضمنها فتوى الفلائمة أبي العسن ابن القطان التي أعدت بمناسبة استقبال انناصر لملك ليون والتي تعتبر أساسا للتعامل الدبلوماسي في هذا الصدد والتي كانت تسوغ القيام ولو أن الناصر لم يأخذ بها، مختارا الخروج من الباب المعتاد لوصوله لقبة جلوسه وملاقاة ضيفه في الطريق إليه على ما سنرى.

ونحن نعلم عن فتـوى قـاضي القضاة في بفـداد الفقيـه الصالكي إماعيل الجهضي الذي فرق بين استقبال المسالمين والمحاربين، فقام تحية للسفير ابن صاعو النصراني محتجا بالآية الشريفة: ﴿ لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين.....

وقد جرى العمل بالمغرب إلى اليوم، في معظم الأحيان، على سنة الموحدين التي تتفمد أن يكون الملك في حالة وقوف قبل أن يقدم عليه رئيس الدولة أو ممثلها(1)...

¹⁾ يذكر هنا أن أهل المغرب أنكروا على بعض الأعيان قيامهم للضباط الإسبان المحتلين لمدينة العرائش فأمانوهم وضربوهم..! وما انفك المغاربة يعتبرون طأطأة الرأس للكافر ضرباً من الخضوع الذي لامبرر له، لكن بعض السفراء منهم كافوا يؤولون ذلك على أنه خضوع للوجود الربائي الساري في ذات ذلك الإنسان على ما قاله الشيخ عبد العزيز الدبّاغ في إبريزه، وهو المغنى المذي يشير إليه المولى عبد السلام بن مفيش دولا شيء إلا وهو منوط به، والذي قد ينزع إلى القول بالامية الكون...

وقد كانت الدولة المغربية تتعمد إظهار القوة والأبهة في هذه المناسبات حتى تعطي فكرة عما تستطيعه من إمكانيات، وهكذا كتب الخليفة الناصر الموحدي _ وقد بلغته سنة 607 = 1210 أخبار استئذان الفونسو ملك ليون لزيارته في الأندلس _ كتب إلى عماله الذين تقع عليهم طريق الفونسو حتى يترك هذا في كلّ منزل ألفة فارس من جنوده حتى لم يبق معه آخر المراحل إلا ألف فارس... فلما التمس أن يبقى معه بعض الجند ليحميه، كان الجواب : «إن خير سلاح هو ذمّة أمير المؤمنين»..!

وقد عرفنا عن عدد من الاستقبالات الرائعة التي تبت على عهد ملوك بني مرين حيث نرى في بعضها ملك الاسبان يهوي بالتقبيل إعظاماً لقدر ملك البغرب وخضوعاً لعزه... إن تلك الأبهة كانت تنمي فيما يُحكى عند وصول ملوك الروم ورُسل جنوة ورسل السلاجقة إلى القاهرة عندما كانت تقام لهم النزهات على ضفاف النيل... وفيما كان يُحكى عن وصول الرسل إلى بغداد وإلى قرطبة وإلى الشام...

وفي بعض تلك الاستقبالات المغربية ما تميز بصدور ظهير (مرسوم) يقضي على رجال الدولة المغربية أن يرتادوا جميعهم اللباس الأبيض في مقابلة الوفادة الأروبية التي وردت عليه والتي كانت ترتدي جميعها اللباس الأسود على نحو ما هي تقاليد الروم...

وقد أخذنا (روبورتاجات) مفصلة عما كتبه السفراء الأجانب أنفسهم عن تلك الاستقبالات، وبخاصة في عهد الدولة السعدية التي كانت تخصص للواردين تنظيمات وقيقة سواء فيما يتعلق بسير المواكب نحو (قصر البديع) أو فيما يتعلق بتنظيم المقام والاستقبال...

ولا بدّ لكي فأخذ فكرة عن هذه الاستقبالات أن نحضر مشهداً من تلك المشاهد التي كانت تتم، وفلاحظ بادىء الأمر أن بعض الملوك كانوا يتقصدون عدم إفشاء خبر قدوم الرسول أحيانا إذا اقتضت المصلحة الوطنية ذلك على ما نرى...

وسوف لانعطي تفصيلات عن سفير ملك فرنسا لويس فيليب الذي استقبل من قبل السلطان السولي عبد الرحمن، فقد تحدثت المراجع التاريخية عنها باسهاب، وسوف نختصر الحديث عن أيام السلطان سيدي محبد بن عبد الله الذي عرفت أيامه بأنها قمة الدبلوماسية المغربية لأن الكلام عنها أيضا مما حفلت به المصادر الأجنبية، فلقد استقبل عثرات السفراء: من اسبانيا والبرتفال وفرنسا وانجلترا وصقلية وطوسكانا والبندقية والسويد والدانسارك والنمسا والروسيا والولايات المتحدة الأمريكية واسطانبول والولايات العشمانية في إفريقيا الشمالية...

لكننى آثرت أن أرقى مباشرة إلى أيام الأمبراطور العظيم المونى الماعيل، إلى ما قبل ثلاثة قرون من الزمن عندما استقبل بقصوره في مكناس عدداً من سفراء الدول الأروبية مما نقراً تفصيل الحديث عنه بين ثنايا هذا التاريخ.. إن ذلك وحده كاف لاعطائنا نظرة عما كان عليه استقبال المغرب للسفراء الأجانب أيام المنصور السعدي، وأيام بني مرين والموحدين والمرابطين... بما كان يتبع تلك الاستقبالات من تنظيم زيارات وجولات في مختلف المدن وشتى الممالم التاريخية والمنشئات الاقتصادية مما شاهدنا بعض آثاره في اللوحات الرائعة التي تبرز عدداً من المشاهد سواء بالمدن الساحلية أو الداخلية وخاصة العوامم المغربية وبخاصة مدينة فاس ومراكش ومكناس التي شاهدنا حولها عدداً من الرسوم...

ولقد كانت زيارة بعض السفراء الفرنسيين والانجليز والبلجيكيين وغيرهم للمغرب مناسبة لرمم عدد من المناظر واللوحات للديار المغربية وبعض الاحتفالات وخاصة منها استقبال السلطان المولى



اماعيل للسفير الفرنسي، واستقبال السلطان سيدي محمد بن عبد الله ابن اماعيل للسفير الدانماركي، واستقبال السلطان المولى عبد الرحمن لسفير فرنسا واستقبال السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن للسفير الريطاني واستقبال السلطان مولاي الحسن (الأول) للسفير الألماني...

لقد كان لتلك الرسوم أثرها في التعريف ببعض مظاهر الحياة المغربية، وكانت بالنسبة لمدرسة الرّم نموذجاً يُحتذى للفنانين...

استقبال السفراء في العصور اللاحقة

وإذا عرفنا عن استقبال السفارات الأجنبية في العصور السابقة حيث أخذنا فكرة عن استقبالات الملوك المغاربة للبعثات الأروبية في الديار الأندلسية وحيث أخذنا فكرة عن استقبالات تلك البعثات على الأرض المغربية من طرف السعديين ومن طرف الملوك الأولين للدولة العلوية... فإن الاستقبال في العصور اللاحقة من طرف المغرب أكتسي حلة أكثر تفصيلاً...

وهكذا فعند اقتراب السفير من الميناء المعين له... تحييه المدينة بإطلاق المدافع وتقوم سفينة المبعوث القادم بالرد على التحية بمثلها على نحو ما عليه العرف في تحية الدول ذات السيادة على البحان وحينتُذ يتقدم زورق يحصل عضواً من التشريفات إلى المركب الفنيف للترحيب بالسفير بامم سيد البلاد.. ثم يرافقه إلى اليابسة حيث يقدم إليه عامل المدينة وكبار المستقبلين من مدنيين وعسكريين، ويتناول التمر والحليب اللذين اعتاد المغرب تقديمهما لكبار الواردين عند مساخل المهدن، ويسير المفير في موكب رممي إلى المكان المخصص مداخل المهدن، ويسير المفير في موكب رممي إلى المكان المخصص

75

له بالتحرك نحو العاصة، والتحرك يتم أحيانا بواسطة مراكب، وأحيانا بواسطة الخيول، وقد يستعمل الطريقان معاً، حيث يبعث بالظهائر الملكية إلى الأقاليم التي يمر منها الموكب، للقيام بالاستعدادات اللازمة... لقد كانت مواكب السفراء أحياناً من الضخامة بحيث إنها تفوق الوصف، وقد عرفنا أن قافلة فيرو (FERAUD) مشلاً كانت عام 1086 = 1675 تتالف من 170 بغلسة للعفش و52 أخرى لحمل بعض الأسلحة المهداة للعاهل مولاي إماعيل و18 فرساً لركوب الدبلوماسيين والضباط و13 فرساً للحاشية و12 بغلة و12 جملاً و12 فرساً كذلك للتبديل والتغيير والاحتياط... إلى جانب حوالي سبعين من الحراس... وعلى العموم كانت البعثة تتالف من حوالي عشرين عضواً على الأقل، فيهم السفير الذي تصحبه أحيانا زوجته وبعض التراجمة... وأحياناً عالم أو فنان أو مصور...

وقد أجمع السفراء والمبعوثون بدون استثناء على أنهم كانوا ينمتعون بعناية زائدة ورحلة ممتعة ومؤونة مضيونة طيلة مرورهم من إقليم إلى إقليم...

وقد كانت الطريق التي يتبعها السفير الوارد من طنجة إلى فاس في الأيام الأخيرة، العرائش وبني عمار وادى مكس ثم نزالة فرجي على مقربة من فاس حيث يستريح السفير في فسطاط ضغم قبل أن يخترق باب قبيبة الدن التي تتصل بالمشور الملكى...

* * *

عندما يقترب الموكب من العاصة يجد بضواحي المدينة كوكبة من الجند على جانبي الطريق... مع الموسيقى السلطانية وعلى رأسها قائد المشور ووزير الحرب اللذان يتقدمان إلى السفير بالتحية والترحيب



باب منصور العلج بالعاصة مكناس، وهو من المعالم التاريخية العظيمة بالعفرب، وكانت تؤدى على مدخله التحية التقليدية للسفراء قبل أن يصلوا إلى رحاب القصر الامبراطوري،. وقد وصفه عدد من الأجانب القدامى الذين مرّوا بتلك الديار. إبتدا بناءه العولى اساعيل وأتمه السلطان العولى عبد الله.

باسم العاهل وينتظم الموكب في أبهى حلة نحو دار الضيافة (2) حيث يتقاطر عليها باستبرار كبار الشخصيات لتحية السفير والإطمئنان على راحته باسم العاهل وربما زاره الوزير الأول، ولا بد أن يقوم السفير برد الزيارة لهؤلاء... وفي هذه المقابلات تجري عادة الأحاديث التمهيدية التي تكشف عن المقصد أو المقاصد من الزيارة لإطلاع العاهل عليها ولا ستعداد لمواجهتها، وعندما يعين موعد المقابلة الملكية يتوجه قائد المشور مع حاشيته إلى منزل السفير ليأذن له بالإتجاه نحو (دار المخزن): مقر العكومة وينصرف، وهنا يتوجه في رفقته (قائد الرحي)(3) المكلف بحراسته في محل نزوله فيقصد مشلا مشور باب الدكاكين بفاس حيث يتم الاستقبال في ساحة المشور السالف الذكر على متن الجياد إذا لم يجر الاستقبال داخل القصر والعاهل جالس على أريكته.

ويلاحظ أن الإستقبال قد يتم أحيانا داخل الخيام الملكية إذا كان العاهل خارج المدينة، وقد يتم داخل المسجد أيضا إذا كان الأمر يتعلق باستقبال سفارة إسلامية على نحو ما رأينا عند استقبال اماعيل أفندي سفير السلطان عبد الحميد...

وإذا كان موعد الاستقبال في رائعة النهار فإنه - وخاصة في فصل الحر - قد يتم في الصباح الباكر، وربعا تم في ساعة من الليل على ضوء الشهوع الضخمة كما كان يجري ببغداد أيام الخلافة العباسية...

²⁾ على نهج (دار صاعد) التي كانت معدة لنزول السفراء في بلاط يغداد نجد في المغرب دوراً من هذا الطراز لإيراء علية الولزيون... ومكنذا كان يعشمهم ينزل بقصر رأس المباء الذي يشرف على منابع وادي قاس، وفي مراكل كان يغضم لأعالي القوم منهم عرصات وقصور لا تزال معالمها إلى الاراز والمين المؤمن منهم يغضل أن يكون مقامه على مقربة من العين الغياب إلى المين المؤمن منهم يفضل أن يكون مقامه على مقربة من العين الغياب الإنسان...

تمني (الرّحي) في الاصطلاح المغربي تجريدة من الجند تصل إلى ألف مابين فارس وراجل، وتحت كل قائد رَحَى قواد للمائة.

وقد لا حظ الكونط دوكاستري أن بعض السفراء الأجانب كانت تخصص لهم أحذية واسعة ينتعلونها إضافة إلى أحذيتهم الأصلية إذا كان الإستقبال يتم داخل قاعة العرش كما لاحظ أن المحظوظين من السفراء يمح لهم بتقبل يد العاهل...

وعند الوصول يجد السفير قائد المشور في انتظاره خارج الباب ويتقدم القائد أمامه لدى جلالة الملك الذي يكون ظهوره مقترنا بالهتاف الجماعي من الحرس السلطاني: «الله يبارك في عمر سيدي» ويكون السلطان مرتدياً على العادة الكساء والسلهام التقليديين الأبيضين وعلى رأسه شد وشاشية... وعندما يقترب السفير من جلالة الملك يؤدي التحية الأولى بانحنائه... وبعد خطوة ثمانية يؤدي إنحناءة ثمانية ثم ثالثة بعد خطوة أخرى كذلك(4)...

ويقف الترجمان عن يمين السلطان مقاربا له ويقف الوزير الأول ووزير الخارجية عن يساره قريبا منه، ويقف السفير أمام ترجمان البلاط بينما يقف ترجمانه هو أمام الوزير الأول ويقف الملحقون بالسفير وراءه.

ويقف بقية الوزراء والكتاب منفصلين عن مركز الممثل الدبلوماسي... ويجري حديث بين السفير والعاهل، وربما وقع تبادل الخطب كذلك... وتقديم المساعدين للعاهل وأعضاء الحكومة، وعند انتهاء الاستقبال يستأذن السفير بالعودة التي تتم على الصفة التي ورد عليها...

* * *

 ⁴⁾ من الطريف أن نجد ابن بطوطة يتحدث عن تقاليد من هذا النوع في بلاد الهند تعرف تحت امم «الخدمة» أي إظهار الاحترام والتعظيم لمن هو أكبر منك وأعلى قدرا...

وقد جرت العادة القديمة بعد هذه المقابلة أن يتم في نفس اليوم استقبال خاص يتقدم فيه المنفير بالهدايا التي أرسلت للعاهل فتخرج من ظروفها وتعرض ويظهر صاحب الجلالة وهو بلباس عادي حيث يتقبل الهدية... ويعود إلى محل إقامته.

ولا بد أن نشهد أثناء مقام السفير ببلادنا سلسلة من السآدب والحفلات تقام على شرف المبعوث وأعضاء حاشيته من طرف الوزراء والعمال والقواد، وبين هذا وذاك تجري المناقشات في المسائل المعروضة إلى أن يحين موعد استئنان السفير للعاهل في العودة إلى بلاده مصحوباً بالهدايا الفاخرة الثمينة...

وقد كان مقام السفير بالعاصة يختلف بالنسبة للسفارات فبينما نجده يقتصر على خمسة وعثرين يوماً بالنسبة للبعض نجده بالنسبة للبعض نجده بالنسبة للبعض الآخر يمتد إلى تسعة شهور... لكنه في الأغلب لا يتعدى شهرين أو ثلاثة شهور....

ومن الملاحظة أن المغرب يوفر للسفير علاوة على ما أسلفناه، سائر الوسائل التي يملكها للاتصال بالدولة التي اعتمدته حيث يساعد على إرسال بريده في أمانة تامة وبوسائل سريعة إلى أحد الموانئ المغربية لتسليمها لأول مركب في اتجاه بلد السفير، قبل أن يودع البلاد في احتفالات مشهودة...

اللاَّجئون من العرب والعجم

ولو أننا كنا نتوفر على المظان الضائعة لا ستطعنا أن نستعرض أمامنا العدد العديد من الذين آوتهم الديار المغربية ممن كانوا يردون عليها من أقاصي بلاد الدنيا ابتداء من ممرقند وبلاد فارس والفرّ والترك... إلى بقية البلاد المربية والإسلامية من العراق والشمام ومن صقلية وجنوة وبيزا وفينيزيا والمدن الأروبية الأخرى !

لقد كان هؤلاء اللاجئون يجدون في المغرب في قديم ضالتهم المنشودة من حيث الرزق ومن حيث الأمن... ويذكر مؤرخوا اليونان أنهم وجدوا في ثمال إفريقياً نقشا على قطعة من الرخام الأبيض مضنها : «إننا لحقنا بهذه الديار هربا من قاطع الطريق يوشع بن نون !». وكانوا يجدون في المغاربة من رئيسهم إلى مرؤوسهم نعم المرحب ونعم المساعد... وقد خرج الخليفة الموحدي ذات يوم الستقبال العرب الوافدين عليه من افريقية تتقدمه زهاء مائة طبل وقد ركب صهوة جواده الأشقر بينما كان الوزير والحاجب يمشيان على أقدامهما بين يديه، وعلى مقربة من فرس الخليفة أخوه الأكبر الذي كان إلى جانبه سائر الأخوة على ترتيب درجاتهم يليهم الأمراء الصغار وفي ساقة الموكب ست عشرة راية من كبار البنود... كان هذا الاستقبال الضّخم مقصوداً للتعبير للذين اختاروا بلادنا عن ترحيب المفاربة قمة وقاعدة.. ولم يكن استقبال الموحدين للأمير فيرناندو، ليقلّ عن الاستقبال الذي كان بالنسبة لأبى المكارم هبة الله الحسين المصري الذي قدم الأندلس خوفاً من صلاح الدين، ويحيى بن عبد العزيز صاحب بجاية، والحسن بن على صاحب تونس وطرابلس، وحتى بالنسبة لجبارة بن كامل عميل روجي الثاني الذي لم يلبث أن أعجزه التملق وقصد بلاط الموحدين طالبا للصلح.

ولا شك أن هذا الاستقبال على العهد الموحدي لتلك الوفود الواردة إنما يعكس الصورة التي استقبل بها العهد الادريسي تلك الجماعات التي نزلت ساحته سواء من الفرس أو العراق أو القيروان أو الأندلس، وهو يعكس الصورة كذلك التي عرفها العهد المرابطي قبل أن تأتي الفترة الموحدية، ولا ننسى حديث التجاء بني مردنيش وتطارحهم على يوسف

بن عبد المؤمن مسلّمين له جميع بسلاد شرق الأندلس التي كانت لأبيهم... كما لا ننسى إنزالهم من قبل العاهل في قصر ابن عبّاد على ما يذكر ابن صاحب الصلاة وهو، تقريبا، شاهد عيان...

ومعنى هسنا أن المغرب اتسع صدره لعدد كبير من الواردين واللاجئين، بل إنه كان يرى في مقدمهم وسيلة لتقديم الغبرة إلى هذه الديار، وكان المغرب نتيجة لذلك يعتبرهم من أهل البلاد لا يغتلفون عن بقية المواطنين، سواء كان هؤلاء اللاجئون مسلمين أو مسيحيين عرباً أو عجماً، وهي الظاهرة التي حيّرت الذين وردوا على المغرب من الخارج حيث إنهم كانوا لا يجدون فرقاً بين هؤلاء وأولئك، وقد قرأنا عن التجاء ملك غرناطة ووزيره ابن الخطيب، وقرأنا عن القائد الفارمي الأصل (بختيار) الذي كان يشرف على مطبخ المنصور السعدي، كما معنا كذلك عن القائد جَوْدًر الذي أبلي البلاء الحسن لبلاط الدوك دي ريبيرا الذي التجأ إلى المغرب في عهد السلطان المولى عبد الله، كما عرفنا عن عدد من المستشرقين الدين كانوا يشاركون في تحرير الرسائل المخزنية.

* * *

أعلام مغربية من أصل أجنبي

وسنلاحظ من خلال هذا التاريخ، وجود عدد من الأعلام المغربية من أصل أوربي، علاوة على الأماء المغربية الصرفة، أو التي ترجع إلى أصل مشرقي.

وهكذا نجد بركاش وبالأفريج ومارسيل وكيليطو ومولاطو ودينية والرندة وابن الكاهية، وملين ومورينو وطريدانو واشكلانط وبالامينو وبيرو، ومتجنوس وطيفور ولوباريس وبردلة وبسير وكريسبو وابن

من مذكرات لسان الدّين ابن الخطيب 1

ووصلت الشفاعة في مكتنبة بغط ملك المغرب (أبي عندان)، وجمل خلاصي شرطاً في المقدد، ومسالمة الدولة، فانتقلت صحبة سلطاني، المكفور الحق إلى المغرب، ويالغ ملكمه في بركي، واغياً في حلة رعيي، منزلاً رحباً، وعيشاً خفضاً، واقطاعاً جسّاً، وجراية ما وراءها مرمى، وجملتي بمجلسه صدراً ثم أسعف قصدي في تهيىء الخلوة بمدينسة سلا، مشوّه المحرك، مهنّا القرار، متفقدا باللهى والخلع، مُحوّل المقار، موفور الحاشية، مختلى بيني وبين إصلاح ممادي...

ولمًا قضى الله بالإنصراف إلى العدوة الغربية صدرتُ عن سلطانها أمير المسلمين أبى سالم منشورات رفيعة، منها _ وقد تشوفت إلى مطالعة بلاده الغربية وجهاتها المراكشية _ ما نصه :

وهذا ظهير كريم أشاد بالتنويه الفسيح المجال... للشيخ الوزير أبى عبد الله ابن البخطيب وصل الله خطوته... ولما وفد على بابه الكريم عايذاً بجواره، وملقياً في ساحة المز المشيد عصار تسياره ومجرياً في ميدان الثنا جياد أفكاره... فصحنا له في ميدان البر والترحيب فبلغ مداه، وأنس في حضرتا الكريمة، أنوار العناية، التي كانت هداه... وأذنا له في زيارة الربة المقتمة بشأة المعظمة حيث ضريح مولانا المقتم، ومن معه من أسلافنا الكرام... وقد أذنا له في مشاهدة تلك الجهات من حضرتنا العلية إلى مراكش المحروسة للقاء الأعلام واجتلاء المعاهدة الكرام والآثار الباقية على الأيام، كيف أحب، وعلى ما شاه من إراحة أو إلمام، مشخباً بمن ينوع به في طريقه من الخدام... وليمتمد لوزيرنا أبى الحسن علي بن العباس أكرمه الله على أن يدخله إلى المساكن العلية بقصبة مراكش حرسها الله عليه الدورية المن المؤرخ به.

عن ترجمة ابن الخطيب بقلمه، الإحاطة ج 4 ص 444

طوجه وتكيطو وبوجندار، وسباطة وتومورو وروديًاس وبيريس وفلوريش وباينة وبونو وضاكة وفار شادو، وقريون ومدون، والدُّك وشنتياك ودعنون وصيرون وعبدون ونضرون وبلانكو وبلدور وبريطل وفيرنان ولوميرو والجنوي (نسبة إلى جنوة)...

وفي هذه الأمر من ينتسب إلى بيوت شريفة الأصل نبيلة المحتد في أوربا، على نحو ما عرفناه في آل بركاش وآل ملين وبونو وآل مورينو والدك ومارسيل... وفيها ما كان عربي الأصل ثم تَنَدَلُس على أن يعود لحاله الأولى فيما بعد كالسراج وكديرة والأندلسي والقرطبي والقرناطي واللوثي وعاشور والعماني والقسطالي والتونمي والقصري وابن عمرو، وإبن الطاهر وإبن الفقيه وإبن دهاق...



الهدايا المتبادلة...

- الجياد وكلاب الصيد والحيوانات المفترسة ـ الصقور والبزاة ـ أدوات تجهيز الصقور ـ
 - 🗆 السكر المغربي . الهدايا الواردة...
 - □ التيجان _ المظلات الملكية _ الساعات المختلفة الأشكال _
- الأسطرالأبات والميكروسكوبات الفيل والزَّرافة الزرابي الشرقية -
- الشاي العطور والطيب الآلات الموسيقية مجاملات المبعوثين -التوامة بين المدن وأهدافها -
 - خَيْبر في الحجاز وخَيْبر في زرهون...
 - □ البصرة جنوب بفداد والبصرة شمال فاس!
 - □ القاهرة هنا وهناك _ بغداد المغربية.
 - □ اقتناء العقار خارج المغرب وأهدافه...

الهدايا المتبادلة وطريقة التعامل والمجاملات الدَّولية

والحديث عن المهمات الدبلوماسية يستدعي منا استعراض (الهدايا) التي اعتاد البلاط المغربي أن يقدمها أو يتقبلها من البلاطات الأخرى في مختلف جهات العالم، وهو عنصر مطرف في «المدرسة الدبلوماسية المغربية».

وهكذا نجده أي المغرب يجيب دائماً عن التحف المقدمة إليه بتحف أخرى، «والهدية، كما يقول المثل المغربي، بَلِيَّة، وإذا قدمت إلى الأجواد أرجعوها مثنية ؛» أي مضاعفة، وقد كان في تلك الهدايا ما يحمل رموزاً لها دلالة كانت معروفة لدى الجميع... والمغرب يميز بين الهدايا التي ترمل إلى العالم الإسلامي، وبين التي تبعث إلى الدول المسيحية...

فهو بالنسبة إلى الجهة الأولى يعتمد إرسال المواد الاستراتيجية من منتوجات حربية وقطع غيار إضافة إلى الهبات والعطايا المالية الهامة... والإعانات العسكرية الشخبة التي كانت حديث المجالس في المثرق وممالك إفريقيا... وأحيانا تكون (الهدايا) من الغنائم التي يحصل عليها في ساحات المعارك بأروبا... وهكذا نرى أمراء المغرب يبعثون إلى أمير مكة وأمير المدينة وحاكم بيت المقدس بنواقيس

وأجراس ضخمة اقتلعوها من الكنائس الإسبانية جواباً على إحراق بعض المتعصبين المسيحيين لمنابر المساجد الله يعثوا بها لتعرض على الحجاج داخل الحرمين الشريفين وفي المسجد الأقصى على نحو ما فعل ملوك المغرب عندما علقوا بعض تلك النواقيس في الجامع الأعظم من فاس : جامعة القرويين ...



جانب من الناقوس الذي تحول إلى ثريا وقد تَقشت عليه حروفَ باللاثينية عن كتاب «جامع القروبين» ج 2 ص 546

وقد كان المغرب يهدي في جملة ما يهدي أنساطا من المبناعة الوطنية الرقيعة: الفساطيط الراقعة والمحافظ والشكاير، والتهاليل(1) المطرزة، والزرابي والحياطي التي تعلق على الجدران وأنواع النسيج الرفيع والعباريق والأحدية النسوية والرجالية وسفر الموائد، والأواني من الخزف الرفيع أو المعادن المغربية علاوة على الحلي الذي تصوغه الأيدي المغربية، وقد حفظ التاريخ أن في أثمن ما كان يهدى، المضات الدهبية المتقنة النقش والتطريز، والقلنسوات المموهة بالذهب المكللة بالبواهر على نحو ما نراه في هدية السلطان أبي الحسن المريني إلى ممل مصود.! ولابد أن نقدر في هذا الباب دور الصناعة التقليدية في التعريف بحنكة العامل المغربي(2)!!!

وقد كان في جملة ما يهديه المغرب عثرات الجياد من عتاق الخيل و(العودات)(3) والبغال الفارهة، والكلاب السلوقية وخاصة منها ما ينشأ ويربّى في الصحراء المغربية، وقد كان يتبع الخيول طبعاً طائفة من المروج المثقلة بالذهب المرصّعة بالأحجار الكريمة والألّجم الفضية والمذهبة... هذا إلى العثرات من السيوف والخناجر المحلاة بالذهب والمرصّعة بالياقوت المختلف الألوان بحمائلها الحريرية وأغمادها الفضية.

وإضافة إلى تلك الحيوانات نلاحظ أن في الهدايا... الأسود والنمر والنعام... وأن في تلك الهدايا ما حمل معه عدداً من القصص المطرفة في

جمع تهليل: أغشية من جلد مطرز فيها مصاحف صغيرة العجم أو أذكار وتحصينات على نحو (دليل الخيرات) الذي ألفه الإمام الجزولي.

²⁾ كان من هدايا والي العراق صورة نخلة أعسائها من فضة وعناقيدها من ذهب، على نحو ما أهداه مصعب بن الزبير والي العراق من قبل عبد البلك ابن مروان إلى عبد الله ابن أبي فروة، وهو تقليد جار إلى اليوم في بغداد... وهكذا نرى كل جهة تحرص على الإنفاق منّا عندها..!

أهدى العاهل المفربي عودة للقنصل البريطاني (هاي)... أهداها بدوره إلى الملكة الأمر الذي كانت له مضاعفات تعرض لها روجرز في كتابه عن العلاقات المغربية الإنجليزية !







الصقر في المؤلفات المغربية

أروبا وأمريكا... فقد كانت بعض تلك الدول تعجز عن نفقات نقل تلك الحيوانات بل وتعجز عن تموينها وتعهدها عندما تصل إلى بلادها مما أدى إنى إصدار تعليمات للسفراء من أمريكا مثلاً - أن لا يقبلوا مشل تلك الهدايا قبل أن يخطروا دولهم لكي يستعدوا لها !!

لقد كان بمكناسة حديقة تعرف بجنان ابن حليمة خصص لتربية النعام ليكون ضمن ما يقدم كتعبير عن صورة من صور البيئة...

وإن أطرف ما تهاداه ملوك المفرب مع ملوك أروبا... الصقور والبزاة... ونحن نعلم أن هواية الصيد بالصقور في المغرب تضرب في جدور التاريخ، وأنها من أنواع الرياضة التي استأثر بها الكبراء وعلية الناس، وقد حفظ التاريخ عدداً من المراسلات وعدداً من السفارات من التي حملت الصقور من أروبا أو من المغرب إلى نواحي نائية.

وينبغي أن نعرف أن مثل هذه الهدايا لا يعني مجرد إرسال لطير كامر، ولكنه يعني أمثولة حضارية في منتهى الرقة واللطف، فلقد كان المعتاد أن يُتبع الصقر بأدواته وأجهزته من بُرقع مذهب، ومن مجاديل حريرية مفتولة ومجثم يستريح عليه الصقر، وققًاز من جلد مطرز يضع عليه البيّاز صقره، ومخلاة للزاد... وجلاجيل وخلاخيل من فضة أو ذهب علاوة على البيّاز أو البازيار الذي يحرص على سلامة الصقر ويلازمه حتى يصل إلى الجهة المقصودة...

لقد تلقى ملوك المغرب عدداً من الصقور والبزاة طيلة التاريخ... وقاموا بإهداء أنواع من الصقور لمختلف بلاد أروبا... مما نجد أصداءه، سواء بالمصادر الأجنبية والمغربية في القديم والحديث، الأمر الذي كان يساعد على تلطيف جو العلاقات بين المغرب وغيره مما يؤكد ما أثر عن دور هذا «الفلكلور الدبلومامي» في الحياة الدولية...

وقفت في الأرشيف الوطني المتصل بمكتبة الكونكريس الأمريكي على أن الماهل المغربي السلطان مولاي عبد الرحمن تلقى في سنة 1834 هديمة من الرئيس الأمريكي المورجاكسون، وكتمبير عن شكر جلالته على مباهرة الرئيس، قام بإرسال طائفة من التحف المغربية، كان من بينها قرسان وأسد كبير، وكان ذلك بواسطة السيد عبد الضائق أشعاش الذي سلمها إلى القنصل الأمريكي بطنجة على ما تكثف عنه رسالة بتاريخ 29 ربيع الأول 2150 من 1831.

غير أن الحكّام في الولايات المتحدة تلقوا إخبار القنصل لهم بذلك باستغراب، إذ إنهم لم يكونوا يتوقعون تقديم هدية مثل هدية الأسد ! وقد أحدثت هذه السبادرة المغربية مشكلة مالية بالنسبة إليهم وهم في بداية حياتهم، لقد حَسَرُوا ورجدوا أن وصول هذا الأسد سيكلفهم دولاراً كل يوم، وهذا ما لم تكن الغزينة الأمريكية لتتحمله أنذاك ! وقد قامت ضجة بالكونكريس حول الشكرا، هل يطلب إلى القنصل أن يرد الهدية إلى مهديها ؟ وهذا المتحدة هذه المصاريف في سبيل أن تُبتّي على صداقتها مع المغرب، سيما وفترة الاتفاقية المعربية الأمريكية الأولى على وشك أن تنتهي !! وأخيراً استطاع الرئيس الأمريكي أن المغربية على أن تقدم للبيع فور وصولها يقتل الهدية على أن تقدم للبيع فور وصولها حتى تعطي النقل !! وهذا أبرقوا للقنصل المام الجديد جيمس ليب بأنه يمكنه أن يوسل الهدية !!

عام الفيل!

في إطار التهادي بين العملكتين، أرسلت العلكة فيكتوريا عاهلة بريطبانها إلى السلطان مولاي الحسن فيلاً جميلاً من الهنىد يحمل اسم سطوك، كان يصحبه مدرب هندي (ما هوت).

كان يوم الأربعاء 27 محرم 1309 = 2 شتبر 1891 يوماً مشهوداً بضواحي فاس حضره الوزراء والممال والأدباء والشمراء، حيث استمتعوا برؤية هذا الحيوان الغريب وهو يؤدي حركات بهلوائية أمام الحاضرين، الذين لم يسبق لهم أن شاهدوا الغيل قبل !

وكان الاحتفال يذكر الناس باليوم الذي أهدي فيـه ملـك سالي الزرافـة إلى العاهل المفريي بفاس منذ سنة 762= 130...

وكما أنطقت الزرافة آنذاك أدباء المغرب في عهد بني مرين، كذلك كان الأمر بالنسبة الفيل الذي حرّك الكتاب، فألفوا حول هذا الحدث الغريد حسيما تكشف عنه الرسالة التي بعث بها جلالة الملك الحسن الأول إلى العاهلة البريطانية بتاريخ 25 ربيع الثاني عام 1809 = 28 نونبر 1891.





ولابد أن نلاحظ في المواد المقدمة أيضا كميات من السكر المغربي والفواكه المجقفة من التمر والزبيب والتين واللوز والجوز مما كانت «تختص به المخازن الواسعة المملوءة بجميع ذخائر الدنيا» على حد تعبير رسالة بيدور الرابع ملك أراغون...

وقد تلقى المغرب بدوره أنواعاً أخرى من الهدايا تختلف قيمة ونوعاً وطرافة وكان في أبرزها التيجان المرصّعة، والعروش المنمقة والمظلات المموهة بالذهب والفضة إلى بعض الساعات الجدارية والجيبية المرصّعة بالجواهر وبعض الآلات العلمية كالأسطرلاب والنظارات والميكروسكوبات إضافة إلى العربات الفاخرة والمصابيح الفضية والمسدسات المذهبة المطعبة بالأحجار الكريمة وبعض الحيوانات الغريبة الفيل والزرافة وأنواع أصيلة من كلاب المبيد والحراسة.... وكذلك البسط الأناضولية والأرمينية والخزف الصينى والأوانى البندقية وشقق الثياب المزركشة... والفساطيط المشرقية الغريبة الشكل والصنعة، والأرطال من الشاي الشرقى الرفيع بما يصحبه من أدوات وأوانى فضية وحلويات و«شكلاط»..! وقد عرفنا من بعض الهدايا التي قدمت للعاهل المغربي السلطان مولاي عبد الله آلات للموسيقي... وقد كان في بعض الهدايا المقدمة ما يتم، حسب استطلاعات خاصة، وفقاً لهواية العاهل وما يمكن أن ينال استحسانه أكثر... هذا طبعا إلى هدايا إضافية للأمراء والأميرات وبعض الشخصيات التي تتمتع بنفوذ لدى العاهل... ويضاف إلى أنواع الهدايا المقدَّمة، العطور الشرقية الرفيعة كالمسك والغالية والعنبس وخاصة منه المجلوب من الشِّحر، والعود وخاصة المجلوب من (قُمار) بالهند.

وفي كثير من الأحيان كان المغرب يتلقى مراكب مشحونة بآلات الحرب من المدافع والمهاريس التي تساعده على المحافظة على أمنه وحدوده... علاوة على الزوارق التي يستعبلها العاهل في النزهات النهرية.

وقد برزت المدرسة المفربية في باب الهدايا من خلال المئات من الرسائل التي كانت تنفذ إلى المعلمين في فاس ومراكش وتطوان لتحضير أجمل ما يتوفرون عليه قصد إرساله إلى الخارج أو تقديمه للزوار من الأجانب الذين يتقاطرون على بلاده...

ولا نذكر هنا بالتفصيل ما كانت تتلقاه البعثات الدبلوماسية من هدايا وهي تودع بلاد المغرب، ولكنا نشير إلى أن في أبرز ذلك ما تفاجأ به البعثة وهي تستعد للمغادرة، أن تعرف أن نفقات إقامتها وتكاليفها قد تحملتها المملكة المغربية، كل هذا نجده في تقارير البعثات السياسية التي كانت أيضا تنوه أيما تنويه بظاهرة كانت عندهم أقوى من كل هدية، تلك أنهم ينعمون بأمن وأمان طيلة مكثهم وطيلة تحركاتهم في الثمال والجنوب... وكل هذا نجد تفصيله في الكتب المشرقية والمغربية على السواء مما يثبث أن رصيد المغرب وأصالته في باب المجاملات كان رصيداً رائماً...

* * *

المجاملات الدولية

ويدخل في باب المجاملات الدولية ما كان المغرب دأب على سلوكه من إعطاء أماء لمدن ومواقع توجد خارج رقعته، لمدن ومواقع داخل أراضيه. لعلنا نمج عن تباري الدول الصديقة عند العصور الحاضرة في المبادرة إلى كل الوسائل التي من شأنها أن تعزز الأواصر... وقد كان من أطرف الابتكارات وأقربها إلى مخاطبة القلوب والعواطف ما يتردد اليوم من أخبار إنشاء توأمة بين مدينة ومدينة، نظرا لما يوجد بينهما من تشابه وتجانس من الوجهة التاريخية أو الجغرافية أو الاقتصادية...

وقد قرأنا عن توأمة من أقدم التوأمات التي عرفها تاريخ المغرب: توأمة (خَيْبَر) على مقربة من الصدينة المنورة بخيبر في زرهون على مقربة من مرقد الإمام إدريس ابن عبد الله مؤسس الدولة الإدريسية...

وسمعنا عن توأمة الأندلس مع الضفة الشرقية لمدينة فاس وتوأمة القيروان مع الضفة الفربية لفاس أيضا. وهكذا نجد أن فاسا وقد أهلت بالسَّادة الواردين من الأندلس، يطلق على ضفتها الشرقية (عـدُوة الأندلس)، كما نجدها وقد أهلت بالسادة الواردين من القيروان يطلق على ضفتها الفربية (عدُوة القيروان)، فتم بذلك تخليد امم الأندلس والقيروان معاً في أول عاصمة إسلامية بالمفرب الأقصى.

ومن هذا القبيل تمية المغاربة لبعض مدنهم بأماء مدن مشرقية، فلقد ظلت بدون شك تلك البلاد عالقة بذكريات أولئك الذين زاروا تلك الديار أو وردوا منها، ولهذا نجد بعض الجهات في شمال المغرب يحمل امم (البصرة)، ونجد موقعاً في مدينة فكيك يحمل إلى الآن امم (بغداد)، علاوة على ما قرأناه في كتب التاريخ المغربي عن إطلاق امم بغداد على مدينة مراكش ذات التاريخ الشامخ المتعالى.

ومن هذا تمية مدينة «رباط الفتح» في المرحَلة الأُولى من مراحل تاريخها بمدينة (المهدية). فقد اتجهت النية إلى جعله توأماً لمهدية تونس منذ أمست تحت حكم الموحدين...

وفي حارةٍ من حارات فاس نجد امم «طريانة» استحضاراً لطريانة الأندلسية التي كانت تتوفر عليه من أشجار وثمار وأنهار...

وقد ممي أهل الريف المغربي إقليم فشتالة (بالشام)، كما أطلق هذا الاسم الجميل أيضا على (جاية) لوفرة فواكهها وخيراتها... وأطلق اسم «حمص» على جانب من دائرة فاس الجديد أيام بني مرين، كان يعرف بامم الملاّح.

وهذه (القاهرة) التي اختطها السلطان أبو عنان بالسوس في جنوب البغرب عام 754 = 1353 بجانب سكساوة على ما نجده في كتب مؤرخي إقليم سوس، وذلك عندما أنزل الأسطول الإسباني في تلك الناحية الأمير أبا الفضل للتشويش على أبي عنان حتى لا يوجَه اهتمامة للأندلس...

* * *

اقتناء العقار خارج المغرب وأهدافه...

وتعبيراً من المغرب على مريد تعلقه بالمشرق فكر الحكم المغربي... أن يقوم باقتناء العقار خارج بالاده، وبخاصة في البقاع المقدسة: مكة والمدينة والقدس، وهكذا منذ العهد المريني وجدنا أثراً لتملك المغاربة لعدد من أنواع العقار، وقد أخرج أبو الحسن من خزائنه أموالا عينها لشراء الضياع بالمشرق لتكون وقضاً على القراء في المصاحف الثلاثة التي أهداها لمكة والمدينة وبيت المقدس...

ومن الطريف أن نجد الملوك المغاربة يقومون بمساعي لدى ملوك المثرق من أجل إعفاء العقارات المغربية من التكاليف التي تفرض عادة على عقارات الأخرين...

وقد تم سنة 760 = 1320 تحبيس حقول ورباع بظاهر القدس على المحاهدين... وقد عرفنا عن حيّ المفاربة بالقدس وفي غيره من المدن الشرقية سواء بمصر أو الشام...

وعندما قامت الأميرة خنائة بنت بكار زوجة السلطان المولى إماعيل بحج بيت الله الحرام 1143 = 1731 أقدمت على شراء عدد من الرباع بالرغم مما صادفها من اعتراض(أ)، وقد كانت مبادرتها بإشارة من ابنها السلطان مولاي عبد الله الذي بعث للبقاع المقدسة بهدايا ثمينة رفيعة كانت محل إشادة من السلطان عبد الحميد الذي كتب للسلطان سيدي محمد بن عبد الله في شأنها... يضاف إلى هذا صنيع السلطان مولاي عبد الرحين الذي الشرى دارا معروفة الوصف والحدد بمكة المشرفة وحبسها على مؤذني المسجد الحرام(5).

ولم يكن أحد يعرف عن الأهداف البعيدة للتسابق المغربي لامتلاك الأرض في بعض تلك البقاع التي أصبحت مهددة من طرف المناوثين والخصوم الأجانب الذين رأيناهم يتهافتون على اقتناء حصص فيها تمهيداً للانقضاض عليها واغتصابها من ذويها.



⁴⁾ د. التازي : أمير مفربي في طرابلس. مطبعة فضالة 1976 صفحة 87 ـ 102.

ابن زيدان : الاتحاف 5 : مبفحة 126 ـ 132.

البعثات المقيمة بالمغرب

اهتمامات الدبلوماسيين المعتمدين بالمغرب	
رعاية مصالح المواطنين التابعين للدول الأخرى مشاكل الحدود	
قضايا المغاربة الذين يتوفرون على (حماية قنصلية أجنبية) مشاكل	
الملاحة _ مغامرات بعض الأجانب.	
تنافس الممثليات	
تحرك الدبلوماسيين خارج العاصمة الدبلوماسية وخارج المغرب	
الجنسية المزدوجة ـ تقاليد استيذان المبعوث السياسي عند إجازته	
السنوية	
درجة المبعوثين المعتمدين لدى المملكة المغربية	
توسيم الدبلوماسيين وتكريمهم عند المفادرة	
اعتماد المغرب على أخبار القنصليات	
تمليك الدور لبعض الدول الصديقة.	
توظيف الأجانب	
انحراف بعض المبعوثين ومعاملة المغرب بالمثل	
الحملات العدائية ضد الحكومة المغربية ووسائل الردّ عليها	

البعثات المقيمة بالمغرب

وإذا ما حاولنا أن نأخذ فكرة عما كان يقوم به أعضاء السلك الدبلومامي والقنصلي المقيمون بطنجة والقواعد الدبلوماسية الأخرى، فإننا سنجد أنهم علاوة على متابعتهم للمحادثات وتوقيع الإتفاقيات ورفع التقارير لدولهم... يسهرون - في الفترات الأخيرة - على تسيير المحكمة القنصلية بطنجة، ويرعون مواطنيهم بعن فيهم رجال الدين والرهبان والجنود المرتزقة واللاجئون... إضافة إلى المحميين القنصليين، ويسهرون على التهيئة بين الحين والآخر لإرسال سفراء عن المغرب إلى الخارج، هذا إلى المراسلات المستمرة بين أعضاء البعثات وبينها وبين قناصلها ونوابها والموظفين القنصليين الموجودين في الجهات الأخرى من المغرب وتزويدهم بالتعليمات.

وابتداءً من أواخر القرن التاسع عشر أضيف إلى هذا ضباط البعثات المسكرية الذين كان عليهم أيضا التفاوض مع المخزن، وجعل الجهات المختصة في الدول الأخرى على علم بتطورات العالة في البلاد.!

وإذا ما أخذنا بعين الاعتبار أن فرنسا أصبحت منذ 1246 = 1830 جارةً للمفرب عوض الأتراك، فإننا نتصور المشاكل التي أثارتُها قضايا الحدود بين المغرب وفرنسا والتي كانت تحتل الدرجة الأولى ليس فقط بالنسبة للبعثة الفرنسية ولكن أيضا بالنسبة للبعثات الأخرى التي كانت تتبع باهتمام الصراع الدبلومامي والاشتباكات المسلحة بين المغرب وفرنسا...

وإلى جانب هذا نتصور جيداً قضايانا مع إسبانيا حول الحدود أيضا، وقد كانت بدورها مشغلة للمغرب ولاسبانيا وللدول التي كانت ترقب عن كثب ما يجري على ثغورنا المحتلة بين المغرب واسبانيا...

وبالإضافة إلى قضايا العدود التي كانت تمس الدولتين السابقتين فإن هناك مسألة شهلت صلتنا بسائر الدول، فكانت، نتيجة لذلك، مشغلة . أيّ مشغلة ! ـ لسائر الأطراف، وهي قضية المحميين القنصليين التي استدعت عدداً من التدخلات والمحادثات الطويلة، وقد كانت حدة المشكل تتجلّى بصفة أكثر عندما يتعلق الأمر بتماطل بعض المغاربة ـ لسبب أو آخر ـ في أداء ما وجب عليهم لبعض التجار الأجانب أو المحميين، فهنا نجد الشكوى ترفع للقنصل الذي يتوجه لقائد المدينة، وقد يتبع ذلك رفع القضية إلى البعثة السياسية في طنجة حيث تبتدىء ملسلة أخرى من المراسلات مع النائب السلطاني... وفي بعض الأحيان يكون على رئيس البعثة مثلاً أن يُسافر للعاصمة للحصول على تسوية ! وقد كان مما يشفل تلك البعثات أيضا القرارات التي تتخذها الحكومة من أجل تقوية مواردها وما تضطر إليه نتيجة لذلك من الزيادة في الجمارك ومنع تصدير بعض المواد، فهنا أيضا نجد التدخلات والمنافسات...

ويضاف إلى هذا أن الملاحة الأجنبية كانت تتعرض أحيانا في بعض السواحل إلى عوائق طبيعية فتحرّث داخل الرمال، أو تتعرض إلى مطاردات وطنية لما أن تلك المراكب كانت تقصد جهات غير مأذون بالنزول فيها... فهنا أيضا يتحرك النشاط الدبلوماسي لصالح إنقاذ تلك المراكب وتحرير من يوجد على ظهرها..

وقد زاد في مشاغل البعثات القنصلية والدبلوماسية ما كان يثيره بعض المغامرين والطامعين من التابعين لتلك البعثات مما كان يسبب بعض الحرج والعنت الذي يزيد في إلهاب الحساسيات.

ونجد أن أحد النمساويين يحاكم من طرف قنصله بالرباط في سنة 1302 = 1885 وكان يقيم بالصويرة تحت امم الحاج عبد الكريم باى ـ لأنه ادعى أنه ورد سفيراً لدى العاهل المغربي من طرف الأمبراطور النمساوي !.

ونجد أن أحد الإنجليز يستفل توصية به من العاهل البريطاني فيقوم بإنشاء مركز في الصحراء ظل عشرات السنين عقبة كأداء في طريق الصداقة المفربية الإنجليزية وأفضى في الأخير إلى انفجار في المخ للسفير البريطاني !!.

وأخيراً يضاف إلى هذه المشاغل تنافس الممثليات بعضها مع بعض ومناورة هذه لتلك، وما كان يسببه هذا الصّراع من مشاغل للأطراف المعنية تتجلى في التدخلات والتوسلات والمراسلات المتوالية...

وقد كانت هناك «ضوابط» لمراقبة تحركات كل أولئك المبعوثين حيث نجد أن على الصوظفين الدبلوماسيين أن يقيموا بالعاصة الدبلوماسية، ولكن مع إعطائهم الحق في التنقل متى برروا رغبتهم في ذلك حتى تؤمن حركاتهم... كما نجد الموظفين الآخرين يقتصرون على المقام بمحل مأموريتهم في الموانيء الاخرى دون أن يمح لهم بالاتمال بالجمهور في المدن الداخلية...

وكان مما عهدتُه الدبلوماسية المغربية أن تمنح للقناصل الأجانب في بعض الأحيان إذنا مؤقتاً وأحياناً دائما بالتنقل خارج العاصمة أثناء

كرامة من كرامات سيدنا...

قدم على المغرب بعد مرور خمس عشرة سنة من إجهاز فرنسا على حكم المثمانيين في الجزائر، أنجليزي يحمل اسم جوهن دافيدسن مصحوبا برسالة توصية بتاريخ 13 نويد 1845 من الملك ويليام الرابع إلى السلطان مولاي عبد الرحمن : لقد كان يعتقد أن الوارد الجديد يقصد للقيام بزيارة سياحية في جنوب المغرب، لكنه لم يلبث أن عرف أن القصد إلى إنشاء مركز تجاري يصل بين بريطانيا وحيا، طارق ١٤

وقد اصطلم المشروع بمتاومة شربة مرت بفترات عصيبة إلى أن أنتهى الأمر إلى تصيم الملك الحسن الأول على تصفية الوجود الأجنبي، وقد كان مما حير التنصل البريطاني (كرين) أنه وقد بلغت الملاقات نهايتها من الفتور - تلقى إشعاراً من الماهل بأنه يعتزم زيارة طنجة في شتنبر و1880 وأنه يرضب في أن يشهد عرضاً للأنطول البريطاني في البحر،. وحسب القنصل أن التحويز في طريقه إلى الانفراج، لكنته لم يلبث أن علم بأن القصد من الزيارة المذكورة كان هو تأكيد الرضة في تخليص الجنوب المفريي من الوجود البريطاني، الأمر الذي أدى إلى توتر الدبلومامي البريطاني الذي أصيب - فيما بعد - بانفجار في المنخ أودى بحياته في طرفة عين يوم الثلاثاء 24 يبراير 1891 في الوقت الذي كان ينتظر فيه جواباً عن الإنذار الذي وجهه للحكومة المغربة بتنيف مطالبه.

لقد كتب صاحب المخطوطة المغربية نقول: (الحكّل البهية) إن السلطان مولاي العسن توجه إلى الله تلك الليلة وهو ينظر فيما يكون عليه الجواب صباح الأربعاء، حيث وصله نعي الدبلوصامي، وكان ذلك كما يقول المخطوط: ممن كرامات سيدنا...ه قيامهم بمهامهم، وكان القصد بذلك مراقبة تنقلاتهم من جهة، وإظهار المجاملة لبعض الدول الصديقة من جهة أخرى، وفي مقابلة هذا نلاحظ صدور الأمر بحظر التنقل على من تحوم حوله الشبهات حسبما نراه في مراسيم ملكية أخرى...

وفي باب استقصاء الأخبار الخارجية نرى الدبلوماسية المغربية تربط لها اتصالات خاصة ببعض أعضاء السلك القنصلي من الذين تثق في رواياتهم حتى يزودوها بكل ما يجد في الساحة الدولية على نحو ما نقف عليه في عدد من الرسائل الموجهة مثلا من عبر أيوب بوسدرة إلى القنصل الهولاندي: «وتخبرنا بما زاد ونقص ولا تغيب علينا خبراً قل أو جل...» وإلى قنصل آخر حيث يقول له: «ونحبك أن تعلمنا بكل ما يتخطر من الأخبار من برّ النصارى ولا تغيب عنا شيئا قل أو جل...».

وقد كان من المجاملات المعهودة لدى الحكومة المغربية أن يقوم العاهل ـ بناء على مبادرات طيبة تظهر من دولة ما إزاء البلاد ـ بتمليك مقر القنصلية لدولة معينة يقيم فيها القنصل أو من ترتبط به مصلحة بلاده «بحيث إذا ورد (باشادور) من جنسه أو رئيس من رؤسائهم ينزلون مع القنصل بالدار...» على حد تعبير بعض المرامم الملكية التي كانت تتعلق على الخصوص بالبعثة الهولاندية.

ولم يكن عند الحكومة المغربية مانع من توظيف بعض الأجانب في المصالح المخزنية، سيما فيما يتعلق «بكتب البراءات «الرسائل» العجمية التي تتوجه من عندنا لبر النصارى والتي ترد من بر النصارى، ومقابلة الباشا دورات والقنصوات والتجار وغيرهم من النصارى الذين يردون علينا فيكون هو الواسطة بيننا وبينهم» على حد تعبير أحد المراسيم الملكية...

انحراف بعض المبعوثين وموقف المغاربة

وقد ابتلى المغرب في بعض الأحيان ببعض المبعوثين الذين لم يكونوا في مستوى مسؤوليتهم، ففيهم الذين أغلظوا القول ولفظوا بجارح الكلام، وفيهم الذين كانها يحاولون «تمسيح» المواطنين على نحو ما حكى عن سفير لمدى بلاط المغرب أواخر ملوك الموحدين، وفيهم الذين ضربوا بشعور الناس عرض الحائط على نحو ما رأينا من سفير أندلدي أخذ يتجاهر بشرب الخمر في قلب مدينة فاس! وفيهم الذين خرقوا آداب القصور فدخلوا إلى ساحاتها على مراكب خيولهم على نحو ما رأينا من سفير على عهد المعديين، وفيهم الذين كانوا يمثلون دولاً تقف من المغرب مواقف عدائية وتنهال على المواطنين المغاربة فيها بشتى ضروب الإهانة، وفيهم الذين كانوا يحشرون بأنوفهم الذين كانوا يحشرون بأنوفهم الذين الماقون الداخلية للبلاد.

ولا ننسى أن في جملة ما كان يفضب المسؤولين المفاربة ويثير حفيظتهم ضد المبعوثين الأجانب أن في هؤلاء من كان يعمل على استفلال سذاجة قوم، وخصاصة آخرين ليقوم بتهريب الوثائق والاطلاع على الحقائد على نحو ما نراه من الاتصال المشبوه بين بعض المستشارين الأجانب. وبعض المفرر بهم...

وقد دأبت الحكومة المغربية، احتياطاً منها وحنراً على أن تراقب اتصال المواطنين بمختلف القنصليات الأجنبية حتى لا تتسرب الأخبار ولا تذيع الأمرار. وقد رأينا بعض المستشارين في بعض السفارات يطلب الإذن له في أن «يحسن» لفته العربية على يد أحد الطلبة المغاربة من الذين رفضوا أن يعطوا دروساً قبل أخذ الإذن من السلطات المغربية.!

وفي الدبلوماسيين من أخذ يتطاول على رجال السلطة ويحاول أن ينصب نفسه حكماً بينه وبين المواطنين! وفيهم من بلغ عنه أنه كان يقوم بإعطاء صورة قاتمة عن المغرب مغرياً بالتدخل لحماية «الحق الضائع» في البلاد؛ على أن فيهم من كان يقوم بمضاربات ومواربات تضر باقتصاد البلاد..!

وهنا كان المغرب يجد نفسه مضطراً لاتخاذ بعض التدابير التي يمليها الموقف ضد تصرفات مثل هؤلاء المبعوثين بمن فيهم السفراء أو الوزراء أو المفوضون، وهكذا كان يستعمل حقه في الإفصاح عن عدم رغبته في وجود هذا السفير أو ذاك القنصل على أرضه، بل وهذا شيء جدير بالملاحظة - إلى أن يتعمد النيل من السفير بمحضر زملائه من الدول الأخرى معاملة بالمثل وإمعانا في التعبير عن عدم الرضا من موقف سابق لدولة هذا السفير إزاء سفير مغربي!

ويأخذ العجب منا مأخذه، عندما نقراً في المصادر الأجنبية وبأسلوب مثير ومهول في الوقت الواحد عما تعرض له هذا السفير الأجنبي مثلاً وهو يعيش بين مجتمعات «معادية» من إهانة حيناً اخر من دون ما أن تتعرض تلك المصادر إلى الأسباب التي أدت إلى تنك المواقف! فهي لا تتحدث عن سفير مغربي قطع آلاف الأميال ليصل إلى بلاط لويز الرابع عثر، ثم يفاجاً بأنه «غير مرغوب فيه» في الوقت الذي كان فيه ممثل فرنسا بالمغرب «دوشيني» يحظى بأنواع التقدير!! وهم لا يذكرون أن ملك البرتغال كان يرمي برسائل السلطان المولى اماعيل التي تطالب بالجلاء عن مدينة (الجديدة) في الشهوات، بل لا يذكرون أن أمرانا كانوا يباعون بالمزاد العلني في ليشبونة!! وهم يتناسون أنه في الوقت الذي حجز فيه المغرب سفير المكة (آن) كان قد بلغ لعلم الحكومة المغربية أن انجلترا قبضت على سفير مغربي!! وهم لا يذكرون أن ممثلاً لاسبانيا كان يقوم بوشاية سفير مغربي!! وهم لا يذكرون أن ممثلاً لاسبانيا كان يقوم بوشاية

خطيرة تهدف لنسف الوحدة الوطنية ! وهم لا يذكرون أن قنصلا إيطاليا ممح لنفسه بالقبض على موظف مغربي سام بصدينة طنجة ! وهم يتناسون أن مندوبا أميركيا كان يتجر في بيع الحمايات القنصلية للناس دون علم من واشنطون ! لقد كانت تلك المصادر تكتفي بأن بعض أعضاء السلك استهدفوا لإهانات كانت أخطر مما تلقاه ممثل فرنسا لدى الوالي التركي بالجزائر في حادثة المروحة !! لقد كنت أتتبع - بحق مثل هذه المرويات وأتقفى أسبابها ودواعيها فكان يخطر ببائي المثل القائل : وإذا رأيت مقتولاً فالتمس العذر لقاتله فإنه لم يُقدم على ذلك إلا بعد أن ذاق الأمرين وبعد أن استنفذ سائر ما عنده من وسائل...

ومع ذلك فقد كان المغرب يقوم بإجراءات للتنبيه أولاً على موضع الخطأ من المبعوث واشعاره بأنه هنا في المغرب من أجل «دعم الصلات» وليس لتخريب العلاقات، ثم يقوم المغرب بدور الإشهاد عليه والتشهير به قبل أن يقرر أنه (شخص غير مرغوب فيه) ويكتب لدولته بهذا الصدد طالباً إليها أن تحسن اختيار نوابها في المستقبل...

وبمناسبة ذكر الرثاء على أولشك «الذين تعرضوا للإهانات» لابنة أيضا أن لا ننسى رثاء آخرين على عدد من الأجانب و«المحميين» المغاربة ممن كانت البعثات القنصلية والسياسية تقف وراءهم لتطالب الحكومة المغربية بأداء مالهم من ديون على مواطنين مغاربة ما طلوهم في الأداء... فإن أحداً من أولئك الذين يشتكون من «ضياع الحقوق» لم يمسخ بمعسه إلى شكوى (المخزن) من امتناع أولئسك الأجانب يمواهم من مضايقة بعض الأجانب المتجولين خارج العاصة من طرف شكواهم من مضايقة بعض الأجانب المتجولين خارج العاصة من طرف علمي في الأطلس» ! أو ببحوث علمية في العرائش أو قوليبيليس» ! علمي في الأطلس» ! أو ببحوث علمية في العرائش أو قوليبيليس» !

«الاكتشافات» في قلب المغرب ودون ما مراقبة! ولا بد أن لاننسي أولئك الذين قضّوا ردحاً من الزمان في المغرب فعادوا يكتبون عن «الماسي» التي عاشوها بهذه الديار وعن «المجازر» التي شاهدوها، ولكن من دون ما أن يجرؤ أحد منهم على إعطاء وصفي لما كان يعيشه أسرى المغرب في ممالك أروبا من محن تفوق الوصف.. فقد كان فيهم الذين يجرون ملمت أذانهم وجذعت أنوفهم ومملت عيونهم..! وفيهم الذين تعرضوا للتصفية الجسدية... ومن سوء حظنا أننا لم نقف لحد الأن على مذكرة لأسير مغربي قديم، - إذا استثنينا ابن القاضي - ولو أننا نتوفر على ما كان يلتقطه بعض سفراقنا أنفهم من أخبار ومشاهد لأولئك الأمرى كان يلتقطه بعض سفراقنا أنفهم من أخبار ومشاهد لأولئك الأمرى ويلطمون ويصفعون ويصلساون، ويمنعون - مع هذا - أن يرفعوا بأبصارهم إلى الأسياد!!.



من مذكرات ابن القاضي وقد وقع في قبضة القراصنة...

فعن ماثره الحسنة ومفاخره المستحسنة ما أتلفق لي معه من إخراجه إيّاي من الأشر حيث أمرت في حال رحلتي لعصر لأجل طلب العام الشريف بعد أن استشرته، أيده الله تعالى، في ذلك وأذن لي، فسافرت في البحر متوجهاً للمقصود، فكان ما كان من أمر الله المعبود، في يوم الخميس الرابع عشر من شعبان سنة أربع وتسمين (وتسمعائة) فبعد ذلك لجأت إلى الله تعالى وتوكلت عليه وعلمت أن سبب خلاصي لا يكون إلا على يديه لما تحصّل عندي من عظيم فضله وكريم أصله، فكاثبته بأبيات حضرتنى وهي :

تجلّت عن المساني الكمير المكبِّسلِ
بسندُّر الإسام الهسائي السندي ما
وكنْ يسا إمسام المسدل في صون خسائر
لقسد فرقت أيسدي النزمسان وريسده
وأخنى عليسه السدهر من كلًّ وجهسةٍ

هدرة مرت في الجم في كلّ مفصل !

إسيمة خير الخلق في كل محفل !

من الهلك إلى إلى الصد الأمير المكبّل أمير كي جناح منذك ل ودارت عليد عليه السدائرات كجلجل ودارت عليك النسائبات بالرجل

فما بلنت لديه إلا بعد أن تكفّلت همته العلية بإخراجي لآنة أيده الله تعالى كان قد كتب في شأني لقواد الثغور ليبحثوا عني وفي أيّ موضع مستقرى من بلاد الكفرة أذلهم الله تعالى... ولو تتيمت ما فعل بالكفرة من التضييق عليهم بسبب مسئلتي لما وسع ذلك هذه المجالة، وقد أخرجني في السابع من رجب خمس وتسمين، واستقام عليه فدائي بما يعادل عشرين ألف أوقية، وفرج عني وكريتي... وبلغت للحضرة العلية مراكش في يوم الإثنين الشامن من شمبان من عمام تساريخه (1587/7/14)، وقمت بين بيده بإلقاء قصيدة فزية :

أتقذتني من وثاق الأسر يا أملي ومن هموم لها في الصدر نُنْيَان !

عن مخطوطة المنتقى المقصور بالخزانة الحسنية رقم 1153 ـ الورقة 21 ـ

وضعية الدبلوماسيين الأجانب بالمغرب

الحصانة.	
حرية العقيدة.	
الإعقاء والمعاملة بالمثل.	
تيسير الحياة للبعثات المقيمة من العهد الموحدي إلى عهد العلويين.	
دور محمد الثالث في توضيح وضعية السلك الدبلومامي بالمغرب.	
وظيفة قنصل من لا قنصل له.	
حق رفع الراية على مباني السفارات.	
حق فتح القنصليات في المدن الداخلية.	

وضعية الدبلوماسيين الأجانب بالمغرب

والمفرب كبلد متعلق باداب الإسلام ما انفك منذ فجر تاريخه يمنع السفراء سائر ضروب العصانة والعصاية مهما كانت الظروف التي يتم فيها استقبالهم بل ويضمن لهم حرية القيام بشعائرهم الدينية على نحو ما يرغبون إضافة إلى شيء ثالث وهو تيسير المقام لهم مع إعفائهم من أداء وإجبات الديوانة فيما يتصل بأمتعتهم الشخصية...

وقد كان منطلق المملكة المغربية في هذا سيرة رسول الله على مع المبعوثين الواردين عليه، وتعاليم الإسلام التي كانت واضحة في هذا الصدد.

وقد نص الفقهاء في كتب الخراج على قاعدة المعاملة بالمثل في مسألة الإعفاء الجمركي فقالوا: ﴿إِذَا كَانَ أُولَتُكَ لا يَاحُدُونَ مِن تَجَارَ المسلمين ولا من رسلهم شيئاً فإن المسلمين لاياخذون شيئاً كذلك(1)...»

ومن جهة أخرى فقد قرأنا عن عدد من السفارات التي لقيت في المغرب صنوفاً من التكريم والترحاب، وسمعنا عن المؤرخين يروون عن

أ) ورد في كتباب المخراج للقياضي أبي يوسف يعقبوب بن إبراهيم (113 - 182) نشر بنسك الكمويت المبناعي تحقيق الدكتور إحسان عباس، طبعة أولى عام 1405 - 1985 صفحة 293 : قبال : كتب أبو مومى الأشعري إلى عمر ابن الخطأب أن تجاراً من قبلنا من المسلمين يبأتون أرض العرب فيأخذون منهم العشر، قال فكتب إليه عمر : «خذ أنت منهم كما يأخذون من تجار المسلمين…»

السفير ابن منقذ الذي بعث به صلاح الدين إلى المنصور الموحدي «أنه حُمل على مناهج البرّ والكرامة» بالرغم من تشغيب المشارقة على المغاربة آنذك!!

وكما عرف الغرب نظام السفارات المقيمة بعد فتح القسطنطينية وظهرت تشريعات جديدة فيما يتعلق بالسفراء والقناصل والمبعوثين وما يتعلق بالتحاكم بين أولئك وبين المواطنين في حالة النزاع وما يتعلق أيضا بحق امتلاك مكان للإقامة يصبح تابعاً للدولة التي أرسلت بمبعوثيها، كان المغرب كذلك يعالج بمقتضى مدرسته القديمة مثل هذه التضايا، وهكذا وجدنا تلك «المدرسة» تعطي الإذن في تخصيص «فندق» يؤوي أعضاء البعثة كما تخصص لها «حماما» في يوم من الأيام يختاره أعضاء البعثة حسب ما يضاءون، كما أنها وجدت حلاً لمشاكل التقاضي بين الجاليات الأجنبية والمواطنين على ما أسلفنا...

* * *

وسنلاحظ في هذا التاريخ تهافت الدول الأجنبية وتسابقها لكسب موافقة المغرب من أجل قبول إقامة مفوضياتها واعتصاد سفرائها لديه، حيث نجد أماء عدد منهم منذ العهد الموحدي، وأنا على مثل اليقين من أن هناك أماء أُخرى تغيب عن معلوماتنا، ترجع إلى ما قبل هذا العهد.

وهكذا وجدنا (بيدرو فيرنانديز دوكاسترو) معتمداً من طرف ملك ليون الإسبانية لدى بلاط يعقوب المنصور في العاصمة مراكش، حيث أدركه أجله هناك فخلفه ابنه ألفاربيريز...

وقد سمعنا عن وجود سفيرٍ مقيم لقداسة البابا إينوصانت الرابع على عهد أبي حفص عمر المرتضى الموحدي بعد السفير الذي كان هو الآخر مقيماً ومعتمداً من طرف كريكوار التاسع.

وما من شك في أن عهد المرينيين شهد نوعاً من هذه المغوضيات الدائمة الأمر الذي يؤيده وجود دار للسفارة البرتغالية بالعاصمة: فاس، كان يشرف عليها دي قُركاش (De Vargas)، وفي أعقاب هذا قرأنا عن القنصل الفرنسي: كَيوم بيرار الذي عين من طرف أنريك الشائث ملك فرنسا ليلزم قصر السلطان المولى عبد الملك شهيد وقعة وادي المخازن وبطلها العظيم، وكان القنصل بالصدفة طبيباً، فكان على صلة وثيقة بالبلاط السعدي.

وقد عينت إسبانيا بدورها على عهد المنصور السعدي وكيلاً استمرّ مقيما بالمغرب لفترة طويلة كان هو الراهب (دييكوماران D. Marin حيث كان يقيم أيضا بالعاصمة مراكش... على نحو ما كان الأمر بالنسبة للمندوب الدائم للملكة إليزابيث الأولى في الفترة التي حكم فيها المنصور أيضاً...

وقد قامت إسبانيا بتميين خلف لوكيلها السابق فشاهدنا ملكها فيليب الثالث يبعث بمندوب جديد هو لويس فيرنانديز الذي أدركه أجله بمراكش فعوض بناءً على رغبة العاهل، بوكيال يحصل امم فرانسيسكو دي كوسطا، وقد عينت فرنسا عدداً من القناصلة كانوا يتيمون في ثفر آسفي، نذكر منهم كاسطلان الذي سنملم عن (أسطورته) مع مكتبة السلطان المولى زيدان، ولم تتخلف هولاندا عن المجموعة الأوربية وهكذا رأيناها ترسل بمندوب دائم لها بمراكش كان هو (بيتر مارتييزكوى CO) الذي استمر مقيماً بالرغم من المصاعب التي صادفها.

وقد كان لفيليب الثالث ملك إسبانيا مندوب مقيم بمدينة فاس أواخر دولة السعديين كان يحمل امم مورطار حيث تم تعيينه برسالة اعتماد وجهت من العاهل الإسباني إلى ملك المغرب تحمل تاريخ 24 أبريل 1608.

وقد تميزت أيام الدولة العلوية بأنها وضّحت، أكثر من الدول التي سبقتها للحكم، وضعية السلك المعتمد بالمغرب وخولت له ـ بصفة قانونية ـ فتح مفوضيات دائمة بكل ما يتبعها...

وهكذا نجد السلطان سيدي محمد بن عبد الله، وهو الذي نعتت أيامه بأنها «الأيام الدبلوماسية بالمغرب»، في اتفاقيته مع الدانمارك عام 1166 = 1753 يخول للقنصل الدانماركي وماثر الرعايا التابعين للدانمارك حريبة المقام بالسواحل المغربية والتجول بأطراف البلاد... كما نراه يخول لأنجلترا في اتفاقية 1763 = 1760 أيضا عدداً من الاختصاصات المماثلة للرعايا الأنجليز، وهكذا كان الأمر في اتفاقية المغرب مع السبويد سنة 1176 = 1763 حيث نرى الفصل الأول من الاتفاقية يعطى سائر الضّمانات للمواطنين السويديين الموجودين في الإيالة الشريفة... كما كان الحال في اتفاقية المغرب مع البندقية عام 1768 = 1765 حيث نصت على أن القنصل في استطاعته أن يقيم بالمغرب متمتعاً بكل الحريات بما فيها رفع راية بلاده على مبنى القنصلية، وقد نصت اتفاقية مع اسبانيا عام 1180 = 1767 على تخويل حق إقامة قنصل عام ونائب قنصل ووكلاء قناصل في كلّ الموانئ المفربية التي يقع عليها اختيار العاهل الاسباني... كما يخول لأولئك عدداً من الامتيازات التي أقرتها الاتفاقيات اللاحقة... وعلى نحو ما فعله العاهل مع إسبانيا، أعطى لفرنسا طائفة من الامتيازات... وكذا كان الأمر بمقتضى اتفاقية مع البرتفال سنة 1186 = 1773 حيث ينص الفصل الخامس عشر على أن القنصل العام الذي يعينه سلطان البرتغال له حرية التمتع بما يتمتع به القناصلة الآخرون، وهكذا في اتفاقية مع هولاندا 1191 = 1777 حيث نجد الإذن لحاكم الولايات العامة بإرسال قنصل أو عدد من القناصلة يقيمون بمختلف جهات المغرب... كما نجد في اتفاقية المغرب مع طوسكان (إيطاليا) بتاريخ 1192 = 1778 النص

النَّرْكُ السَّايِحُ مَشَى

الفُونضوا المُلَنْ يِبَدَارِ وَالْفَتَ وَمِ الْوَالْخَ جَمِيرِ لَّهُ أَنْ يَعِيدَ فَرِيكِيكِ الْفَاكِيرِ وَلَا يَشْتُونُ أَحَدُ وَلَا يَعْمَ وَكُلْ مَا ثَلَا مَهُ اللّهِ فَبْدِي وَلَا عِلَا وَفِيَقَمُ الْوَالْمَعْ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

> من النّص الذي وقفتُ عليه في ثينيسيا : _ حق رفع العلم فوق دار السفير _

على حرية القناصل في المقام بالمغرب ورفع رايتهم على المبنى القنصلي... وهو نفس ما وجدنا في اتفاقية المغرب مع مملكة الصقليتين عام 1194 = 1780 حيث نجد إعطاء الحق للقناصل الممتليين في بناء مركز لمقر عملهم، الأمر الذي أكدته اتفاقية 1196 = 1782 مع ملك صقلية ونابولي... وقد اتخذ نفس التدبير في اتفاقية مع النمسا عام 1197 = 1783 حيث نرى الفصل التاسع ينص على تخويل حق نصب قنصل أو قناصل في شتى المدن المغربية.

وكان هذا نفس الموقف من الولايات المتحدة الأمريكية في اتفاقية 1200 = 1786 بمقتضى الفصل الشاني والشسالث والعشرين... واستمر الملوك العلويون على ما سنته السياسة الخارجية التي وضع أساسها جدّهم سيدي محمد بن عبد الله، وهكذا التحقت باقي الدول التي ظهرت على المسرح الدولي فيما بعد بالسلك الأجنبي، وتمتعت بما كان يتمتع به من حقوق وامتيازات بما في ذلك ألمانيا وبلجيكا ودول أمريكا الجنوبية.

وقد كانت أنجلترا أول الدول التي حصلت على إقامة ممثليها في بعض المدن الداخلية علاوة على طائفة من الموانق البحرية في عهد السلطان المحولى عبد الرحمن بن هشام، 1239 - 1262 = 1282 وقد تبعتها إسبانيا في هذا الامتياز في مطلع عهد السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمان، ولم يلبث أن امتلكت هذا الامتياز عدد من الدول الأخرى في مطلع القرن العشرين حيث وجدنا لألمانيا قنصلية في صميم فاس، مثلا بحومة سيدي بوجيدة على مقربة من باب بني مسافر..! ووجدنا قنصلية للنمسا - هنفاريا في كرام برقوقة من حومة المخفية ! وشاهدنا الأجانب يسكنون حومة الكدان على مقربة من باب الفتوح !

ومن الطريف أن نقف في عهد السلطان سيدي محمد بن عبد الله على وظيفة ديبلوماسية فريدة من نوعها: تلك أنه ـ وقد أصبحت معظم الدول الأوربية والأمريكية ممثلة لديه ـ رأى أن يجد طريقة لاستيعاب باقي الأمم على وجه الأرض، فأنشأ مكتباً يهتم بتمثيل الدول التي لم تستطع أن تبعث بقناصل لها للمغرب، كان المشرف على هذه المصلحة يعمل لقب: «قنصل من لا قنصل له»! وقد كان «إيتيان أوديبير كاي» فيمن كلف بهذه المهمة، وإن الذين يعرفون أن القضاء الإسلامي بالمغرب يعرف وظيفاً يحمل امم: «وكيل الفياب» يهتم بحقوق الغائبين عن المجموعة، لا يستغرب إنشاء مصلحة تهتم بشؤون الدبلوماسيين الغائبين !!

وقد لا حظنا من خلال الاتفاقيات، أن المغرب منح الحق في رفع (الراية) على المبنى منذ عهد الملك محمد الثالث، وهو الاعتراف الذي تجدد عند إبرام بعض الاتفاقيات اللاعقة، بالرغم مما أحدثه (رفع الراية) على المباني من رد فعل من طرف بعض المامة التي كانت تضره على أنه تحدي، وخاصة بعد أن أصبح بعض القناصل يتجاوزن بدورهم حدود مهجهم!!



العواصم المغربية الدبلوماسية

□ حديث الأجانب عن الحدود ـ العواصم المغربية.
 □ سروج الجياد كانت العروش المفضلة للملوك!

□ فاس في إفادات أصحاب المذكّرات - الطابع الثقافي - قصور بني
مرين - قصر دار الدبيبغ - فاس عند العثمانيين هي المغرب.

□ مدينة مراكش أمّ القرى - من مراكش يستمد الغربيون تدميتهم
للمغرب - قصور الموحدين - قصر المسرّة - قصر البديع أعجوبة من
أعاجيب الدنيا - اهتمام الدبلوماسيين بهذا القصر - القبة العظمى
لاستقبال الوفود - رسوم مراكش.

□ مدينة مكناس عاصمة عجزت عنها الفرس واليونان والروم والعرب!
قصورها التي فاقت (المسرّة) و(البديع) - زلزال 1755 - 1169.

□ تازة عاصمة السلطان مولاي رشيد.
□ الدار الكبرى بمدينة الرباط على عهد السلطان سيدي محمد بن عبد
الرحمن.
□ تطوان - بادس - العرائش - طنجة العاصمة الدبلوماسية، زُوَّارها من
الملوك.

العواصم الدبلوماسية...

وقد اهتم الأجانب، وهم يزورون بلادنا، بالبحث عن تاريخها وجغرافيتها وبخاصة قواعدها وعواصها الدبلوماسية، وقد أثاروا الإنتباه فعلاً لبعض النواحى وبعض القصور أو الخيام الملكية التي كان الإستقبال يتم فيها...

لقد تحدثوا عن هذا المغرب، كلَّ حسب الظروف التي زار فيها البلاد، وكلَّ حسب مقدرته ومعرفته وإطلاعه حول ما قيل عنه من طرف المؤرخين، فبعضهم تحدث عن مغرب يمتد من برقة إلى المحيط أفقياً، ومن الأندلس إلى جبال النهب من بلاد السودان عموديا... وبعضهم تحدث عن مغرب يخطب فيه باسم الملك على نحو ألفي منبر! على أن بعضهم - وخاصة في الفترات الأخيرة - كان يرى أن من مصلحته أن يحجم المغرب وفقاً لأطماعه، وفي غياب أهله الأمر الذي أرّخ بداية المجاو بيننا وبين الدول الاستعمارية المجاورة...

أما عن القواعد التي كان يتم فيها الإستقبال، فقد كانت من الكثرة بحيث لا يستوعبها العد، لأن ملوك المغرب - ومعظمهم كان عرشه على متن جواده - كانوا يتنقلون عبر البلاد، فهم تارة يستقبلون السفراء في إشبيلية وتارة بتونس وأخرى في تلمسان وفاس ومراكش... وأحيانا داخل الفسطاط الملكي الذي يُنْصَب على بسيط من الأرض أثناء رحلة أو حركة...

ولكنا مع ذلك سنحاول هنا أن نستخلص من خلال هذا التاريخ، أهم المراكز المغربية التي كانت مقصدا للسفراء والبعثات الأجنبية.

والواقع أن كل دولة من الدول التي تعاقبت على حكم المغرب كان لها على الأقل عاصمتان تقضي فيهما أيام السنة: فاس في الشمال ومراكش في الجنوب، وإلى جانب هذه وتلك، ظهرت لهم عواصم أخرى لا تقل أهمية عن السابقتين...

ولقد شهدت جدران فاس عدداً من السفارات والبعثات التي كانت تردُ سواء من بلاد أروبا أو بلاد البشرق أو من تخوم إفريقيا، ومن أجل ذلك فإن الحديث عن فاس مسهب وطويل في إفادات الأجانب والزوار... وقد نقل عن المراكثي صاحب المعجب بأنها «بغداد المغرب»، وأشار القلقشندي لما تحدث به السغير ابن منقذ سفير صلاح الدين لدى المنصور الموحدي... ووصفها باديا لوبليش (B. Lebita) بأنها بالنسبة لأوريقيا، من حيث مركزها العلمي، كمدينة أثينا بالنسبة لأوربا، وقال عنها كابرييل شارم (G. Charme) في كتابه (مفارة إلى المفرب): إنها مقصد الناس من سائر جهات إفريقيا... ويقول عنها ريكار (Ricard) إن جامعة فاس هي السوربون المغربية... وقد أخنت مفاتن المدينة بأحد المبعوثين الذين تحدثوا عنها على نحو ما تحدثوا به عن دمشق الشام: مما رواه ابن بطوطة :(1)

«إذا كانت الجنة في عنان السماء فإن هذا السماء هي سماء فاس، وإذا كانت على ظهر الأرض فهي بدون شك رقعة فاس.! وإذا كانت في باطن الأرض فهي في قلب فاس !».

إن تكن جنبة الخلبود بسارض فسدهشق ولا تكبون سواهسا ا إن تكن في المسساء ففي طبهساً قسد أبسدت هواهسا وهسواهسا

وقد عمد بعض الدبلوماسيين إلى وصف القصور الملكية بغاس ومعظمها يرجع لعهد بني مرين، فخططوا تصاميمها مقارنين، وفي الكتاب الأجانب من اهتم بجمال ضواحيها، وبعضهم اهتم ببعض خلال أهل فاس، فهم، بالرغم من أنهم جميعاً غرباء عليها، لكنهم - بعد أن يستقروا فيها لبعض الوقت - يشعرون بأنهم من أهلها، لكنهم لا يتحملون الطارئ عليهم إلا إذا فرض نفسه عليهم بعطاء من علم أو فن أو استقامة في القول... فعندئذ يفتحون قلوبهم له ويصبح محلً اعتزازهم...!

ولكثر ما اشتهرت (فاس) كماصمة، نجد أن الأتراك لا يعرفون المغرب إلى اليوم إلا بذكر فاس! وهكذا نجد كلّ أرشيفاتهم ومسائر تقارير سفرائهم لاتميز بين إيالاتهم من جهمة وبين ممالك أروبا، ومملكة المغرب إلا بكلمة «فاس حكومة» أي حكومة فاس.

وأن القصور الملكية بفاس لا تكفي جولة واحدة لاستيماب بعض أبهائها وعظمتها ولكنها بحاجة إلى وقفات تأمل فيما تحتضنه من فن وروعة ومنعطفات ومنعرجات، ولا نقصد بقصور فاس ما تشتمل عليه فقط منطقة فاس الجديد، ولكن أيضا (قصر دار الدبيبغ) الذي كان مقاماً للسلطان المسولي عبد الله، حيث استقبل فيه عدداً من البعثات والوفادات، وكذلك (قصر رأس الماء) الذي كان بضواحي المدينة و(قصر البطحاء) الذي أمسى اليوم متحف فاس.

وقد اهتم الدبلوماسيون أيما اهتمام بالعاصمة: (مراكش أم القرى)، أو مرَّوكُش (MARRUECOS) كما يضبطها الأمير عبد الله بن بُلقين في مذكراته. لقد كانت في أيام المرابطين والموحدين كعبة الزوار من سائر

جهات العالم غربه وشرقه، وعرف (قصر المسرّة) منها مثات الوفادات ومثات الواردين من شتى الاتجاهات والمستويات، ولنتصور عاصمة كانت كانت تنفذ كلمتها عبر آلاف الفراسخ والأميال، ولنتصور عاصمة كانت تنفذ كلمتها عبر آلاف الفراسخ والأميال، ولنتصور عاصمة كانت تشهد في الوقت الواحد عدداً من البعثات التي تنتظر دورها في مقابلة العاهل. وقد عرفنا جيداً عن المؤسسات العظيمة التي كانت بمراكش على هذا العهد، وقد أصبح (قصر البديع) بها مزارة محببة لمختلف البعثات السياسية التي تقاطرت على المغرب أيام السعديين وقد اعتبرت جميعها أن «البديع» إحدى عجائب الدنيا... لقد مهد الوزير الفشتالي للحديث عن هذا القصر بقوله: فإنّ المنصور أخمد به ذكر ما صنعه بنو العباس ببغداد، وبنو مروان بالشام، وبنو عبيد بالقاهرة... وسائر ما يعزى إلى الملطان الأكبر من القياصة والأكاسرة». ولقد خشي الفشتالي مع خلى هذا الأثر الجليل، فيجدونه «أجل وأعظم وأفخر وأبهر وأخطر وأرحب وأوسع مما قرأوا» على حد تعبير الوزير الهذكور.

لقد كانت المميّزات الأولى للقصر السعدي، هذا العدد العديد من القباب المفروشة الأراضي والجدران بمختلف أشكال زرابي الفسيفساء، من شتى أنواع التصاميم وكانت القباب تحمل أماء جميلة ونعوتاً دالة، فهنا قبة الخمسينية، وقبة النهب، وقبّة النصر، وقبّة التيجان، والقبّة الخضراء، والحمراء، والبيضاء، والقبة العظمى التي أمر العاهل باختطاطها لاستقبال الوقود المتتالية من الممالك القاصية من المشارق والمغارب، ولا نسى في هذا الصدد الدولاب العظيم، والمصعد الذي كان يحمل الطعام من المطبخ إلى حريم القصر في الطبقة العليا..!

وقد استقبلت فيه سفارة وردت عن هولاندا برئاسة السفير أنطوان دوليدكيرك (A. Liedekerke) حيث قام الرسّام أدريان ماثام بوضع رسوم 126

بديعة (لمراكض)(2)، كما زاره السفير البرتفالي (سيلفا) الذي أذن لمه العاهل المولى إساعيل بالتجوّل فيما كان تبقى من معالم القصر... إن الحديث عن قصر البديع مشوق ومطرف وقعد كان يطفى على بقية القصور الرفيعة الرائعة التي عرفتها مدينة مراكش وضواحيها مما كان يتم فيها استقبال السفراء بعد اختفاء قصر البديع، وإن ما قيل فيه من دواوين الشعر ليعبر وحده عن عظمة هذا القمر، وقعد تحدث بعضهم أوائل القرن السابع عشر عن مراكش فقال: إنها أعظم من مدينة باريز وان سكانها كانوا يناهزون نصف المليون نمة..!

وسننتقل إلى مكناس العاصة التي عرفت نشاطاً دبلوماسياً مكشفا منذ عهد السلطان المولى إمباعيل فمن بعده من الملوك، بعد أن كانت كرميّ الوزارة في عهد بني مرين... لقد وجد السفراء الأجانب فيها مرتماً للجديث المسهب، بما كانت تحتضنه من قصور وديار وحدائق وحقول، كانت تُعبّر عن عظمة العكم ومركز الدولة وقد أنشد ابن عبدون قديباً حول مظهرها ومخبرها ما رواه ابن الخطيب في (نفاضة الجراب):

إن تفتخرُ فاس بما في طيّها وبسأنّها في زيّها حسناء يكفيك من مكناسة أرجاؤها والأطيبان : هواؤها والمساء!

لقد اتخذ السلطان المولى امهاعيل من مكناسة عاصمة «تعجز عنها الدول القديمة والحديثة من الفُرس واليونان والروم والعرب والترك، فلا

²⁾ كان مما اهتم به الرسّامون الأجانب بعض المناظر مما كانوا يرون فيها تعبيراً عن الجوانب الأخرى من الحياة الفخرية كمم المناسبة فقد ورد من الحياة الفخرية كرم المتسولية فقد ورد على المنسر خلقاً من الرّشّمي يسألون ومع أن في اعكن المنسرور العباسي سفير من الروم فلاحظ على الجسر خلقاً من الرّشّمي يسألون ومع أن في أمكان الدولة إيواءهم، فلما سأل المنصور عن ذلك أجاب: أحببت أن لا أستأثر على سائر رعيتي من صبخح الله جمعه، فتركت السبيل إلى الصدقات واسطناع المعروف فأجاب السفير بلغته: قالون، قالون يعني جيّد جيّد!

يلحق ضخامة مصانعها ما شيَّده الأكاسرة بالمدائن، ولا الفراعنة بمصر. ولا ملوك الروم برومة والقسطنطينية، ولا اليسونان بأنطاكية والأسكندرية، ولا ملوك الإسلام ودوله العظام كبني أمية بدمشق، وبني العباس ببغداد والعُبَيديين بإفريقية ومصر، والمرابطين والموحدين وبني مرين والسعديين بالمغرب، وما ((بديع المنصور)) بقصر من قصوره ولا (بستان المعرة) بأحد بساتينه». على حد تعبير المؤرخين!

ولقد نالت مكناس حظها الأوفر في تقارير السفراء الأجانب، وقد خصصت لها التقارير الفرنسية صفحات مطولة بمناسبة وفادة جان إستيل وسفارة سانت ألون، واهتمت بوصف قصورها سفارة ستيوارت التي وردت من أنجلترا، فوصفتها وصفاً دقيقاً، يؤيد ما أسلفناه مما ردده المؤرخون المغاربة..

وإذا كان قصر البديع في مراكش قد تعرض لعمليات الإبادة، فإن قصور مكناس ـ بما فيها قصر الرياض ـ استهدفت بدورها لأعنف زلزال عرف متاريخ المغرب، ويتعلق الأمر بزلزال أول نونبر 1755 = 26 محرم 1759 الذي أشار له المؤرخون المغاربة وأصحاب الفتيا بصفة عابرة، (3) والذي أعطاه حظه من الوصف أسير من السويد، يحمل المم ماركوس بيرك في مذكراته عن حياته بالمغرب، أيام السلطان المولى عبد الله، فلقد تحدث عما بلغ من أخبار معزنة لفاس عن مكناس: عاصمة (لابارباري (LABARBARIE) وقال: إنها انهارت جميعها على عاصمة الابارباري (LABARBARIE) وقال: إنها انهارت جميعها على

³⁾ تحدث الشيخ التاودي ابن سودة في نوازله عن أن الزلزال المظيم، هدم الرباح والأوقاف وتعطلت بسببه الصلوات الخمس في كثير من مساجد مكناس لدرجة أن السلطان محمد الشالث أَذِن ببيع بعض الأوقاف لإصلاح مسجد مكناس الأعظم.

⁴⁾ يقدر ابن زيدان عدد الهلكي عشرة آلاف. الأتحاف 4، 464 ـ 465.

المغاربة، منهم المسلمون واليهود، فقدوا أرواحهم أثناء هذا الزلزال اليدم..!

وبإزاء فاس ومراكش ومكناس نذكر تازة التي كانت عاصة للسلطان المولى الرشيد حيث استقبل فيها أيضاً عدداً من الواردين الأجانب عن لويز الرابع عشر ملك فرنسا. بعد أن كانت منتجع ملوك بني مرين...

كما نذكر مدينة سلا التي أصبحت (عاصة وزارة البحر) على نحو ما كان في العهد الإسماعيلي بعد أن كانت سلا عاصة لأبي عبد الله العياشي وللدلائيين من بعده أيام تفكك الحكم السعدي... هذه المدينة الصفيرة التي حيّرت العالم في وقت من الأوقات مع أن ميناءها يخيل إليك أنك تستطيع وضعه في جيبك وتسافر به !!

وقد رأينا السلطان سيدي محمد بن عبد الله ينشيء في الرباط «الدار الفيحاء» على مقربة من جامع السنّة الحالي، كانت نواة للقصور الملكية الموجودة داخل المشور الملكي اليوم.

وعندما تولى السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن بني كذلك داره الكبرى «القصر المحمدي» وجَلّبَ إليها المساء من عين غُبُولة في ممرات محكمة ما تزال آثارها ماثلة عند حديقة الحيوانات الحديثة النقأة(5)

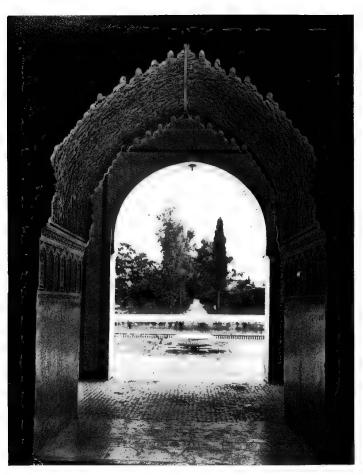
وقد اشتهر بين المواصم التي أقامت فيها (وزارة البحر) عدد من الثغور المغربية، كان في أقدمها مدينة بادس التي سجلت لها في يناير 1508 صلات مع فينيزيا، ثم تطوان سنة 1680 ومدينة المراثش...

⁵⁾ الاستقصاح 9 ص 115 ـ 127 ـ J. Callié: Rabat T.J p. 542. ـ 127

مى النفو المهض عبر الله الغائم بالله الشحور بالتكم أميم المؤمس بو الشهيف الماللة بمعونة الشّري والهمسيد حملكم النّد بند

الدالفكان روكان فريعيس قرطنا كتنابه كالباب الافن في المول إلى حض تنا وفرأه فا بالله واعكسنا الأمان في فضاء ما التب ولجلم واذا وطت بالملقب بحول الله إلى على عام المال المالية المراف والتلام على الموالدي كتب فناذا اوافل و والمالية على 1076

إحدى الرسائل الدبلوماسية التي صدرت من تنازة عاصة السلطنان مولاي الرشيد وكانت موجهة إلى رولان فريجيس مبعوث ملك فرنسا، وتحمل تاريخ أوائل شوال 1076 = (أوائل أبريل 1666)، ومما يذكر أن المهتمين بالسَّجْلُوغْرافِينا المغربية لم يعشروا إلى الآن على خاتم للسلطان مولاي رشيد رحمه الله.



جانب من القصر الملكي بمدينة مراكش

نص الرسالة التي بعث بها أمير بادس إلى دوك البندقية بتاريخ 19 رمضان 913

الحمد لله وحده، سلام كريم بر عميم نعَّصُّ به الحسيب الأَفضل المكرم المجد ضيف البنادقة كلُّها وسيَّدها ذلك الدك لِّنزَدُ لُزِدَانُ أَكْرِمه الله.

من الراجي رحمةً ربه والمتوكل عليه في جميع أموره كان الله لـه وأصلح قوله وعمله.

أما بعد فإنا نمرُفكم بأنا كتبنا لكم من مدينة بادس أمنها الله وينحن نخبركم بوصول الطرائد متاعكم لمندنا في العام الساخي عام اثني عشر وتسعماية وعملنا معهم من الخير الذي قدرنا عليه.

ثم إن الطرائد جاؤونا في هذه السنة الثانية وفرحنا بمجيئهم وبمجىء القبطان لوز بزمان فيهم فرحنا أيضا به كثير لأنه معروف عندنا في هذه البلاد كلها وهو رجل مليح حاذق كيس يعمل الخير مع النصارى والمسلمين وطلب منا معاقدة شروط بيننا وبينكم فعملناها معه كما أراد.

ولكن نحب منكم ونرفيوكم أن ترسلوا لنا الطرائد في فصل الخريف لأن الطرايد جاءوا لمندنا في فصل الشتاء وباءوا واشتروا ولكن تعطلوا التجار متاع المسلمين ما جاء لمندنا منهم إلا القليل منهم الثلج والشتاء فإذا سخركم الله ترسلوا الطرائد في زمن الخريف ويجوا لمندنا تجار المسلمين يميعوا معهم ويشتروا كيف تحبون إن شاء الله حتى يمثوا تجاركم راضين وتجارنا كذلك بعون الله.

وما يكون لكم من حوائج عندنا تقضوها لكم بعون الله وقمد أرسلنا لكم مع القبطان نصرانياً أسيراً كان عندنا فأطلقناه لكم كرامةً لوجهكم.

فاعلموا ذلك وهذا ما وجب به إعلامكم والسلام...

بتاريخ التاسع عشر رمضان المعظم عام ثلاثة عشر وتسعماية...

كلاهما كان لها شأن قوي في تنشيط علاقات المغرب الدولية، قبل أن تنتقل العاصمة الدبلوماسية بصفة نهائية إلى مدينة طنجة.

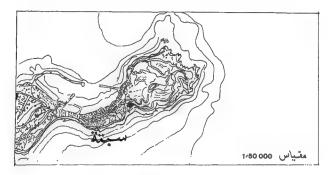
والواقع أن طنجة، بحكم أنها مدينة أزلية، حجبت أهمية الثغرين السابقين، لأن وجود جبل طارق وإسبانيا قبالتها وتمكنها من ناصية البحرين معاً. وطقسها الذي يجمع بين مناخ الساحل والداخل والجبل... كل ذلك جعلها مهوى أفشدة الجميع وكان على رأسهم الرحالة المغربي الشهير ابن بطُوطة صاحب المعة الدولية المعروفة.

لقد أصبحت بالفعل مقراً (لدار النيابة) منذ عهد السلطان المولى عبد الرحمان عام 1267 = 1851... الذي لم يلبث ولده السلطان سيدي محمد أن أعطى نائبه بها لقب وزير الأمور البرانية...

وقد عرفت طنجة زيارة عدد من الملوك المفاربة وبخاصة المولى اليزيد وكذا المولى سليمان الذي راح في مهمة تتعلق بالتوتر الذي ساد العلاقات المغربية الأمريكية بعض الوقت، وقد زارها كذلك السلطان مولاي عبد الرحمان... وكذلك المولى الحسن الأول الذي زارها أيضا أثناء المفاوضات المغربية الإنجليزية حول الجلاء عن الموقع الذي احتلّته شركة بريطانية في جنوب المغرب... حيث تم استقبال عدد من الدبلوماسيين الأجانب بالقصر الملكي هناك... كما عرفت الزيارة التاريخية التي قام بها جلالة السلطان سيدي محمد بن يوسف (الملك محمد الخامس) أثناء فترة الحماية الفرنسية، تلك الزيارة التي كانت بداية نهاية الاستعمار... ومن جهة أخرى فقد عرفت المدينة زيارة عدد من ملموك وأمراء أروبا كان في أبرزهم دون خوان في أوائل عهد المرينيين وعدد من الأمراء البرتغاليين والإنجليـز... إلى أن زارها امبراطور ألمانيا في مطلع القرن العشرين...

ومن المراكز الدبلوماسية القديمة مدينة مبتة المغربية التي حلّقت في فنادقها التجارية ومنشآتها الحضارية ومدارسها الجامعية ومعالمها الأثرية وجمالها الرائع... وقد أعطاها أحدهم تشبيها لا يمكن أن يخطر على بال أحد غير الذين رأوا المدينة في طائرة من أعلى الجو، أو على الأقل الذين شاهدوا رمها على الخريطة، وهكذا نرى مالك ابن المرحل يشبه تصيبها الطوروغرافي بشكل عود غناء منبطح على بطنه.

أخطر على سبتية وانظر إلى جمالها تصبو إلى حسسه كسأنها عود غنساء وقسد ألقى في البحر على بطنسه!!





انطباعات الزوار الأجانب عن بعض مظاهر الحياة المغربية

العاب القروسية _ مصارعة الأسود _ الصيد بالصقور	
مواكب الشموع بمناسبة عيد المولد النبوي ـ ساعة الشمعة !	
الفولكلور المغربي ودلالاته _ المصاقرة _ المدارعة _ المقارعة	
عادة سلطان الطلبة ـ الصناعة التقليدية والذوق المغربي	
الزرابي والمجوهرات - آثار الهندسة الهيدرولوجية - دواليب فاس في	
شعر السفير ابن الخطيب	
الساعة المائية ووصف الشعراء ـ العبّارات الفضائية	
مسح الأرضين	
توزيع المدن ـ وضع الخرائط	
ـ ليلة القدر ـ عيد المهرجان ـ يوم العنصرة ـ	
. مراسيم صلاة الجمعة ـ سلوك المغاربة بعضهم بعضا :	
إذا أردت أن تعاقب محاميا فابعث به إلى المغرب ـ	
تعطيان بمو الجمعة بربوم عاشوراء بالمغرب	П

انطباعات الزوار الأجانب عن بعض مظاهر الحياة المغربية

ولم يغفل الكثير مبن زاروا المغرب من الأجسانب، سواء منهم المبعوثون السياسيون أو الرحالة العابرون جانب «الفنون الشعبية» التي كانت أصنافها تختلف من طبقة إلى طبقة، ومن مدينة إلى مدينة، ومن مدينة إلى مدينة، ومن مدينة إلى مدينة، ومن مدينة إلى قرية... وكلهم تقريباً حضر ألعاب الفروسية التي كانت خير معمر عن هواية المغاربة وتمرسهم في الحروب والقتال، واستدعى هنا منهم أن يُعرقوا الوصف في تقاليد وطقوس هذه الألعاب، وكانوا يعبرون عن الشعور بالمتعة وهم يحضرون الاستعداد للانطلاق ومراوغة الغيول وإظهارها، لأول مرة، عدم الانصياع ثم لا تلبث أن تأخذ بعنان الريح وعلى ظهورها فرسان بارعون التصقوا بظهور الجياد التصاق المتمرن المعتاد إلى أن تصدر طلقات البارود في الهواء... كما أثار انتباه بعضهم وخاصة من المشارقة لعبة مصارعة الأسود التي كانت تتم بمحضر ملوك بني مرين حيث يتصدى اللاعب وهو داخل كرة مستديرة من خشب بعركها من وسطها ليصل إلى الأسد فينخسه بحديدة، فيظفر بها الأسد عداماً في المحتال فتدور الكرة باللاعب، حيث يقول ابن عبد المنان:

أصلاعها منه على شهم فتى الم تنفرج عنه فأنها منها كُوَى عدواً وما إن تشتكى ألم الجَوى فدنا يطيل بها الطواف وقد سعى!

ومخاتل في جوف دائرة طوت يحكي بها زَلْلاً ببيضة سبسب يحكي بها وَلَلاً ببيضة سبسب يمشي الهويات وسطها وتُتقلَفه حسب الفضفر مرتقاها كعبة

وقد تحدثت التقارير الدبلوماسية بإعجاب عن نوع سام رفيع من أنواع التسليات ويتعلق الأمر بهواية الصيد التي كان لها بالمغرب رجالها من سائر الطبقات في مختلف العصور... وعلى شتى الطرق... وقسد العتبارى بواسطة الصقور، هذه التسلية التي تحتاج إلى رقة ودقة وصبر واحتمال... والتي كنا نتهادى الخبرة فيها ونتهادى أدواتها وتجهيزاتها مع ممالك أروبا.(1)

وقد تحدثوا عن مواكب الثموع التي تنظم بمناسبة أعياد المولد النبوي سواءً في مدينة سلا أو فاس أو مراكش حيث كانت تنظم مظاهر الفرح بهذه المناسبة وتتبارى قرائح الصناع في تركيب الثموع الضخمة الملفوفة في قراطيس منقوشة بعلرق هندسية بديعة دقيقة، حيث تصنع لتلك الثموع مجامل خاصة ترفع على الكواهل على مرأى وممح من الجمهور قبل أن تهدى لغريح من أضرحة المجاهدين أو المسالحين الواصلين على ما أشرنا.

وقد وجدوا في المهرجانات والعادات الشعبية المنتشرة في جنوب المغرب وشاله، شرقه وغربه ما يوحي بالتأمل والدرس، والواقع أن المغرب يتوفر على ثروة جد مهمة في هذا الصدد، والجميل فيها أنها تترجم لمختلف العصور وتعبر عن نزعات كلّ قبيل سواء في جبال الأطلس أو تخوم المجراء... وسواء بهذه المناسبة أو تلك...

وقد بلغت تلك العادات القمة في التعبير الرمزي عن واقع تلك الفترات من العهد المرابطي إلى العصر الحاضر، فلوقع الطبول فنَّ خاص وتعبير خاص، ولأنواع الرقص المختلط أو المنفرد دلالات ومفاهيم، ولفرقة (سيدي أحمد أو مومى) المعروفة بركوب بعض أفرادها على

د. التازي: القنص بين المشرق والمفرب، المطبعة العمرية - الرباط 1980، نشر المهد الجامعيّ للبحث العلمي.



إذا كانت الشؤع الموكبية التي تحدث عنها ابن خلكان قد اختفت في ديار المشرق، وإذا كانت المشاعل الأسطوانية التي تحدث عنها ابن خلدون قد التفت بنهاية بني عبد الواد، فإن مدن المغرب الأقمى ـ وخاصة سلا ـ ما تزال تعرف مواكب الشؤع عند الاحتفال بعيد المولد النبوي كل سنة... السياحي بالرياط.

ساعة الشعة بمناسبة المولد ربيع 764 = يناير 1362

ه... وتقدَّم السُّلطان ربيع 764 هـ بثقوب فهمه إلى اتَّخاذ آلة تخبر بمضي ساعات الليل فأنشىء ليلتئذ بإشارته (مكّنان) غريب خشبي أجوف في مثل القامة، صير منه شكل الاستدارة إلى ذي جهات، اثني عشر، في أعلى كلَّ جهة منها محراب، واستقلت برأس الشكل شعة موقدة قُتم جرمها أجزاء بانقسام ساعات الليل، وأخرج من عند كلُّ خط يقسم جسدها ويعيّن الساعة فيها سبب من الكتان برأس غَلق المحراب الظاهر فيمنعه من الهوى والنَّزول وفوق محدث المحراب خُرت (ثقب) محكم يُنضى إلى شكل... يعترض مجراه قبائمٌ من الحديث مثبت في رأس الفَلق الذي يسد المحراب وخلفه كرة من النّحاس بندقية الشكل يمنعها ذلك القائم المتعرض للمجرى من الإنحدار، وخلف الغَلق شكل يُهدى رقعة منظومة تُعرّف بمض الجزء من اللّيل، فإذا استولت النار على الشعة ويلغت إلى حدّ الساعة أحرقت السّب المتصل بما ذكر، فانحدر الفّلق وزال المانع عن سقوط الكرة فهوت واستقرت في بعض الصحون النحاسية... وبرزت الرّقمة فأوصلها القيم على ذلك إلى السبيع فأنشدها.

وقد أجرى التجريب بهذه الألّة على ما تقتضيه طبيعة نارهـا وفتيلها، والهواء المحصور في تجويفها فصحٌ عملهـا وأطرد صدقهـا وخف نقلها...

ابن الخطيب: نساضة الجراب، القسم الثالث، المخطسوط بقسم الوثائق، الخزانة العامة.

تصيم الساعة من عمل المهندس عبد الرحيم العامل مكتب ڤيريطاس-الدار البيضاء Bureau Veritas





كان مما تجله بعض المتموثين عما تشكّن به البيدات المعربيات على ظهر تنظوع المبارل عبد الأصيان، هذه الألموسة التي تحمل الم يورانة (Cerfs - Volanie)، والتي تمني بوعاً من استبطاق المستقبل أ وقد راجوا يتساءلون عن طريق وصول هذه الألمونة من الصين إلى المعرب، هن انتقلت من أسيبا عبر إهريقيب أو عبر أروساء. والربم عن مجلبة الليسطرانيون 30 يناير 1904.

كواهل البعض الآخر إلى أن يكونوا هَرَماً بَشَرياً... لها تعبيرٌ يَكشف عن مهمتها القديصة في التدرب على تسلق القلاع التي يتحصن بها المحتل(2)... وللعبة المصاقرة والمدارعة (والمقارعة(3)) بواعث أبرزها تهيئيء الأبطال واعداد المقاومين... ولعبة (رقصة الخنجر) التي تتم عادة بين رجل وامرأة ترمز إلى صواع عاطفي بين الجنسين ينتهي إلى استسلام الرجل...!

إن كل فرقة من تلك الفرق، وكل أداء من تلك الأداءات بحاجة إلى تحليل مبني على الأصول التاريخية ومستوحى من واقع المناخ الذي نشأت فيه...

وفي الدبلوماسيين من تحدث بل وحضر حفلات تنصيب (سلطان الطلبة) وهي العادة الفريدة التي دأب المغرب على تنظيمها ربيع كلّ سنة جامعية. وهكذا فكمنا تعمل الأمم في أوربا أو غيرها حفلات تقليدية، وكما تعرف الأوساط الطّلابية في بقية الدول أياماً مرحة ومبتعة فقد اعتاد الطلبة في بعض القواعد المغربية أن يقيموا سلطنة لهم تدوم زهاء سبعة أيام، فحين تتفتّح الزهور عن أكمامها يلتمس الطلبة الإذن من الحكومة بإقامة سلطنتهم الموقتة، حيث يتم اختيار (سلطان الطلبة) الذي يتخذ له «الخاتم» ليجعله على «ظهائره» ومرسوماته ! ويأمر بتأليف هيئة حكومية من نغبة أصدقائه، يكون من بينهم وزير لسلطان الطلبة، وترفع (المظلة الملكية) على رأسه ومن حوله الحراب التي يحملها الحراس، ثم أصحاب الطبول والمزامر... ووتستمر دولة الطلبة مقيمة على ضفاف وادي الجواهر تحت خيام فسيحة رفيعة بديعة، وهناك يأتي في اليوم السابع، عاهل البلاد نفسه

د. عبد الهادي التازي: البحر المتوسط كقاعدة الإخاء والسلام Budgett meakin: the moors P. 336.
 المصاقرة: نوع من الإحداد للمبارزة بالسيوف، تكون بالعمى كبداية،... والمسارعة: تعتمد على

طريق استعمال الأرجل، والمقارعة : نوع من المصارعة...



ممثلون مفاربة في أنجلترا على عهد الملكة إليزابيث الأولى

في أعقاب زيارة السفير المغربي الرايس مرزوق لأنجلترا (عام 1588 ـ 89) للتفاوض حول تمكين دون أنطسونيو من اعتلاء عرش البرنضال، عشر في الوثنائق الرسيسة المحضوظة بالأرثيف البريطاني على أوراق تشير إلى لاعبين بهلوانيين (ACROBATS) من المغرب قدموا إلى أنجلترا للمشاركة في عروض فرقة الملكة التمثيلية...

وفي مدينة أبدويتش (IPSWICH) ذفع في عام 1590 مبلغ من السال إلى من أثير إليهم بأمري الدفوف البغارية ووزعت في مدينة نوريتش (NORWICH) في 22 أبريل عام 1590 مكافأة عينما قام المعربي بالسير على الحبال،، ويبدو أن من أبرز ما اجتذب الأنظار، الرجل الذي سار على الحبل، وكذلك في مدينة ليستر (Leicester) في نفس العام، حيث قدمت جائزة إلى بعض اللاعين على الحبال..

و يرى ي.ك. تشيمبر (E. K. Elizabeth Stage) أن هؤلاء اللاعبين البهلوانيين كانوا من المغرب الأقمى... وقد تغلبوا على عقبة اللغة التي كانت تشكل عائقاً بينهم وبين جمهور النظارة باللجوء إلى تقديم عروض وتشكيلات من الألعاب البهلوانية، لاتحتاج إلى استعمال اللغة.

عن: (Notes ond Quéries) عدد أبريل عام 1980. بقلم ج.د. ألصوب (D. ALSOP) د. أمين الطيبي : ممثلون مضارية في أتجاترا في القرن السسادس عشر، مجلسة تراث الشعب، طرابلس، دجنبر 983.

لعب الكرة بالمغرب!

كان منا أثار إنتباء بعض الواردين على المغرب أنواع الرياضة التي يتماطاها المغارية المذين عرفوا مختلف أنواع الريّاضة منـذ تــاريخ موخـل في القدم.. وقـد كـان في أبرز مــا تحـدث عنــه الأجانب من أنواع الممارسات الرياضية لعمية الكرة بما فيها من ضروب وأشكال ا

وقد وردت بالقمل إشارات لولوع المفارية بالكرة، إلى جانب ولوعهم بالمسلّيات الأخرى، وهكذا فعلى نحو عمرو بن كلثوم في قوله بعملّقته :

يُدهدون الرؤوس كما تدهدي حجزاورة بأبطحها الكرينا!

على ذلك النحو قال الشاعر المغربي الدغدوغي وهو يصف موقعة وادي المخازن : وهائمهُم مثل الكرين وقد غنت ستابكُ خيل الله مثلُ المهاجن ا

ولم يكن غريباً أن تقرأ عن اهتمام المفارية بالكرة وهم يدرسون في جملة ما يدرسون في معاهدهم القديمة : هرأي الشرع في المسابقات....

وقد ظهر من التأليف المعتمة التي تحديث عن الكرة عام 1139 = 1727 مصنف يعمل عنوان (مغتصر الأفارد لزنون التازي)، خصص فيه فصلاً على حدة للكلام عن الكرة، كتبه بنفس الأسلوب الذي حرّر به الشيخ خليل مغتصره المشهور في الفقه المالكي : تحدث زنون عن كيفية الكرة ووقت لمبها وشروطه وطريقته وشروط النمل الذي يلعب به 1 وآداب النظارة وما يصحبها من حمل قبّس من نار على نحو ما نسم اليوم من شعلة الألماب الأولمبية 1 قال زنون :

والكرة : جلد مستدير خُرز الخ...

وقد ألّف المفاربة عن آداب الكرة حتّى بالشعر فقال المسّاري، وقد لاحظ ما يقع من الصّـنتام والصّراع بسببها :

وقد علّق الشيخ البلفيشي على هـذا الشعر بأن لعب الكرة جـائز بشرطين، الأول : أن يكون بغير قِمار، والثاني أن يقصد به التـدرب على الجهاد والرياضة، قـال : ويـدخل حكمُهـا في قول خليل في باب المسابقة...

وقد ورد فيها لغز للأديب المغربي البالصوتي :

ومظلومة والنّاس طبعاً تحبُّها وبلقدون في تحصيلها أعظم الكسة والتهم مهمسا تُعلَم وبالطّرد!!

وعلاوةً على ما تحدثت به كتب التاريخ المغربي المكتوبة باللّفات الأروبية عن مباريات السارعة التي التجديدة مثلاً... فقد الدمارعة التي كانت تجري بين الأبطال المغاربة وجيرانهم من البرتغاليين في الجديدة مثلاً... فقد تحدث عدد من الكتاب الأروبيين الذين زاروا المغرب، عن لعب الكرة في هذه الديان بل ووضعوا رسوماً ولوحات ليمض تلك المشاهد على تحو ما فعله إيدامونضود أميسيس في كتاب بعنوان (المغرب) Le Maroc عن 6.6.



وقد أقاض أحدهم دوطي (Doutté) في كتابه : (مراكش) في ذكر الطرق المتبعة في المغرب لتأدية هذا النوع من الرياضة مما يشبه ما عرف قديماً بفرنسا : قذف بالرّجل (Soule au pied) التي أصبحت تحمل إما يوانس الأولوب (Foot Ball) الموسوت تحمل إما إما والفوط بول (Foot Ball)، وقد ذكر طريقة ثانية تعتمد السيطرة على الكرة بواسطة صولجان، أي عصا معقوفة الرأس (Soule à la Crosse) وهذه اللعبة كانت معروفة بفرنسا وانتقلت إلى الكاناداء، على أن هناك طريقة ثالثة للعب الكرة في المغرب تعتمد على القذف بها في الهواء... وهذه الطريقة تعتمد على شخصين الثين وليس على فرقتين.

من محاضرة للدكتور التازي بمناسبة انعقاد الدورة التاسمة لألماب البحر الأبيض المتوسط السدار البيضاء 1983



من الصوّر القديمة التي أخذت لموكب سلطنان الطلبة على مقربة من ضريع سيدي علي بوغالب الذي يُرى على اليسار، في الطريق إلى باب الفتوح : أحد أبواب المدينة التاريخية. ويظهر «السلطان» في مقدمة الصورة وقد علته المطلة...



موكب سلطان الطلبة وقد خرج من باب الفتوح تملوه المظلة في انجاه ضربح سيدي حرازم الذي نراه في الأعلى على البسار... حيث يوجد قبر السلطان مولاي الرشيد الذي يقال إنـه الذي سن هذه العادة تكريماً للطلبة عند توليه الحكم (1075 – 1664).

عادة سلطان الطلبة

عرف جو الطلاب بفترات مرح كانوا يقضونها أحيانا بصحبة أساتـنتهم، وأحيانا فيما يينهم، ظاهر المدينة بين المتمة والفائدة، وقد محنا منذ أيام الموحدين عن تقاليد وعادات تجعل على الطلبة رئيساً ينتخب كل عام مرة، كما عرفنا في نظام العطل ما أخذ يتميز منذ دولة بني مرين بترؤس ملوكهم للاحتفالات التي تقام تكريما للطالب المتفوق.

لكن هذا العرص لم يكتس طابع النظام في الوقت وفي الكيفية إلا عندما ظهر السلطان العولى الرشيد. لقد وقف الطلبة إلى جانبه للقضاء على أحد الاقطاعيين اليهود بنواحي تازة : هارون بن مشعل الذي استغل فرصة اختلال الأمور بغاس أواخر دولة السعديين، فحدثته نفسه بتأسيس مقاطعة يهودية في نواحي بني يزناسن، فيصبح حاكماً لتازة وفاس ! وهكذا تطوعت طائفة من نحو خمسائة من الطلبة في فجر الدولة العلوية للإجهاز على تغطيط مشعل.

ونذكر أن الحيلة كانت تواعد الطلبة المذكورين على أن يأتوا متفرقين إلى دار بن مثمل، وكمان المولى الرشيد قد تقدمهم، فأحاطوا بالدار.، على أن هناك روايات اخرى أشبه ما تكون بقصص ألف ليلمة ما اند

وبهذا نجح الطلبة في لفت الأنظار إليهم على الدوام، وقد كان في صدر من اهتم بهم ورفع من شأنهم المولى الرشيد، فكافأهم بأن نصّب منهم سلطانا على رأس كل ربيع تقديراً منه لتشحيتهم، وبعد أن كانت القروبين لا تعرف شيئاً عن عطلة الربيع، أصبحت لها أيام ضاحكة خصص للطلبة فيها اعتصادات للتيام بنزهة ربيعية.

وكما تعرف الأمم في أوربا أو غيرها حفلات تقليدية، وكما تعرف الأوساط الجامعية في بقية الدول أياما مرحة وممتمة فإن القرويين أيضاً تعرف ظروف استرواح وفكاهة، ولكنها لا تصل بحال إلى ما اعتبد عند بعض أصحاب الحي «اللاتيني» كما يقول الأستاذ «لوتورنو»، بل أن الطلبة يقومون بسهراتهم في جو من الدعابة البريئة الطاهرة.

لقد اعتادوا عند كل ربيع حوالي منتصف شهر أبريل أن يقيموا بمدينة فاس وبمدينة مراكش كذلك، منذ أن حل بها السلطان سيدي محمد بن عبد الله، سلطنة تدوم زهاء ثمانية أيام، فحين تتفتح الطبيعة عن اكمامها، يلتمس الطلبة الإذن من الحكومة لهم بإقامة سلطنتهم السنوية، وعند الترخيص لهم بذلك يجتمعون عصر الأربعاء الموالي، وقد كان هذا الاجتماع يتم في إحدى المدارس العلمية التي يسكنها الطلاب.

وعندما يكتمل الجمع يقف دلال خاص، ويكون عادة من دلالي المخطوطات الذين لهم صلة بالعلماء والعلاب وينادي مقتبعا ببيع السلطنة بالعزاد العلني، ويكون لكل طالب الحق في أن يبتاعها لنفسه ما دام يستطيع أن يزيد في ثمنها على غيره، فإذا وصلت العزايدات إلى نهايتها وانتهت الرضائب ووقف ثمنها على طالب ما، مجل العدلان الشرعيان اللذان يكونان حاضرين هذا العزاد وهذا البيع على الطالب المحظوظ، ثم يتفض الطلاب معانين سلطانهم...

و يسلاحمظ أن شماء السلطنة خـاص بـالطلبـة الأفـاقيين، فهـو محظـور على غيرهم من الطلبـة الفـاسيين، ولعل هـنا الامتياز قُصد إليـه لترغيب الغرباء من الطلاب في ورود منـاهـل العلم من كليتي القـرويين بغاس وكلية بن يوسف بمراكش، وتشجيعهم عليه بإدخال أسباب الغبطة والانشراح عليهم...

د. التازي : تاريخ جامعة القرويين ج 3، ص 718



ى يرائيورالامنيا و وفق خاد له يقده مندراليد في داختن داليها والهياع المنطاع المنظرة والمنطاع المنطاع المنظرة المنطاع على المنطاع من عند على حراة المناسط المنطاع المنطلع المن

مح ج سائما ، کلینز جانومع خیشه بیلیند وعق لفامل شائت بات وقلب حلاد

«ظهيره سلطان الطلبة بغاس: المفضل بن الحاج المفضل العرومي ؟ الحسني إلى أمناه الدار البيضاه وعلى راسم الأمين محمد حصار... يطلب تسليم والهناياة المعتاد دفعها «للسلطان» كما يطلبه بعفع «السخوء» للحامل: ثلاث ريالات وقالب سكر !! «الطبيره بتاريخ ذي الحجة 1317 = أبريل 1900. أصل الظهير بتاريخ ذي الحجة 2317 = أبريل 1900. مصحوباً بهداياه وبوليّ عهده ووزرائه، ليسلّم على (سلطان الطلبة)، حيث يجري (اجتماع قصة !) بين «العاهلين !» ثم يلقي خطيب سلطان الطلبة كلمته نيابة عن سلطانه، تكون مليئة بالنكتة والفكاهة على ما يرد في وصف بعض السفراء الفرنسيين من السنين حضروا مشل هسنه المهرجانات التي تدل على معانى عميقة(٩)...

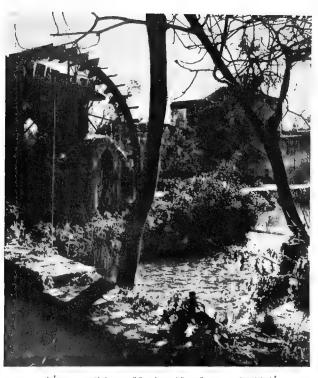
* * *

ولكن هل أغفل أولئك أيضا جانب الصناعة المغربية التقليدية وجانب الحلي الذي كانت السيدة المغربية تهتم به وتستعمله بنوق رفيع يتجلى في الترتيب والإنسجام.

لقد كون كل ذلك لديهم معرضاً حياً... ولكنه لم يعطهم إلا نظرة بسيطة عن القيمة الفنية والرمزية التي تتمثل في تلك المجوهرات والتي لا يمكن تقييمها تقييما دقيقاً إلا إذا ما وضعت في محيطها الذي كانت تؤدى فيه وظيفتها الحقيقية... تلك الوظيفة المزدوجة التي تستحيب للحاجبات المادية والسيكولوجية.

لقد كانت المنسوجات تعكم نظام الجو العيوي وسير العياة الخاص بكل شخص داخل القرية أو المدينة، أما المجوهرات فغالباً ما كانت تعبر عن الاهتمامات الأساسية للمجتمع المغربي، وبعض الأبازيم كانت لها وظيفة يومية ملموسة بصفتها ماسكة، أما الحلي الذي يوضع على الجبين فإنما كان يستعمل في المناسبات، هذا إلى الخلاخيل والدمالج والأقراط التي كانت تعبر عن عبقرية الصانع.

⁴⁾ د. التازي : تاريخ جامعة القروبين (فاس) ج 3 صفحة 718 ـ 719 ـ 720 ـ 721.



أول ناعورة بفاس صنعت في النصف الثاني من القرن الثالث عشر بواسطة مهندس عربي أندلسي. أنشأها المهندس محمد بن الحاج للسلطان يعقوب بن عبد الحق67 ـ 684 = 1266 ـ 1288.

وقد لفت أنظار بعض السفراء الذين زاروا المغرب مظاهر حضارية أخرى قد تمر على المواطن المغربي العادي، ولكنها بالنسبة لأولئك كانت مدعاة ليس فقط للوصف المجرد ولكن لنظم الأشعار... ويتعلق الأمر بآثار الهندسة الهيدرولية ببعض المدن، فإلى جانب شبكات قنوات الماء التي شهدوا بدقتها وفعاليتها سواء بالنسبة لعيون فاس أو عين غبولة بالرباط... استوقفتهم دواليب الماء، وهكذا نجد السفير ابن الخطيب يقف عند (نورية) فاس التي صنعت في النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري بواسطة المهندس محمد ابن الحاج وباقتراح من السلطان يعقوب بن عبد الحق، فيتحدث عن «الناعورة التي مثّلت من الفلك الدوار مثالاً، وأوحى الماء إلى كلّ مماء منها أمرها فأبدت امتثالاً، ومجَّت العذب البرود سلسالاً، وألفت أكوابها الترفِّه والترف فإذا قاموا إلى الصلاة قاموا كُسالَى»:

مثالا أدارُوها عليه بالا شك وقوراء من قوس الغمام ابتغوا لها وللفلك الدوار قد أصبحت تحكى درًاهم نمور قمد خلصن من السبك فتنفى استراق السبع عن حوزةالملك وحنَّت فما تنفَّك ساجعه تبكي ! ومما قيل في هذا الدولاب من قصيدة طويلة لابن عبد المنان(5): جبارة الأرجاء سامية النرى رجل ولا نسبت لامهاء المدى أدواؤه والقطب منه ومسا اقتضى

قيد خفض الأدواح عيشا والربي

فبين الثريا والثرى سد جرمها تصوغ لجين النهر في الروض دائما وترسل من شهرانها ذا ذؤابة تذكرت العهد الني اخترعت به وبجانب البيضاء منها مرتقى كرحى الصياقل ما سقت لتديرها فلك مضى في الروض ما حكمت به فقضى برفع الماء إلا أنه

 ⁵⁾ د. عبد الهادي التازي: الماء ـ الفذاء ـ الإنسان في التراث الإسلامي والتاريخ المغربي، أكاديمية المملكة المفرية، الدورة الأولى 3 . 6 رجب 1402 = 27 . 30 أبريل 1982. الدورة الثانية 24 - 27 ئونبر 1982.

كما كان مما قيل فيه شعر لأبي إلقامم الشريف هذه الأبيات:

وذات حنين تستهيل دمسوعهسا "
تعجبت أن ليست تريم مكسانها وأرصدتها في الروض أية عسدة لتخالف ماء المزن حكما وماؤها فيُنجد هنذا بعدما كان متهما لئن قنذفت ذوب اللَّجين على الثرى

سجاما إذ يحدوا ركائبها الحادى ولم تخل من تأويب سير واسئاد فكانت لدفع المحل عنه بمرصاد وكل على روض الربل رائع غاد وذاك تراه متهما بعدد إنجاد!!

ولم تكن (الدواليب) وحدها مما أثار انتباه الواردين فقد كانت (المكانة) الساعة المائية التي نصبها السلطان أبو عنان على مقربة من مدرسة بطالعة فاس أيضا مما أثار الواردين على المفرب وخاصة من الأندلس أو الشرق، والعديث عن هذه الساعة الأعجوبة حديث في الواقع عن الفكر والعبقرية والإبداع...

وقد استحق هذا الاختراع من ابن عبد المنان أيضا قصيدة يقول فيها:

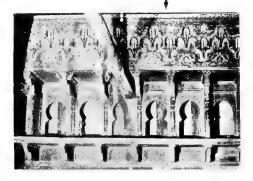
والسة للمواقبت استقسل بهسا أيساتها عدد أبراج المهااء، ولا يعجري الهلال عليها جريها أبدا وفي البيوت جوار كل واحدة وأن الطير من أعلى مراقبسه ثارت هنالك توديماً له ودنت وفي اليمين كتباب بامم موقتها وشمامخ المرتقى أوى لأفرخه طلحة عمدا له مستشفع سبط

صنع تقوت النّهى لطفا صنائعه
قطب ولا فلك تدرى مواضعه
على المنازل صنع فاق بارعه
منهن خصّت بهيقات تطالمه
وحمّ منه فراق حان واقعه
ببينه ممريا عن ذاك قارعه
إلى الفناء على ذعر تشايعه
إلى الإمام وقد أومت تبايعه !
بالوكر وهو أمين السّرب وادعه
رحب القَذَال صقيل الطّرف لامعه





جانب من آثار الساعة المائية الأخرى أيام السلطان أبي سالم التي ما تزال موجودة في غرفة المؤقتين بمنار جامع القرويين (فاس) د. التازي: جامع القرويين. ج 2 ص 325.



أحبوى الأديم يجاري دُونَما قدم هوج الرياح حديد الناب قاطعه غدرا وتُحذر من ختل خدائعه جمّ التقلّب لم تــؤمن غــوائلــــه ثكلا فيصفر خوفا أو يقارعه يسعى لــه الحين بعــد الحين يرزأه إليب وهب عن الأفراخ دافعيه كنلك الليل لا ينفك مختلف إن منهمسا ليلة إلا مقارعه ومثليه لأخبيه ينتحبيه، وميا ما ساعة ذهبت ثارت مطالعه ! كيأنميا الصل أمسى ممسكيا فيإذا بقطره فسميا للقرخ لاسعيسه وظنها آخر الساعمات قمد أذنت تستجل يا ملك الدنيا بدائمه ! رياض حسن بنا لولا سعودك لم

وإن من أطرف ما وصلت أصداؤه إلى أروبا في باب الابتكارات والاختراعات... تلك المبارات الفضائية (TELEPHERIQUE) التي كانت منصوبة لتحصل العابرين لوادي سبو، بين ضفتيه حيث غرس المتخصصون عموداً ضخماً صلباً في كل جانب وثبتوا بكْرة فوق كل من العمودين ثم مددوا من جانب لآخر حبالا غليظة من الليف في هاتين البكرتين وقد ربطت بهذه الحبال «قضة» متسعة متينة تسع لعشرة أشخاص يجلسون فيها بكل راحة، وعلى من يرغب في عبور النهر أن يدخل في القفة وأن يجر الحبلين من الطرفين المثبتين بها فينزلق هذان الحبلان في البكرتين بسهولة... لقد كان فيمن استعمل هذه الوسيلة للعبور الحسن ابن الوزان المعروف بليون الافريقي على نحو ما ورد في كتابه: (وصف افريقيا...).

وفي هؤلاء الزوار من صادف وجوده مناسبات أعياد أو حفلات أو مثاتم كذلك، فراح يتحدث عن تلك المظاهرات والمهرجانات...

ففيهم وبخاصة منهم الواردون من البلاد الإسلاميسة ـ من حضر حفلات المولد التي دشنّت في المغرب منذ أيام يوسف بن يعقوب من بني مرين، وحض نظم القصائد في إطراء هذه العادة، على أن فيهم من حض إحياء حفلات ليلة القدر بما تتميز به من قيام ونسك. وفيهم

من تحدث عن عيد المهرجان: يوم العنصرة (24 يوليه) التي كانت تستأثر في المغرب بعدد من الفعاليات، وبعض منهم حضروا مراسيم صلاة الملك يوم الجمعة بما يصحب موكبه من حاشية وجياد وحرس ورماح وطبول وأبواق ورايات ومظلة...

بل واهتم بعضهم بإبراز مغزى وجود الناس يوم الجمعة في مكان واحد يستمعون إلى خطاب ليس فقط خطاباً يذكر الناس واجباتهم الدينية فحسب ولكنه ينبههم إلى «مصالح دنياهم ويخبرهم بما يرد من الأحوال مما فيه المنفعة أو المضرة».

وقد قالها أيضا عن طقوس المآتم ومجالس العزاء بالمغرب، إنها مظهر كذلك من مظاهر الإعراب عن تضامن الأمرة الإسلامية وتلاحمها وتعاطفها.

وقد كان مما لفت أنظار الأجانب الذين وردوا على الديار المغربية التزام المواطنين بجانب الأخلاق الرفيعة والتعاطف فيما بينهم والتراحم، وقد قال كلينار: إنه إذا ما أرادت أروبا أن تعاقب محامياً فما عليها إلا أن تبعث به إلى المغرب حيث ستنقطع عنه الأرزاق لأن الخصام معدوم، ولأن القضاء ميم للكل، وفي مرعة متناهية !!.

* * *

كما أن مما لفت أنظار الواردين ملاحظتهم لأيام العطل في المغرب، ومكذا فكما لاحظوا أن العطلة الأسبوعية في قرطبة كانت بالنسبة للجميع - بما فيهم المسلمون - يوم الأحد، يلاحظون أن العطلة الأسبوعية في المغرب كانت يوم الجمّعة باستثناء الجهات التي خضعت للاحتلال البرتفالي والإسباني ! كما يلاحظون أن المفاربة يعطلون ثلاثة أيام على الأقل بمناسبة عيد الفطر وعيد الأضحى... وهم يعطلون يوم

عاشوراء ويوزعون فيها اللعب والهبات على أطفالهم على عكس الاحتفال بعاشوراء. لمدى الشيعة في بعض ديار المشرق، فهو يتمم بالحزن والحداد... لكلَّ طريقتُه في التعبير عن الشعور بالألم إزاء استشهاد الحسين... فأولئك يذكّرون بالمأساة وهؤلاء يسلون عنها !!.

وقد كان مما تحدثت عنه معظم البلاطات الأروبية أسلوب المعاملة المغربية الذي كان يترجم عن أصالة في الحكم وقوة في الشخصية.

لقد كان المغاربة يقدرون جداً مراتب الملوك وواجبات اللّياقة للقادة، فكانوا يشيمون زوارهم بالرغم من كلّ ما قد يحدث... وقد تحدث التاريخ عن طريق معاملتهم لمن يتغلّبون عليه من الملوك الافرنج... وتحدث عن معاملتهم للموكب الجنائزي للملك التشتالي الفونسو العادي عشر الذي توفى عند حصار جبل طارق... كما تحدث عن طريق تسليم جثة الملك دون سباستيان الذي لقي حتفه في وقعة وادي المخازن ! وكانو يترفعون في مخاطباتهم للملوك عن سفاسف القول والتافه من الكلام: «ومكاتب الملوك لا يكون فيها إلا كلام الصدق بلا كذب ولا التواء في المعاني فإن ذلك نقصان في حق الأمراء لا يرضاه أحد، على حد تعبير ملك مغربي لأحد ملوك أروبا...

وكانوا يعتبرون أن أقوالهم والاتفاقات حتى الشفوية منها التي تبرم معهم لها نفس الوزن والثقل الذي للتوقيعات التي تخطها أيديهم، ولهذا فإن كلام الملوك المغاربة كان يحمل محمل الجد والمبدق.

ويظل هذا هو التقليد الجميل المتبع في المراسلات والمخاطبات بين الملوك بعضهم بعضا فإن المُلُك رَحِمٌ كما تردده أيضا كتبهم...

ومع ذلك فلابد أن نشير هنا إلى طائفة من المؤلفات التي قرأناها من التي أثارت الانتباه نظراً لما احتوته من ترهات وأباطيل.



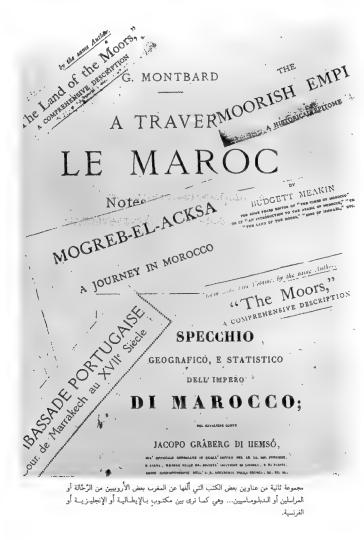
مجموعة أولى من عنـاوين جملة من الكتب التي ألفهــا عن بـلاد المغرب بعض الأروبيين وفيها ما يرجع طبعه كما نرى إلى عام 1649، وعام 1867 وعام 1866 ـ 1886. هنا كتاب ألفه أحد الرحالة المقربين إلى البلاط البريطاني، لانسلو أديسً (LANCELOT Addison) بعنوان: تطوّرات ممالك فاس والمغرب... الذي طبع في اكسفورد منذ 1671، هناك، بكل انصاف، جوانب مفيدة في الكتاب وخاصة حول الحياة الاجتماعية في المغرب: الألعاب الرياضية - هوايمة الغيبول - الموسيقي، أدواتها من رباب وعود... احتفاظ كلّ إقليم بطابعه في الفن كما يقول أديسن. هنا حديث عن أشجار المغرب ونباته وفلاحته ومياهه وشبكات طرقه، علاوة على حيواناته... وثروته المعدنية وتجارته وصناعاته.. حديث عن توزيع حيوانام عند المغاربة وتفصيل عن أيام الأعياد طيلة العام..

وتظهر أهمية الكتاب من حيث إنه يؤرخ للفترة الانتقالية التي مر بها المغرب بين نهاية الحكم السعدي وبداية الحكم العلوى...

لكن المؤلف الذي أجهد نفسه في نقل عشرات الجزئيات التي لا نرى لها أهمية تذكر إن لم تكن عدوانا على المغرب، ذلك المؤلف عندما وجد نفسه مضطراً للحديث عن تاريخ المغرب القديم عبد إلى اعتذار في منتهى السخف ؟ إنه يذكر أن هذا البلد لا يتوفر على تاريخ ! ولذلك فإنه أي المؤلف سوف يترك الحديث عن هذا الموضوع لينتقل إلى المواضيع الأخرى !! وهكذا - وهو انجليزى الأصل - بخل على قرائه حتى بذكر الإفادة التاريخية التي أجمعت على نقلها كتب التاريخ الإنجليزى حول ورود الملك جوهن ملك أنجلترا على الملك الناصر ملك المغرب يعرض عليه أن يعتنق الإسلام هو وسائر الشعب الانجليزي تلقاء المساعدة المغربية للعاهل الإنجليزى !!.

* * *

وهناك كتاب طبع عام 1882 ألفه أحد الطلاينه إيدموندو دي أميسيس EDMONDO De Amicls، وقد ترجم إلى الفرنسية تحت عنوان (المغرب) ـ HENRI Belle.



وهنا الكتاب وهو من تأليف كاتب رافق السفارة الإيطالية إلى ديار المغرب ـ بالرغم من أنه التزم جانب المجاملات الدبلوماسية فلم يجرح ولم يعب، لكنه بدوره لا يخلو من همزات ولمزات سواء فيما كتبه أو فيما اختار رَسْهه من لقطات ربما يعتبر إيرادها غير لائق..

* * 1

وكان من الكتب التي تناهت إلينا كتاب من صنع «فنان» حمل امم جد. مونبار G. Montbard طبيع عمام 1886 تعت عنسوان (من خلال المغرب): A TRAVERS LE MAROC .

لقد كان في إمكان هذا الفنان على ما نرى - أن يكتفى بوضع رسومه الجميلة الأمبيلة والتعليق عليها بما تحمله وما تدل عليه... لكنه أبي إلا أن يشقع ذلك بما ماه مذكّرات... لكن الأدهى والأمر، هو المقدمة القاسية التي جعلها للكتاب والتي كانت من أول حروفها إلى آخرها عبارة عن حصيلة من الشتائم والنقائص التي كالها مجّانا للمغرب دون علم المغاربة الذين استضافوه دون شك وأكرموه... لقد عنونها هكذا: أمبراطه ربة تنهار: UN EMPIRE QUI STECROUIE.

ونال فيها من حاضر المفرب على نحو ما نال من ماضيه وحنّر من مستقبله 1.

إن البلاد بالنسبة إليه محكوم عليها... وإن الخصال التي تميز رجالها تتلخص في نعوت ممح لنفسه باختلاقها ظلماً وعدواناً...

إن النماذج من هذه الكتب كثيرة... وبصفة خاصة في المؤلفات التي حررها بعض الأمرى من انقلبوا إلى ديارهم وأخذوا يصنعون من الأساطير ما يرونه مثيرا للاستطلاع.! ومع هذا قإن هناك عدداً ممن اغتنموا فرصة وجودهم في المفرب فأفادوا واستفادوا حيث وجدنا طائفة منهم تقبل على التأليف وجمع المعلومات... ولابد أن نذكر من أمثال

DESCRIPTION

DANSULUEMPIRE

Marcus

qui, à l'égal de nombreux autre

deux ans et sept jours et en a

temps que huit autres Suédois,

BERG

sous le doux règn.

DES CONQUESTES

DEMOULEY ARCHY.

BARBAR

par

รบร

CONNU SOUS LE NOM DE Roy de Tafilet , Et de Mouley Ifmael, ou Semein fon frere, & fon Successeur 2 present Regulant.

Tous deux Rois de Fez, de Muroc, de Tufiles , de Sus , &c. MAROCIS

Contenant une description de ces Royanmes, des Loix, des Conflumes, & des Micure des Habitans.

A veg une Carce do País, à laquelle ons foint les plans des principales Villes & Fortetellendu Royaume de Fer, definites fur les lieuxs

Par le Sieur G. Moherry quiya demeure Capif pendant onze antis

DA K. LAGINETT Chez Eume Courtwor, int S. Jacques,

M. DC. TXXXIII. AVEC PRIVILEGE uteche Marok Bibliothek

Suide

T- 1,00

C-A L ie l'Université de Stockholm I'Université de Provence

LA RELATION DE THOMAS **PELLOW**

Par

UNE LECTURE DU MAROC AU 18º SIÈCLE

agali Morsy

NTICU

itions Recherche sur les Civilisations

BLACK SUNRISE

The life and times of MULAI ISMAIL, EMPEROR OF MOROCCO 1646-1727

WILFRID BLUNT

مجموعات من دالمدكّرات، التي ألفها بعص الأسرى الأروبيين فيها ما كتب بالإنجليزية، وبالسويدية، والفرنسية، وفيهم من كان أسيراً بالمفرب على عهد السلطان مولاي إساعيل وفيهم من كان أسيراً على عهد السلطان مولاي عبد الله...

Efterretninger

MARÓKOS URNE ef \$1,60 te Tede ber i Lad Ao. 1760 fil 1" UINE org Höst nce of the Prefent SUR LES MAURES. HISTORIQUES OROCC ISTOIRE DE LEMPIRE ore STER DE MAROC e Redempt in the Year M. DE CHENIER, charge des Affaires LONDON: Printed for JACOB TONSON in t MDCCXXV. abaun, Ac. 1779. DMONDO DE AMICIS

مجموعة من الكتب أنهيا الدىلوماسيون الأجانب المقيدون بالعفرب أو المبعرثون في مهمات موقوقة، ونرى فهم التنظيراً على عهد السلطبان مولاي إساعيل، كما نرى فيهم جورج هوست ودوثيني ودومياي وقد عاشوا فثرة السلطبان سيدي محمد بن عبد الله. وأخيراً إيدموندو دي أميسيس الذي رافق السفارة الإيطبائية للمغرب أيام السلطبان مولاي الحسن...

هؤلاء هوست القنصل الدانماركي الذي ترك لنا بعض الوثائق عن مقاصه بالمغرب أيام السلطان سيدى محمد ابن عبد الله، والقنصل الفرنسي دوشيني الذي خلف لنا هو الآخر كتابه الذي احتوى على عدد من المعلومات القيمة... كذلك أمثال الدبلوماسي النمساوي ضومباى الذي أفاذا بكتب جليلة ألفها عن اللهجة المغربية الدارجة وعن تاريخ ملوك المغرب من «الأشراف» وغير هذين الكتابين، علاوة على ما احتفظ به من وثائق مغربية كانت لها قيمة للذين يؤرخون لتاريخ المغرب.



المواكبات والمبادرات

لقاءات القمة - المشاركة في المعارض الدولية.	
تناسي المفاربة لخلافاتهم إذا ما داهمهم خطر أجنبي.	
سياسة الصُّمت - تتبع المغرب الأقوال الصحف الأوربية والشرقية.	
الاحتجاجات والتعقيبات - الاستخبارات المغربية - استقدام البعثات	
العلمية _	
تشجيع الدراسات الرياضية.	
إنشاء المطابع وتنظيم تعريب العلوم - تعميم الدراسات الحربية.	
استيراد الكتب ذات الطابع العسكري.	
تشييد الرباطات وإنشاء البروج على السواحل المغربية - الخونطة -	
المنار.	
سوء الظن بمضاعفات النهضة الغربية.	
كيف بدأ في المغرب الاحتفال بالمولد النبوي.	

المواكبات والمبادرات...

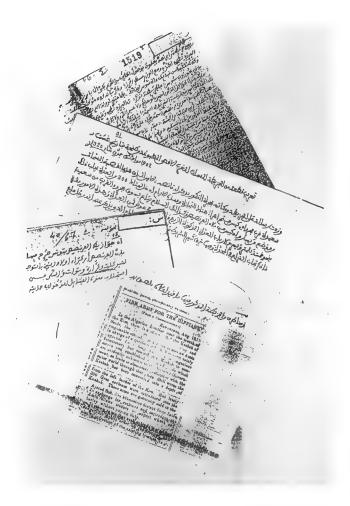
وقد شاع عند بعض المعلقين أن في أبرز ما طبع السياسة الخارجية للمغرب تقصيرَها في باب المواكبات والمبادرات...

والواقع أن المغرب ظل حريصاً على أن يتتبع، جهد المستطاع ما يجري من حواليه، وقد معنا عن لقاءات على مستوى القية تمت بين يجري من حواليه، وقد معنا عن لقاءات على مستوى القية تمت بين الأجانب في العاصمة المغربية لفترة طويلة من الزمن سواء أيام السوحدين أو بني مرين.. وبني وطاس وحتى أيام السعديين، والعلويين... كما وقفنا على المئات من الاتفاقيات والمعاهدات، والآلاف من الرسائل المتبادلة بين المغرب وغيره من الأمم، بل وشاهدنا مشاركة المغرب في المعارض الدولية التي كانت تقام في دول أروبا: أنجلترا فرنسا وألمانيا على الغصوص وفي ولايات أمريكا كذلك، وهكذا يتضح أن تلك المقولة مبالغ فيها إلى حد كبير على ما سنرى.

وإذا كان هناك من تحفظ و لا نقول «إنعزال» - في التعامل مع أروبا... فإن ذلك يرجع للأَخذ بأسباب العيطة والحذر من مضاعفات تدخلات أروبا واقتحاماتها لسائر الميادين لقصد سيّى وغرض استغلالي على نحو ما أفصحت عنه بعض المصادر المغربية منذ العهد الموحّدي عند ما شاهدنا حرص المغرب في بنود المعاهدات ـ على تحديد مجالات النشاط الأجنبي... إلى العهد العلوي عند حديث تلك المصادر عن إنشاء

«السلّك» أي التنغراف، وعن «بابور البر» أي القطار الحديدي... وإلاً فإن المغرب ظل يبحث عما يجد من تطور في المبناعات والتقنيات، وظل سفراؤه ينقلون إليه بصفة خاصة عن أحدث ما شاهدوه وعاينوه من تقدم وترقي... ويدلُّ على تتبع المغرب لما جريات الأحداث وخاصة منها التي تصه، تكليفه لسفيره المقيم في هولاندا بالتدخل لدى حكام الأراضي الواطئة لتوقيف شعنة الأسلحة التي كانت تهيأ للزعيم العياشي زعيم مدينة سلا، والإلحاح على إيثار السلطان الشرعي بتصدير الأسلحة والذخيرة... لقد كان المغرب يعرف كيف يُفهم الذين يتجاهلون واجباتهم نعوه، في حكمة ويقظة، وأعطى الدليل للعالم الخارجي على أن المغاربة قد يختلفون ولكنهم إذا اعتدي على كيانهم فإنهم ينسون خلافاتهم... قد كان لمجرب عندما لم تتضح له الرؤية حول مشكل من المشاكل قواعد لا تختلف عن قواعد النحو والكلام: فيها المرفوع والمنصوب والمجرور..!

كما يدلنا على ذلك تتبع المغرب، وبصفة تسترعي النظر، لما كان يكتب عنه في الصّحف الأوربية سواء بأنجلترا أو إسبانيا أو فرنسا، حيث رأينا القصاصات تصله في الوقت المناسب لما تعليه الظروف من احتجاجات واستصراخات وتدخلات، المناسب بما تعليه الظروف من احتجاجات واستصراخات وتدخلات، وهكذا كان للمغرب رجال استخبار عبر الأيام، كان منهم من يقيم في أوربا وكان منهم من يختار الاعتماد عليه من بين أعضاء السلك المقيم في المغرب، أقلم نمح عن رسائل السلطان الصولي إساعيل للبرلمان البريطاني حول جبل طارق مسئد تاريخ 1118 - 1706 وعن تتبع المغرب إلى القنصل الهولاندي فإن بأيوب إلى القنصل الهولاندي فان نيوويركيرك (Van Nieuwerkerke) بتاريخ 9 محرم 2021 = 21 اكتوبر 1768. ألم نمح الحديث في المصادر المغربية عن إنشاء جمعية كونفائسيكون ناسيونال (Convention المعربية عن إنشاء جمعية كونفائسيكون ناسيونال



 قصاصات من تقارير ديبلوماسية مفربية حول ما تنشره الصحافة الأجنبية وهي تعكس الاهتمام البالغ للحكومة المفربية ببمض قضايا الوضم الراهن :

قضية علي باي الذي كان موجودا بالمغرب في وضع مشبوه
 (6 شعبان 1303 = 10 ماى 1886).

قضية التآمر على احتلال توات وضها إلى المستعمرة الفرنسية (الجزائر) (10 رمضان 1309 = 8 أبريل 1889) مما جاء فيها (إن كوازيط الفرنصيص بتونس صرح فيها بأن الفرنصيص أمر كبراء أولاد الشيخ بالتوجه لتدكّلت وكرارة وتوات والسعي في استجلاب هذه القبائل للدخول في حمايته.

- تهريب السلاح عن طريق الجزر الجمفرية لتغذية التمرد ضد السلطسة المركزيسة (26 جمسادى الأولى 1320 = 31 غشت 1902).

ـ الرسوم كلها من الأرشيف التاريخي بتطوان، باستثناء الأخير.

National) التي قررت إلغاء الأنظمة الملكية، وعن الإعلان الذي نشرته حول استعداد فرنسا لمساعدة كلّ أُمةٍ ترغب في خلع ملكها وتقيم عوضاً عنه سلطان الأُمة !!

وهل يمكن أن نمم المغرب بالعزلة عما يجري خارج حدوده مع أنه كان يفكر في استقدام البعثات للاستفادة منها، وهو الذي، بتوجيه من مليكه محمد الثالث - أثرى الدراسات العلمية بجماعة فاس وأحضر الاسطرلاب وعمم دراسة الحساب وقصر الفلسفة على البيوت الخاصة !!

وقد قام المغرب بإنشاء المطابع بمختلف المدن المغربية تمهيداً لتعميم الثقافة ونشر العلم على نطاق واسع كما قام بتنظيم قلم للترجمة يهتم بتعريب بعض الكتب التي تتناول طائفة من العلوم وخاصة منها الموضوعات الرياضية والأعمال اللوغاريتمية والتوقيت والتعديل...

وقد نبّهت الظروف العصيبة التي مر بها المغرب في أثناء حروب إيسلي وتطوان، على اتخاذ خطوات جديدة لإصلاح الحالة بالمغرب وإنقاذه من الأزمة الاقتصادية والعسكرية والسياسية، وهي مبادرات تدل أيضا على أن المملكة لم تأل جهداً في مواكبة الركب ومعاصرة الأحداث، ومن هنا معنا عن تأليف عدد من الكتب في «نظام» الجيش ودراسة الفنون الحربية، ومعنا عن تأسيس مدرسة لتكوين المهندسين ومدرسة لتعليم اللغات، كما معنا عن تأسيس عدد من المعامل لصناعة السكر والقطن... إلى جانب مصانع البارود والقرطوس.

وقد وردت كتب من مصر على الملك محمد الرابع تتعلق بالنظام أي المسكرية، وقد جعلت تلك الكتب السفير الفرنسي في المغرب يتشوق لمحتواها ويتوق للإطلاع عليها ويغضب من عدم إرسالها إلى الماهل المغربي بواسطته..! الأمر الذي يدل على أهمية تلك الكتب وجديتها... ولابد أن لحركة تشييد إنشاء الرباطات و(البروج) على

114/600

MISSION L ET R. D'AUTRICHE-HONGRIE

خيرم المغل الصلط وللنك وتلاييد العفيد (ما سالم امثل السيرالحاج عواله وربعوا ومثلا امتداع على كمرواً هسؤال عراح والتربيعية ارْمَتُورُ والنيرِ والنيَّرُ مَعْرِوْمَنَدُ مَثْرُمِنَدُ لَهِ إِمَّدُوْمُنَا الْمَ شَارَةُ 18 بِلْهِ حَالِمِيدُ مَنْكُرُ مِهِ تَوْرَيْهِ مِنْ الْمُعْلَقُونُ الْفُرُولِةِ عَلَيْهِ الْوَرِي الْسرو الزيطينالدميد الصاء الزاجيرالفانية لميتضنة عالغوانيرا لحربيز بأوسعوا الذيد الزودمعمالد النظري مسطر مذكر الحراب ولعرفك توطنالست مراتي احتم (تروق على وزوب استغال دولة التربت ابروا وهمت لدعل بوالغابر وتليروه معت ولت لمسي من فرالغ ورمر وم توطيدا عنظ واعد ذلك ، منتصل مرسيار وقف ارتؤكر علرجان الخزى و توجيد الترجم سر امثلونة عسى منكرعا لم لينفهم الكلام ولكحت مع دوع ارانة جمة الدافية عندوم مى دوج العمل عنولى وعرائعية والسلام 202 بليم **95** ا مولمس 2*6 عن 131*3 منسط دولتر اوسط للانكريد

Paled ans hi

جواب وزير دولة النمسا .. هنفاريا على طلب المغرب الاطِّلاع على القوانين الحربية المتبعة... وهو موجه إلى النائب السلطاني بطنجة الحاج محمد الطريس بتاريخ 20 يوليه 1895 موافق 26 محرم 1313 :

بناءاً على طلب المغرب فقد وجهت إليه ثمان وثائق مترجمة للقوانين الحربية بأسطراليا ـ انكريا، بواسطة الضابط الحراب هنكر ...

وقد تبين ـ بعد استرجاع الوثـائق ـ أن هنـاك وثيقـةً نـاقصةً كـانت هي «روح العمل»، لـذلـك فـإن الوزير النمساوي يطلب التأكيد على المخزن في توجيه الترجمة الثامنة. السواحل المغربية علاقة بحركة التفتح وسياسة التدارك التي ظلت مطمحا للمغرب ومأمله... ولو أن المغرب كان يتردد أحياناً حول ما يقبله وما يرفضه من المخترعات والمكتشفات الأوربية...



برج المعمورة التي حررها السلطان المولى إساعيل، وأعطاها اسم «المهدية»

إن هناك تساؤلاً يطرح في أغلب الأحيان حول ما نعت عند بعضهم بالتقصير المغربي إزاء الاستفادة من النهضة الأوربية التي لا تفصلها عنه إلا بضعة أميال... لقد كان على المغرب أن لا يتخلى عن مساعدة أولئك الجيران على ما يقول هذا البعض.

وسنردد هنا ما أشرنا إليه مرارا من أن المغرب كان يدرك جيداً ماذا يجنيه عليه الركض وراء تلك الأمم التي لم تكن بحال من الأحوال وفي أي وقت من الأوقات مستعدة لأن «تعطي» بدون أن «تأخذ»!!

و«الأَخن» بالنسبة للقادة المغاربة كان معروف النُوع والبعد والحجم!! لكن «الأَخن» عند الآخرين كان يعني الفزو الفكري، والفزو الرحى. والقضاء على مقومات البلاد...

ولأمر ما وجدنا أوائل الموحدين (المنصور بالنات) يحددون للبعثات الأوربية المساحة التي يقتصر عليها نشاطهم «التجاري» ووجدناهم يمنعون الاتمال بالمواطنين إلا بواسطة تراجمة تابعين للدولة... أو لم نقرأ مخاطبة حفيد المنصور الموحدي الرشيد في أمر اعتناقه للمسيحية هو وما يتبعه من أقاليم واسعة إذا كان يرغب في الاستفادة من المساعدة المسيحية ؟!

وهكذا فعندما تثار قضية «الأَّخن» ينبغي أن نتصوَّر أمامها قضية «العطاء»، وهل كنا سنستطيع الاحتفاظ بمقوّماتنا وتأثنا ولغتنا وفعنيتنا ؟ أم إننا كنا سنتخلى عن الرسالة التي تحملناها منذ ظهور الإسلام بهذه الديار ؟!

ان سفيرنا ابن عثمان حمل إلينا أنباء العلماء في قادس وهم يقومون بتجاربهم حول حاجتنا للأوكسيجين... ولكنه حمل إلينا أيضا أنباء القضاة في الجزيرة الخضاء وهم يأخذون بخصور النساء يراقصونهن وينادمونهن فكيف نقيم الحاجز بين المعطيات ؟!

كيف بدأ الاحتفال بالمولد النبوي في المغرب ؟

لم يكن هناك بالنسبة للعالم الإسلامي، في فجر أيامه، غير أعياد ثلاثة دأب المسلمون على الاحتفاء بها وإيثار أيامها بمظاهر خاصة، عيد الفطر الذي يأتي في أعقاب شهر رمضان المعظم، وعيد الأضحى الذي يأتي مباشرة بعد يوم عرفات حيث يؤدي المسلمون فريضة الحج، ثم يوم الجمعة الذي يكون عيداً ثالثاً له حرمته حيث يذر المسلمون بيعهم وشراءهم ويتجهون إلى ماع الخطبة وأداء فريضة الجمعة.

وهكذا فلم يكن هناك ما نسميه اليوم (عيد المولد) أو (عيد الهجرة) أو (عيد الهجرة) أو (عيد أول السنة) ومن ثمة ظلت كتب التاريخ الإسلامي القديمة خالية من كل إشارة تدل على أن الجماعة الإسلامية سواء على مستوى الأفراد، كانت تقوم بإحياء أعياد غير الأعياد الشكلاثة السالفة الذكر... ومن ثمت لم نر ذكراً لها في عهد الأدارسة والمرابطين والموجدين...

إلا أن بعض الجهسات الإسلاميسة لم تلبث أن تنبهت إلى ضرورة الاهتمام بالحدث العظيم الذي يتجلى في ظهور النبي يَهِيَّ. ولا بد أن المفكرين من المسلمين آنذاك وازنوا بين أيام الإسلام المحجلة ليختاروا منها يوما يكون هو المناسبة... وهكذا وقع الاختيار على حادث ميلاد النبى يَهِيَّ، باعتباره طالع يمن على الكائنات البشرية.

ومن الموافقات الغريبة أن نجد أن الاهتمام بالموضوع، بصفة منتظمة، يأتي من المغاربة تقريباً في نفس الوقت الذي أخذ فيه القادة بالمشرق يقيمون احتفالات المولد، هل هو توراد خواطر أم كان مما يدخل في إطار التنافس بين قادة المشرق والمغرب... قد يكون هذا وذاك...

ولقد كانت الجهات التي تنبهت إلى هذه المنقبة هناك أواخر القرن السادس الهجري أسرة بيكتيكين (BEGTEGIN) في شخص زعيمها مظفر الدين كوكبوري (KOKBURI) صاحب إربل...

فقد تحدث ابن خلكان في وفياته عن احتفال هذا الملك بمولد النبي يهيء حيث كان يصل إليه في كل سنة من البلاد القريبة كثير من النبي يهيء والوعاظ والقراء والشعراء، ولا يزالون يتواصلون من المحرم إلى أوائل شهر ربيع الأول حيث تنميز الاحتفالات بإنشاد المماع واستعراض سيرة النبي يهيء وإيقاد الثموع الموكبية التي تحمل على البغال، كما تتميز بإطلاق البخور وتقديم المحاط للحاضرين...

وقد كان ابن دحية المغربي في جملة الذين حضروا إربل سنة 604 وشاركوا في تلك الاحتفالات وألفوا لمظفر الدين حولها كتاب «التنوير في مولد السراج المنير»...

أما الذين تنبهوا إلى الموضوع في ديار المغرب فهم أُسرة العَزَفِي أصحاب سبتة الذين سنوا عيد المولد أواخر القرن السادس في بلاد المغرب «وأتوا بنلفى تدنيهم إلى الله وتقرب» على حد تعبير المقري، وقد رأينا أبا العباس العزفي يشرع في تأليف كتاب «الدر المنظم في مولد النبي المعظم» الذي ينهيه ولده أبو القامم، كما سنرى ابن مرزوق يؤلف كتابه «جنى الجنتين في فضل الليلتين».

ولم تلبث هذه المناسبة أن أصبحت في عداد الأيام التي تعتفل بها الدولة على المستوى الرسمي في سائر الجهات المشمولة بعكم بني مرين سواء في بلاد المفرب أو الأنداس، وهكذا وجدنا السلطان أبا يعقوب يوسف يصدر ظهيراً (مرسوماً ملكياً) شتاء سنة 691 = 1292 في أعقاب جواز العاهل المريني إلى الأندلس لرد عدوان المفيرين على الثغور التابعة للمغرب... وجدناه يشرع الاحتفال بعيد المولد في سائر جهات

المغرب ويعتبره يوماً رسمياً للدولة، تتلقى فيه التهاني من سائر طبقات البلاد، الأمر الذي استمر عليه التقليد إلى اليوم في المغرب الأقصى.

وإذا كانت مجالس الاحتفال بهذه المناسبة قد أصبحت عادية عند بني مرين بفاس... فإنها عند إخوانهم بني عبد الواد في تلمسان أثارت انتباه يحيى ابن خلدون الذي تحدث هو الآخر عن المشاعل التي كانت تحكي الأسطوانات القائمة، كما يحكي عن المباخر الضخمة، ويحكي عن المباغ الذي يسترسل إلى آخر الليل علاوة على نصب الماط!!

ولا بد أن نلاحظ أن الدواعي التي كانت وراء إنشاء مثل هذا الاحتفال بعيد المولد لم تكن فقط التعقيب علي الشيعة الذين اعتادوا الاحتفال بمولد الإمام علي والحسين، ولكن الأمر يتعلق أيضاً بتقليد العادة التي جرى عليها المسيحيون في احتفالهم بعيد السيد المسيح وإقامتهم المهرجانات لأجل تلك المناسبة.

إن أهل سبتة أقرب الناس جواراً للمسيحيين وقد تتبع المسلمون دون شك اهتمام ذلك العالم المسيحي بأعياد الميلاد ومطالع العام فقاموا أي المفاربة هم كذلك بسن عيد المولد اجتهادا منهم وتعبيراً عن تشبث المسلمين بدينهم واعتزازهم بنبيهم...

وما من شك في أن أهل (إربل) انطلقوا من نفس المنطلق سيما وهم يحتكون هناك بالمسيحيين من كل جانب... لقد كان الأمر يقتضي ضرباً من المنافسات والمفاخرات والمتابعات... ولا بد أن نلاحظ أن فترة التقليد من جانب المسلمين اقترنت باحتفال العالم المسيحي بمطلع القرن الثالث عثر الميلادي الذي اهتزت له المحافل الدينية مما زاد في حماس المسلمين لتشريع منقبة الاحتفال بالمولد.

الجيش كان وراء الصيت الدبلوماسي

اهتمام المفرب القديم بجهاز الدفاع . دولة المرابطين.	
اللفيف الأجنبي: الأفرنج والصقالبة والغز . أدوات القتال . الحروب	
نوع من التسلية عند المغاربة القدامى.	
المناورات والاستعراضات . اختراعات الأسلحة النارية . المعارك	
الكبرى.	
علاقات الجيش المفربي بالجيش العثماني - المؤلفات الحربية.	
جيش البواخر - أصداء الجيش المغربي في البرتفال وانجلترا	
واسبانيا وفرنسا والشرق وإفريقيا الغربية.	
الحرب النفسية كعنصر من العناص التي كانت تعتمد عليها القيادة	
المغربية _ الأيام الدامية بفاس كانت احتجاجاً من الجيش المغربي	
ضد الضغط الذي مارسته فرنسا على العاهل.	
الأسطول المغربي ودار الصنعة (Darsenal) في المعمورة - عدد قطع	
الأسطول،	
أنواع القطع البحرية . أهداف الأسطول.	
مقاومة القراصنة الأوربيين ـ إنشاء المراكب الجهادية المغربية ـ	
محمد الثالث وفكرة إعادة (دار الصنعة) ـ الطلبة البحريون.	
التخطيط لوصول الأسطول المغربي للهند وأمريكا ـ تواطئ الدول	
الأوربية ضد الأسطول المغربي.	
مواهدة ادكين لافاديا، ونهادة الأسطول المغرب بير	П

الجيش كان وراء الصّيت الدبلوماسي

وقد كانت الدبلوماسية المغربية مرآة لواقع مغرب قوي بجيشه المتطور المتحرك، وإذا ما استعرضنا مغرب ما قبل الفتح الإسلامي فسنجد المقاومة الضارية ضد نزول الرومان على السواحل المغربية وسنجد أن أولئك يضطرون في الأخير للجلاء عن البلاد... وسنجد أن أولئك المغاربة أنفسهم لم يذعنوا للفاتحين العرب إلا عندما اقتنعوا بصدق الرسالة الإسلامية. وبعد أن نشأت الدولة المغربية الأولى التي أرسى أسسها الإمام إدريس في الديار المغربية، عمل إدريس بجيشه الفتي على تقليص المذاهب المناوئة في الوقت الذي كان يقضي فيه على ما تبقى من رواسب العهود الماضية...

وبظهور الدولة المرابطية أمسى الجيش المغربي يحسب له حسابه سواء من حيث الكم أو من حيث النـوعية أو من حيث التنظيم. فقـد ارتفع عدده، وتخصصت فرقه، وتنوعت أسلحته وتعـددت رسائله، وتميز ـ أكثر مما كان عليه في عهد الأدارسة ـ بطبوله وبنوده واستعراضاته وحرسه المخاص... ثم بوجود لفيف من الافرنج والصقالبة والأغزاز والأعراب الذين كانوا يجدون في المغرب ملاذاً لهم من الرّجّات التي كانت تعيشها بعض الجهات سواء في أوربا أو في المشرق... وهل ننمى أن المغرب كان من أقـدم الـدول التي أنشأت وزارةً منـذ العصر الوسيط، شبيهة بما يمي اليوم بوزارة الدفاع.

وقد تحدث المؤلفون عن طريقة المغاربة في القتال وما كانوا يتوفرون عليه من قسي ورماح ودروع وبيضات وسيوف وخناجر... واهتم الشعراء والأدباء بإبراز مزايا هذا الجيش الذي حقق في «الزلاقة» وفيما أتى بعدها أكبر نصر رددت صداه ممالك أوربا والخلافة في بغداد... لقد كانت الحروب بالنسبة للمغاربة نوعاً من التسلية على ما يقوله الإخوة: (طارو) في (أزهار البساتين)..!!

وعندما أتى دور الموحدين أولوا الجيش المغربي أيضا من عنايتهم فاستطاعوا أن يطووا الغيافي والقفار ويخترقوا الجبال والشعاب ويسمعوا أصداءهم للجهات النائية... لقد كانوا يصارعون في أوربا جيشاً يحاول أن يقصي العرب خارج شبه الجزيرة الإيبيرية، وكانوا يصارعون مع ذلك زعماء المشرق الذين كانوا ينافسونهم ويتطلعون لنسف زعامة المغرب من أمثال قراقوش... وكان من شأن هذا ـ ولو أنه أضر بالقضية الأندلسية ـ أن يزيد في شوكة الجيش المغربي ويشحذ من عزمه...

وما بالك بجيش كان يتوفر على أسرع الطرق التي تربط بين شرق المغرب الكبير وغربه وبين جنوب أوربا وتخوم افريقيا السوداء... ولقد كانوا ـ كسلفهم المرابطين ـ لا يجدون غضاضة في استقدام الخبراء الأجانب ـ على ما يلاحظه ابن خلدون، وكذلك في استعمال الأمراء من خارج البلاد والإغداق عليهم بالجامكيات عند كل شهر...

وكان عهد بني مرين أيضا - بالرغم من الحركات الانفصائية التي ظهرت في تونس وتلمسان - مثلاً للجيش اليقظ الذي اعتمد على المشاة والفرسان. كما اعتمد بدوره على الخدمات التي كان يقدمها الخبراء الأجانب الذين يعملون ضن قطاعات الجيش، وقد كان كسلفه يسهر على تنظيم الاستعراضات والمناورات الدورية حتى لا تخصد فيه جنوة الحماس وتتعطل دروس التمرين في الجند، وحتى تظل الروح المعنوية

يقظة لدى المقاتلين، لقد كانت تلك الاستعراضات والمناورات بمشابة حروب خفيفة أمام الملك... وقد كان جيش المرينيين أول جيش استعمل الأسلحة النارية في مقارعة خصومه ومنافسيه، واعتمد على الأنفاظ القاذفة في إسكات المتمردين والمتطلعين وذلك قبل أن تعرف ذلك أوربا بنحو ثلاثة أرباع القرن على ما سترى.(1)

وقد تميز الجيش على عهد السعديين بتنظيمات محكمة دقيقة جعلت منه بطلاً في أعنف وأقوى معركة عرفها العالم: معركة القصر الكبير أو وادي المخازن حيث شاهدناه يركّع الجيش البرتفالي ومن ورائه أوربا بكاملها... ويجهز على أمبراطورية كانت إلى الأمس القريب سيدة الدنيا..! بل رأيناه أي الجيش المغربي ينساب في مجاهل الصحراء ليقطع الطريق على الذين كانوا يخططون لتطويق المغرب، وذلك في أعظم وأضخم وأتقن وأقوى مسيرة نحو أمبراطورية (سُنْغاي) التي أمست أثراً بعد عين !.

وإذا كانت جزائر بني مزغنة قد اضطرت ـ أمام فراغ جهازها وعجز حاميتها ـ للاستنجاد بالباب العالي وتسليم أمرها إلى الأتراك، فإن البيش المغربي لم يدر بخلده أن يفعل ذلك بالرغم من ابتلائه أيضا بالاستعمار الايبيري... بل إن الغالب بالله أجهز على من تسلل من الاتراك إلى بلاده أواخر الوطاسيين... فكان المغرب بذلك (مدرسة) أيضا لمبنع الرجال والأبطال... وكان بذلك مثلا للتدليل على الوجود العسكري المستمر. وقد احتفظت المكتبات العربية بعدد من المؤلفات التي كانت تعالج على ذلك العهد، المواضيع العسكرية من أمثال كتاب «العزوالمنافع للمجاهدين بالمدافع، لابراهيم الأندلسي(2...»

¹⁾ الاستقصاء طبعة البيضاء ج 3 ـ 36.

²⁾ هو إبراهيم أبن أحمد بن ركريا.. الذي ألف هذا الكتاب بالإسبانية في حدود 1008 - 1599 ثم ترجمه أحمد بن قاسم بن الشيخ الحجري الأندلسي ترجمان السلطان زيدان ابن المنصور السمدي وفرغ من ترجمته يوم 10 ربيم الثاني 1048.

وأتى دور العلويين بعد فترة عصيبة اجتازها المغرب في أواخر الدولة السعدية تمكن فيها الأجانب من احتلال عدد من الثغور... وهنا اتجه اهتمام هؤلاء إلى إعادة تنظيم (الجيش الوطني) الذي كان ابتداه المنصور السعدي، وهكذا كان ما يمي في التاريخ المغربي: (جيش البواخر)، وقد جاء هذا الإمم من أن الجنود أقموا يمين الإخلاص مع العاهل المغربي(3) على صحيح الإمام البخاري، وهكذا كان أيضا ما يعرف بكتائب القبائل(4)... وبواسطة الجيش تحرّرت جل الثغور... واستمر هذا الجيش يعمل على صد العدوان غير متهيب مواجهة الجيوش الأوربية القوية سواء منها انجلترا أو البرتفال أو فرنسا التي أصبحت جارته عوض تركيا كما عرفنا.. أو إسبانيا التي تطاولت على المغرب بعد أن تخيلت أن الجيش المغربي أمسى منهوك القوى ... وإن من أبرز ما يثير الانتباه في الجيش البغربي اعتبادَه من قديم على عنص الحرب النفسية أيضا كخطة من خططه فهو لا يتردد في استعمال كل الوسائل التي من شأنها أن تفت في عضد خصومه بما في ذلك التهديد بتصفية الرهائن الفالية على نحو ما كنا نبيعه عندما حاص البرتغال مدينة طنجة.. والتاريخ كيا يقال سلسلة حوادث يحرك دائرتها لولب الانفعالات.

وحتى بعد أن تعالفت قوى الشر جبيعا على إرغام الحكومة المفربية على قبول بنود معاهدة الحماية التي تجعل حداً لنشاط

³⁾ كان ذلك على عهد المنصور السعدي أولا ثم على عهد السلطان المولى إماعيل...

أ) كان العاهل يستنفر من كل البيئة عدداً من الكتائب، فيها ما يصحب وكه»، وليها ما يوزع على مواقع العوامم والعدن، وكل من النوعين يقدم إلى ما يممي بالأرحاء الست وإلى حناطي داخلية وبرائية، والرحمي في الاصطلاح المغربي، كا أسلفنا، عبارة عن تجريدة من الجند تصل إلى ألف ما بين فارس وراجل وتحت كل قائد رحمي قائد للمائة... أما الحناطي وتعني الوطائف فإن البرائية منها تعني الفيئة بعرامة المشهر وأصحاب المظل وكلها ترجم لقائد المشور بينما العناطي المنافر والمجادة التجرب المنافر على المناطق المناطقة المناطق المناطق المناطقة المناطقة

وداءتسا ببعتع مسائرة فنكعامابط وخفاب اعيانك وتسا ال كانت تُنْبَعُتُ عنرنا وجمام حواض العرا تعبر ملينا المنبشر برما بترسدينه العماييشروهاهى وتملتهدا الاسلام بتلى جيها كللوالب وتغا وساحرودالد ومكن الدعباء المسلم والميع مالحتون عليه مرسائر ماهاة بيعام فعارى ونخابى وانعاض والوع وعدد وعدد وملك اسماندر واسمه وظهرا الدرما جمعموها وتعاعل المسلميرسينا جوجونا بيعام النعارى الدس مخلوال ديناام ارق صعمت والتروسترو مشريط امي وفتلونهم غرالاك إبام عداص تسمعه ومفا للتعروج وناع المسينة مالانفاض مرابطاء مجموشاء بدالعان علما والعنا بعاضه إنه مصع والعرب والعيوس المكاحل ومراليا روغس مائة فنصارومنعم اساعم النكيم للبنسات وإماالك وروالهاص وألة الحروب والأشا ف بعشر فقل وزالعدوالمروصية احتوى حاص تعريب على الماء واخدار وطنتم حتى انترجه اوراد العبيد العوام والمستخالف ويعتنا البيع الهفاه والمور وارهنا

كانت أثمنَ هدية قدمها السلطان مولاي إساعيل إلى شمبه بمناسبة مطلع القرن الهجري الثاني عشر هي استرجاع العرائش يوم 18 محرم 1101 – 1 نونبر 1689.

تبشير تُنْبُكْتُ بفتح العرائش!

ورد في جواب السلطان مولاي إساميل طبي يقيمة أهل تُتَبِّكُتُ ما يلي :

- المساهين من جملة حواضر الغرب... تعين علينا أن نبشركم بما من الله به على المسلمين من فتح مدينة العرائش، وها هي من جملة مدن الإسلام يتبلى فيها كلام المسلمين من فتح مدينة العرائش، وها هي من جملة مدن الإسلام يتبلى فيها كلام من الله عبادة المسلمين من جميع ما احتوت عليه من الدي ما كان فيها من نصارى ما كان فيها من نصارى ما كان فيها من من من حمية مساكر والدور وشد وشدت وملكنا ميها من النسادى اللي دخلوا أيدينا أسارى سع عشر مائة وستة وعشرين كافراء وتتل منهم نحو الأنف أيام محاصريهم ومقاتلتهم ورجدنا في السدينة من الأنفاض مصفح من الحديد والدين من المكاحل ومن البارود خمس مائة تغطار ومهراساً مائة وسئة تغطار ومهراساً المنا والمؤسلة بين الحديث من الأنفاض مصفح من الحديد والدين من المكاحل ومن البارود خمس مائة تغطار ومهراساً المنا والمؤسلة والحيار وكتم حتى عليم الحديد وأخيار وكتم حتى المديد توكن كالمؤام مهيئنا اليكم الرقاص بالغور فإن هذا الفتح فرح به كلً موحد، وحزن له كل جاحد...»

عن المخطــوطــة التي وقفتُ عليهــا بــالمكتبــة الوطنية بباريين...

استفلال الطاقة الشمسية

يقـول ابن الهيثم البصري: إن من أشرف مـا استنبطــه المهندسون وتنافس فيه العتقدمون وظهر فيه. بديع خواص الأشكال الهندسية وما ينشأ عنها من الأمور الطبيعية اصطناع المرايا المحرقة بانمكاس شعاع الشهس فسلكوا من اتخاذها وجوها مختلفة... حيث تتخذ صفيحة من الفولاذ ذات سمك خاص... وهي لا تكون إلا في ساعات معينة وياتجاهات خاصة.

لقد ألف كثيرون حول الموضوع، وقد عرف العرب هذا «الجهاز الحربي، على نطاق ما نزال نحن بحاجة فيه إلى مشير أرسع لمعرفة مدى تصنيع العرب له... ومن خلال قراءة كتب الحسبة التي ألفت في الفرب الإسلامي يظهر أن الناس في الأندلس والمغرب كانوا يعرفون عن استغلال الطاقة الشهسية، فقد تحدثوا عن الذين يتوسلون بواسطة تعريض المرآة للثهم لإحراق الأوراق، أمام السنّج من الناس...

رسالة ابن عبد الرؤوف : هيسبيريس 1960 القلشندي : الصبح 14: 127 كشف الظنون 2، 146 عبد الجبار السامرائي : المرايا المحرقة، مجلة المورد العراقية مجلد 15 عدد 1 ــ 1406 ــ 1986 ص 15 ــ 18. الجيش، نجد أن هذا الجيش يتحرك بعد نصف شهر فقط من التوقيع على المعاهدة المذكورة ليسجل، وفي مدينة فاس، ما عرف في التاريخ بالأيام الدامية التي دشنت سلسلة من مظاهر المقاومة المسلحة لا تختلف عن الحركات الجريثة التي قامت في مختلف جهات المغرب... وكان على الجيش الفرنسي والإسباني بما يملكه كل منهما من تنظيم وانضباط أن يقفا مرغمين أمام ثمم جبال الأطلس وجبال الريف... وأمام تمرد المغاربة رجالهم ونساءهم على السواء!

إن كل هذا الرصيد كان وراء معمة الجندي المغربي في الخارج وبالتالي وراء أصالة النضال من أجل السيادة ووراء الذين كانوا يمثلوننا في الخارج...

* * *

والحديث عن (الجيش) كمنص من المناص التي تفرض على الفير احترامنا لا ينسينا تخصيص بعض الكلمات لأسطولنا الذي كان أسطورة البحار وكان فعلا وراء تهافت الممالك على كسب صداقة المفرب، وكان وراء السرّ في وجود ذلك العدد الضخم من سفرائنا في الخارج، أو من سفراء تلك الممالك في المغرب...

إن للمغرب تقاليد بحرية ضاربة في جذور التاريخ، ذلك لأن وضعه الجغرافي الممتاز، باعتباره مطلاً على المحيط الأطلسي والبحر المتوسط، جعله ينعم بذلك المركز المرموق، تضاف إلى هذا أهمية بوغاز جبل طارق الممر الذي يصل المحيط بالبحر المتوسط ويربط إفريقيا بأروبا...

وهكذا فمن خملال استعراض القوة البحرية للمفرب عبر التاريخ سنقف على عدد من الومضات المضيئة التي تتصل بحياة سكان المغرب الأولين قبل أن يصلهم أسطول الفينيقيين ومن تبعهم من القرطاجيين، ثم الرومان والوندال والبيزنطيين إلى أن يظهر الإسلام ويقدم موسى بن نصير ويقوم طارق ابن زياد بعبوره التاريخي إلى القارة الأخرى...

سنقف على مبادرة دولة الأدارسة... ثم على التنافس الطاحن بين الأمويين في الأندلس وبين العبيديين في الحريقية حيث شاهدنا مئات القطع من أسطول هــنا الفريــق أو ذاك تتضـــارب في عرض البحر المتوسط... سنقف على اهتمام المرابطين الذين أصبحوا سادة المَغرب والأندلس معاً، فأخذوا بمخنق الساحلين الإفريقي والأوربي.

وهكذا فإذا كانت صناعة الأساطيل قد ضعفت في المشرق، فإنها أي هذه الصناعة صدت في ديار العغرب حيث وجدنا ابن خلدون يؤكد أن «الجانب الغربي من هذا البحر لهذا العهد كان موفور الأساطيل ثابت القوة لم يتحيفه عدو ولا كانت لهم به كرة»... على حد تعبيره، ومن ثمت استعاد المغاربة السيطرة على المتوسط وغدا من المعروف، «أنه لم تسبح للنصرانية فيه ألواح» على نعو ما تحدث التاريخ عن إخوتهم في المشرق أيام عزة أسطولهم.

فمع ظهور دولة المرابطين أواسط القرن الخامس الهجري = أواسط القرن الحادي عشر الميلادي ـ برزت «السياسة المتوسطية» للمغرب في أوضح صورها، فقد كان المغرب يتتبع عن كثب ما يجري في الساحة الأندلسية من استعدادات محكمة لنسف الوجود الإسلامي بتلك الديار، وكان معنى هذا أن عمليات النسف ستتجاوز البوغاز لتنزل ضربتها القاضية بالدولة المغربية، ولهذا وجدناهم، أي المرابطين يأخذون في إنشاء السفن والمراكب استعداداً للعبور للقارة الأوربية بقيادة الرؤساء من أمرة بني ميمون، وأمثال داود بن عائشة وعلى بن عُمَر...(5)

د. التازي: البحرية المفربية عبر التاريخ، معاضرة 14 يناير 1983، بمعهد السراسات البحرية.

لقد أمسى كافياً أن يدكر إمم المرابطين لتخويف المتغطرسين والمتربصين للمسلمين في كلّ مكان، سواء في غرب أروبا أو وسطها من الممالك التي تشاركنا في البحر المتوسط... لقد بنى المرابطون أسطولاً قوامه مائة بارجة حربية كانت موزعة على الموانئ الرئيسية في المغرب والأندلس وخاصة بميناء ألمرية التي كانت مركزاً لقيادة الأسطول المرابطي.

وبما أن للمغرب على هذا العهد صلة قارة ببلاط بغداد، فقد وجدنا أنه يعتمد على قطعه البحرية أيضاً في الوصول إلى أقرب نقطة تربط اتصاله بعاصة الخلافة بالمشرق.

ولابد أن يرجع المرء إلى أرشيڤ أقوى جمهورية على ذلك العهد : جنوة، ليعرف عن صدى قوة ملك المغرب في عرض البحار...

وقد جعل الموحدون من المغرب دولة بعرية تتمتع بأقوى أسطول، وقد احتفظ بنو مرين بمركز الأسطول كما ـ كان الأمر كذلك بالنسبة للوطاسيين والسعديين والعلويين.

كلّ الحركات الاستعبارية التي عرفها المغرب وردت عليه طبعاً في منافذ البحار... الفينيقيون شيّدوا مؤسساتهم على طول الساحل الأطلبي والمتوسط... والوجود الروماني بالمغرب كان يعتمد على سبتة والقصر الكبير وطنجة وأصيلة وشالة كقواعد تحبيه... وكذلك فإن المحاولات القشتالية والبرتفالية على طول الساحل المغربي كانت تعبيراً عن تلك الأطماع... فلم يلبث الاستعمار أن احتل بعض الثفور المغربية سواء في الثمال أو الجنوب، تمهيداً لاكتساح البلاد، وأخيراً فإن الاستعمار الفرنسي بدوره لم يكن له من سبيل لإحكام قبضته على المغرب غير البحر.

dans ab tearners due of the min normalities her cure the former amount the abbac die fances fallabing connenferbold read potent. I make of the second Poccuma - Protice of the name of the second of the potential of the second of the seco ern concern and ever in the result in officern cost of innicon time me a contract of contract of the contract the officern of form then post of the farmeter of forth ment thoughts say then ufv de beleg muse nort de famien en de gle canne le conde full pege funte l'unite pe la ver ". Il most fernered est facient i near tra-bona fide fine ulli france shofteferi Anne file their na. quant is feets exercis & more on-o-holy; light unniete. - dian feets expressed our hieracene, interestion on others; then diet into conception to proceed in bindeng adangular. Sulule a modafirmoenil regil minnio pare ne romene foresta Wholdeforere due que fup desira obternabindor facient proportion ranne de orb; male front que est fecunt a se anun enthety into these quite die - 1 renebrut the body regit many con objectables. Loccima engrappedata in an e-418. in ulpadannofas humilicury itia un harmalificapour fou ouce name upulinmucké of notfed while read mirror sinier line cultiful to ve for runs cafe ruy in . The stone fig mills consession appropriate 14 124 the east figillo figulariat, emportant each product - perconsider that the operation but fine dolo fine france time allo malo ugono siquanto remisso de sucreto tanueno contali decomuno fin fratedes receptore.

> وثيقة تاريخية وقفت عليها في بيزا عن أيام المرابطين..

إن أقدى ما يعبر عن مكانة الأسطول المغربي على عهد المرابطين هذه الوثيقة الفريدة التي وقفت عليها بأرشيث الدولة في جنوة. كلنا يعرف عن القوة البحرية لجنوة ومرسيليا في العصور الوسطى، ومع ذلك فإننا، من خلال هذه الوثيقة المؤرخة عام 1388 = 53 أيام علي بن يوسف بن تاشفين، نقف على اتفاقية تعهد بمقتضاها «المرسيليون» بحلف دفاعي وهجومي مع جمهورية جنوة لمدة عشر سنوات، وقد التزم المرسيليون أمام الجمهورية بمراعاة السلام بالنسبة لرعايا ملك المغرب، كما الترميا بمنع قراصنتهم المسلحين من قبلهم، من مهاجمة المفاربة، ويشتوط المرسيليون لهذا أن تحصل لهم الجمهورية المذكورة على عقد سلام مع ملك المغرب أو تعدم بالدفاع عنهم ضد هجماته فيما يتجاوز السنوات العشر، وبتعويضهم عن جميع الأضرار يتجاوز السنوات العشر، وبتعويضهم عن جميع الأضرار

ومن هنا نتصور مدى رد الفعل المغربي إزاء كل تلك التحركات وعمله أي المغرب على أن يكون دائما مروداً بأسطول قوي على الواجهتين معا في الأطلمي والمتوسط... وندرك معنى إنشاء المغرب لوظيفة أمير البحر، ثم لوزارة البحر... وندرك بالتالي صمود المغرب إلى آخر نفس من أجل الحفاظ على أسطوله إلى أن اضطر إلى التخلي عنه مؤقتا عندما قصفت فرنسا مدينة طنجة والصويرة انتقاماً من المغرب الذي ساند المقاومة الجزائرية بعد قضاء فرنسا على الوجود التركى بالجزائرا).

وما تزال آثار (دار السنعة) (L'ARCENAL) التي بنيت في بداية العهد المريني مشاهدة للعيان في سلا، وخاصة بابها الكبير العوروف بباب المريسي، وهي الدار التي كانت تصنع فيها الأساطيل البحرية ويجلب إليها العود من غابة (المعمورة) المجاورة، وترسل من هناك في الوادي، وقد خطط بناءها المهندس أبو عبد الله محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن الحاج الإشبيلي، المتوفى بفاس الجديد، عام 714 هـ = 1314م، وكان من العارفين بالحيل الهندسية ومن آهل المهارة في نقل الأجرام، ورفع الأققال بصيراً باتخاذ الآلات الحربية الجافية على حد تعبير المؤرخين المفاربة، وهو تعبير - على قصره - يدل على ما يقصد ما يتعلق بدار الصنعة تلك، من آلات ثقيلة رافعة، ومن متخصصين بارعين في الموضوع...

وحتى ناخذ فكرة عن حجم ذلك الأسطول ينبغي أن نعي خبر المؤرخين حول مسيرة عبد المؤمن إلى المهدية في سبعين شينيا وطريدة وشلندى..! وينبغي كذلك أن نعرف أن سنة 757 = 1162 شهدت أربعائة قطعة بحرية: منها بحلق المعمورة مائة وعشرون وبطنجة

 ⁶⁾ د. التازي : الأسطول المفربي عبر التاريخ... مجلة البحث العلمي، عدد 34 ـ 1984.

وسبتة مائة قطعة، ومثلها بافريقية، بينما وضعت ثمانون قطعة بالثغور الأندلسية، تلك هي الأربعمائة قطعة..!

وقد حدث ذات يوم أن اتصل بأبي يوسف يعقوب المنصور أن الخصم أو عز لأساطيله باحتلال مضيق جبل طارق فطير الأمر لمواقع أسطوله لتبعث له بنجدة عاجلة فتوافت له في الحين ست وثلاثون قطعة من سبتة وطنجة وثغور الريف ورباط الفتح والمنكب والجزيرة (شُقْر) وطريف ممًّا صرف الخصوم عن تنفيذ خطتهم !.

وكما كان الشأن بالنسبة للجيش البري، فقد اعتاد القادة المفاربة بين الفينسة والأخرى أن يقسومسوا بمحضر الملسوك من المسوحسدين والمرينيين بمناورات بحرية على شكل معارك خيالية لكي تظل البحرية على أهبة الاستعداد في كل وقت وحين حيث كان البحارة «يتجاولون ويتناطحون ويتطاردون» على حد تعبير المؤرخين، وحيث كان الملوك ينثرون على الرؤساء المكافأت تشجيعاً لهم واحساناً...

وينبغي أن نميّز بين القطع الثقيلة من الأسطول... والقطع الخفيفة التي تختص بمراقبة الشواطىء وإبلاغ البريد المستعجل على ما يشير إليه المؤرخ ابن صاحب الصلاة، على أن هناك نوعاً ثالثاً من القطع أنشىء للرد على حركات القرصنة الأوربية التي ظهرت في عرض البحر منذ هذا التاريخ، وهذا النوع يحمل قديما المم المراكب الجهادية أو المراكب القرصانية على ما اصطلح عليه فيما بعد تقليداً للاستعمال الغربي...

لقد انتثرت بالفعل القرصنة الأوربية... وكان من ضحاياها الأولين بعض الأميرات الموحديات ممن كن في طريقهن إلى إفريقية..! كما كان من ضحاياها مراكب للحجاج المفاربة برياسة القائد مسعود ايام الناصر الموحدى... وكان من ضحايا القرصنة أيضا مدينة سلاء عندما انقضوا

عليها عام 658 = 1260... وهنا كان على الأسطول المفربي أن يجيب عن العدوان بمثله، بعد أن استعصى على الحكومة اقناع المتصدين للقرصنة بضرورة حرية الملاحة في المتوسط، وبعد أن لم تؤد المعاهدات والاتفاقيات إلى نتيجة تذكر في بعض الظروف.

وعبشاً كان تشكي ملوك المغرب لدى بعض ملوك أوربا من مضاعفات عمليات القرصنة والإرهاب، على ما نجده في المراسلات المتبادلة، وعبثاً كان وعد أولئك الملوك بقمع قراصنتهم، وهكذا كان رد الفعل من طرف «المراكب الجهادية» التي أصبح عددها يفوق عدد المراكب العادية.

وعندما اعتدي على الخزانة العلمية للسلطان زيدان، وسيقت إلى إسبانيا، وعندما طرد المسلمون (الموريسكوس) لآخر مرة من إسبانيا، تكونت حركة مقاومة بحرية شلّت من نشاط البحرية الأوربية وأخذت تلحق أفدح الأضرار بالمتسللين، الأمر الذي يفسره وجود المئات من الأمرى من هنا أو هناك في هذه المنطقة أو تلك، ويفسره كذلك تبادل السفارات بين المغرب وغيره من أجل السوصول إلى حل لمشاكل القرصنة...

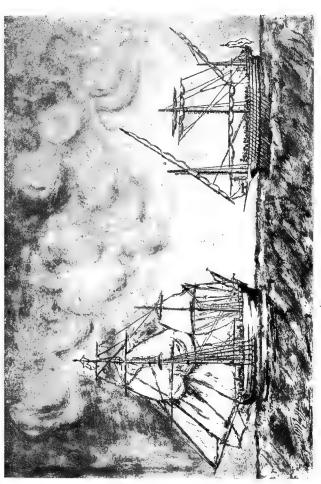
وفي أيام السلطان سيدي محمد بن عبد الله استدعى خبراء من اسطانبول في محاولة لإحياء دار الصنعة، حيث استمع إلى وجهة نظرهم وتسلم منهم التصميم الذي رسموه على قرطاس...

وقد أعطى القنصل الدانماركي هوست - وكان معتمدا لذى الملك، وصفاً للأسطول المغربي أواسط القرن الثامن عشر، حيث ذكر عدد السفن الموجودة بمرسى سلا بأسمائها وأسماء رؤساءها وعدد بحريتها وعدد ما تحمله من المدافع... كما تعدث عنه عدد من الدبلوماسيين من أمثال دوشيني الذي نوه بالمحمة التي خلفتها هذه السفن بين دول أوربا...

فلقد بلغ عدد الرؤساء ستين وبلغ عدد الجنود البحريين أربعة آلاف جندي، وما فتىء العاهل المغربي الملك محمد الثالث يستنفر الشباب الذين وصل عددهم في بعض الدورات التدريبية إلى ألف نسسة كان السلطان يعهد بهم إلى من يقوم بتدريبهم على ظهر المراكب والسفن حتى تزول عنهم دهشة البحر» على ما يقوله صاحب الروضة...

وقد كان المغرب حريصاً جداً على أن يواكب أسطوله التقنيات الحديثة، الأمر الذي تفسره مئات الفاتورات والكشوفات التي تزخر بها أرشيفات المصانع الكبرى في الدول التي اشتهرت بصنع السفن وقطع الغيار... وقد وقفنا في بعض الوثائق على المواصفات التي كان العاهل يقترحها لهذا المركب أو ذاك... وهل ننسى أن (محمد الثالث) هو الذي كان يعتزم أن يصل أسطوله إلى الهند وأمريكا حسب رسالة منه موجهة إلى السلك الأجنبي ؟ وستمر بنا مواقف هذا الأسطول سواء ضد إسبانيا أو ضد فرنسا أو ضد بريطانيا أو ضد النبسا كذلك... وكمظهر من مظاهر الأمن الذين كان المغرب يحرص على بسطه في البحار نجد موافقة المغرب على مبدإ «الجواز البحري» الذي ينبغي أن يحمله الرؤساء حتى تقطع الطريق على القرصنة... وكمظهر من مظاهر الترتيب والتنظيم نجد أن العاهل يكافيء ـ كما أسلفنا ـ الرؤساء البحريين بسيف يسمى بالتركية (الياتغان) «يكون ذلك بمثابة وسام شخصي للرئيس البحري لا يستغله غيره، وهو كما قلنا عبارة عن سيف ذي رأسين محلى بالفضة له قبضة من عاج مرصع بالذهب والأحجار الكريمة وله غمد من الذهب مما يشبه أن يكون خنجرا خاصا...

وقد استمر الأسطول المغربي يؤدي مهمته إلى إن كانت الأزمة المغربية الأمريكية أيام السلطان المولى سليمان بسبب وقوف المغرب



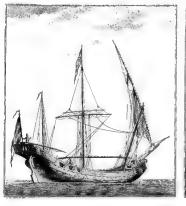
نابولي وكان أتيا من إيرلاندا... كانت السفينة المفريية تتوفر على عشرة مجانيق. رمم فريد عن وثيقة سويدية نادرة بعطي صورة دقيقة لاستيلاء سفينة من الأسطول المغربي (على اليمين) أيام السلطان مولاي عبد الله على مركب يوم 23 غشت 734، في أعقاب خروجه من قرطاجة في اتجاه عن مذكرات ماركوس بيرك راجع صفحة 138 ـ 139 من هذا المجلد الثاني.



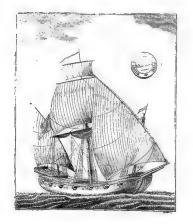
صورة للطهير الدي اصدره السلطان سيدي محمد ان عبد الله تنميس القبطان الحاج الهائمر ، اد الدكالي الهلالي السلوي قائدا على الأسطول المغربي. والظهير يحمل تباريخ 2 ربير انثاني 1199 – 12 بيراير 1785

ديم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الكريم؛ وعلى أله وأصحابه ذوي التبجيل والتعظيم؛ القائمين بشريعته، الناصرين لدينه القويم؛ نص طابعه : إنما يريد الله لهذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً : محمد بن عبد الله ونص خطابه :

«كتابنا هذا لا زالت أوامره مطاعة؛ ومآثره في صفحات الدهر مخلدة مشاعة؛ يعلم منه أن حامله المجاهد الأرض؛ القبطان النبيه المرتضى الحاج الهاشي بن المنعم الرئيس أحمد عواد لما كان ممن مارس أمور البحر وراضها؛ واقتحم لججها وخاضها؛ وظهرت في الرياسة نجدته؛ وحمدت فيها بدؤه وعودته؛ وزادت على الفير نجابته ومعرفته؛ رأينا أن نعمر به منصبا يبقى مرتبطا بولايته؛ مقصوراً على مكانته ومنزلته؛ فجعلناه قبطانا على جميع البحرية؛ أهل العدوتين سلا والرباط وعلى سفنها القرصانية الجهادية؛ ظفَّرها الله بالعدو الكافر ؛ وقض لها من الفنائم بالحظ الوافر؛ وأبد سلامتها في الموارد والمصادر؛ وعلى سائر القوارب وجميع أمور البحر كيف ما كانت؛ وعلى أي حال ظهرت وبانت؛ فقد أسندنيا جميم ذلك كله إليه؛ وجعلناه إلى نظره وقدمناه عليه؛ وقصرنا عليه الكلام وحده وأنفذنا في كل ما يرجع إلى البحر أقواله؛ وأمضينا في سائر أمورها أفعالمه من غير تعقّب ولا انتقباض فنمأمر جميع البحرية أن يقدروا قدره؛ ويمتثلوا أمره؛ ويشدّوا عضده دون معارضة ولا مراجعة ومن خالفه منهم في شطر كلمة فقد أذنا له أن يؤدبه بصا ظهر لـه من العقوبة والحد؛ وليكن من عقوبتنا على وعد؛ ونعهد إلى القبطان المبذكور؛ أن يكون حازمًا ضابطًا متعهداً لأحوال البحريين غير غافل عن شيء من الأمور؛ وأن يؤسس على الجد مسائله؛ ويشد في هذا الوظيف الجهادي عراه ووسائله؛ وربنا تعلى يقضى لنا وله بالسمادة؛ ويبلغنـا وإيـاه من هـذه القربة المظيمة مرادنا ومراده؛ ويبقى جيوش الإسلام متوافرة؛ وعلى عبدو الله ورسوله متماضدة ومتضافرة ؛ بمنه آمين صدر منا الأمر بكتبه بحاضرة فاس حرسها الله وحاطها في ثانى ربيع الثاني عام تسعة وتسعين ومائة ألف.







قطع من الأسطسول المغربي عن كتاب هوست الدانماركي.

بجانب طرابلس ضد تصرّف بحرية الولايات المتحدة الأمريكية... فهناك تعرضت بعض قطع الأسطول المغربي المتبقية إلى امتحان عسير من قبل الأسطول الأمريكي القوي...

وقد فكر السلطان الصولى سليمان سنة 1233 = 1811 ـ 1818 في إبطال «المراكب الجهادية» التي أصبحت، مع ضُعف المغرب، مجلبة للمشاكل دون مقابل! وهكذا أهدى قطعة لكل من داي الجزائر وباشا طرابلس... وعندما جلس السلطان المولى عبد الرحمن على العرش سنة 1234 = 1822 قرر إحياء الأسطول وإعادة النشاط للمراكب الجهادية... ولكنه مرعان ما اصطدم بالدول الكبرى التي كانت تطالب بتعطيل الأسطول وعدم التشويش على مراكبها المتجولة عبر البحر... وهو الأمر الذي استعصى على رؤساء المغرب قبوله بعد ذلك العمر المديد في حياة الأسطول المغربي...

وقب صادف أن أمر السلطان مسولاي عبد الرحمن الرئيسين البحريين: بريطل وبركاش بمتابعة مراكب بعض الدول التي لم تف بالتزاماتها للمغرب على ما ينص عليه الظهير المؤرخ يوم 19 ذي الحجة 1243 = 2 يوليه 1888، حيث تم حجز بعض السفن الأوربية من لدن أولئك الرؤساء المغاربة، الأمر الذي أثار حفيظة الدول المعنية، التي أجمعت كلمتها على قصف السواحل، وضرب الحصار على المغرب(7).

* * *

لقد ظل الأسطول المغربي أسطورة خالدة رددتها جنبات البحر المتوسط والمحيط ردحاً طويلاً من الزمان، حتى كانت هذه العادثة التي وجدت فيها الدول الغربية فرصة لإنزال النقمة بالمغرب في الوقت الذي دق فيه ناقوس الخطر بعد أن كان الاتفاق قد تم بين الدول في (ايكس



ظهير للسلطان مولاي عبــد الرحمن بن هشــام بتــاريــخ 19 ذي الحجــة 1243 = (2 يوليه 1828).

إلى خدامنا المجاهدين الرئيس عبد الرحمن بريطل والرئيس عبد الرحمن بركماش وكافة خدامنا المجاهدين المسافرين معهم من أهل سلا ورباط الفتح وتطوان...

وبعد أن أمرهم بتقوى الله والمحافظة على الصلوات، وبقراءة حزب البحر صباح مسام... يعللب إلى الجنود البحرية أن يسمعوا ويطيعوا لرؤسائهم...

وفإذا نشرتم القلاع على بسيط البحر فسيروا على بركة الله... وليكن سفركم بحيث لا تفترقون ولا يفيب أحدكم عن رؤيسة الآخر... وسيروا في البحر الكبير... من أشقار إلى فارو إلى قبُّوسينط إلى جزائر بريكش. وإذا اضطررتم إلى دخول مربى فادخلوا مربى جبُوة لمصلحة تعينت، فإذا لقيتم أحداً من أجناس النصارى الذين نحن معهم على الصلح والمهادنة فالقوهم بهمر نفسيَّة عالية، كريمة أيية على القانون المتمارف وعاملوهم بألطف معاملة وانصرفوا عنهم بمجاملة... ونسأل الله أن يمينكم على الجهاد وأمره، وأن يمدكم بمونه ونصوه... وأستودمكم الله وهو خليفته عليكم...

حزب البحر...

كلُّ الذين اهتموا بتاريخ الأسطول وبرجال البحرية في العالم الإسلامي شرقاً وغرباً عشرواً أثناء مطالعاتهم على أن هناك مصطلحاً ءألوفاً لذى قادة تلك السفن ويتعلق الأمر بما يُستى دحزب البحرة الذي بمعنا به ونحن نترجم للشيخ أبي الحسن الشاذلي على نحو ما سمعنا به ونعن نقراً للسلاح العربي الشير ابن ماجد، كتابه : «الفوائد في أصول البحر والقواعد، هذا إلى ما نقراه الأن ونحن نستمرض التعليمات الصادرة لفادة الأسطول المغربي من السلطان مولاي عبد الرحمن بن هشام الذي رأينا حقيدة السلطان مولاي عبد العزيز يقتضي أثر المتقتمين فيدعو الرؤماء البحريين إلى (حزب البحر) !!

ولا بُدُّ أن نعرف أنه لا يقصد بالحزب هنا المعنى الحديث الذي ينصرف إلى جماعة من الناس تشاكلت مبادئهم وأعمالهم، ولكن القصد بكلمة «الحزب» إلى جملة مختارة من الأدعية يتلوها المرء التماماً للتجاة من أخطار البحار.

وقد كان أول من أشأ حزياً للبحر لتلامذته هو الإمام الشاذلي بعد أن كان زودهم بما عرف بعد المحر هو بعد المحر هو بحزب البحر هو عرف البحرة المحر هو المحرف المحر

إن مجرد المدعوة لملازمة حزب البحر يمالً على أن طريق البحار لم تكن مفروشة بالزهور والورود، وإنها علاوة على ما يحفُّ بها من أهوال الطبيعة والمناخ، فإنها إلى جانب ذلك _ وهنا هو المقصود _ تزخر بقوم ظلُّوا محلُّ شكوى من الجميع وتنمر من الجميع ألا وهم القراصنة الذين رأينا عن موقف الأسطول الموحدي من عدوانهم...

د. التازي: موقف المفرب من القرصنة في العصر الوسيط
 ندوة أبريل 1986 لأكاديمية المملكة المفريية ـ الرباط

لاشابيل، 30 شتنبر 1818) على تصفية الأساطيل المضايقة لأوربا وقر العزم على توزيع تركة تركيا «الرجل المريض» !.

وهكذا داهم الأسطول النمساوي ميناء العرائش، على عهد السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن، قبل أن يستيقظ السكان، ويأخذوا بمشات المناجل ليحصدوا رؤوس المغيرين ويرغموهم على الفرار، ولكن العملية جسّرت الاستعمار على التسلسل بحراً نحو بعض ثفورنا في الشمال والجنوب!





ين عبد الله على ما يذكره الزياني في مخطوطته : بنية الناص والمامع، وهما مشهد لماحة حلبة مدينة اصطنبول يرجع للثرن النامع عثر. طلت عاصة العثمانيين : اصطنيول مقصد الشفراء المعاربة وخاصة في العصر العلوي الأثل وإلثاني، وقد كبيوا عنها كثيراً سواء في التقارير أو المدكّرات التب حرروها واحتظوا بناطباعات طيبه عنها تجلت في صدر ما تجلت فيه في بناء جامع على شكل جوامعها بفصر المحنثة مكداس أيام السلطان سيدي معمه

البعثات الطلابية إلى الخارج والاستفادة من الخبرة الأجنبية

بعض الخبراء الأجانب في خدمة الدولة.
 بعثة السعديين إلى أنجلترا.
 الوفود الطلابية المغربية في مصر.
 دور المذكّرات التي يدوّنها السفراء المغاربة في تنوير الرأي العام بالمغرب.
 نبوذج من إجازة طلابنا في مصر.
 البعثات الطلابية إلى أروب لدراسة المواد المدنية والعسكرية، في أنجلترا - في إيطاليا - في إسبانيا - في فرنسا - في بلجيكا - في جبل طارق.
 سفراؤنا يتفقدون الطلبة المغاربة الذين يدرسون بالخارج.
 طلبتنا في ألمانيا - في الولايات المتحدة الأمريكية.
 نموذج من إجازة طلابنا في أوربا.
 التآمر لتعويق جهود الطلبة...



البعثات الطلابية إلى الخارج والاستفادة من الخبرة الأَجنبية...

لقد أشيع عن المغرب كما قلنا، أنه ظل يفضل الانعزال عما يجري من حواليه على الضفة الأُخرى من الحوض المتوسط، أو المحيط الأطلمي، ولكن الواقع يثبت عكس ذلك، وهكذا شاهدناه ـ كما أسلفنا _ يهتم شديد الاهتمام بما يتناهى إليه من أخبار عن العلم وعن مظاهر التقدم.

ولابد أننا نذكر جيداً أنه لم تخل فترة من فترات التاريخ المغربي دون أن نسجل فيها صدى لوجود خبراء يعملون ضمن مصالح الدولة ابتداء من عهد المرابطين.. ولم يجد الحكام غضاضة في ذلك حسبما تدل علمه الافادات التاريخية...

ونحن نذكر أنه في عهد المنصور السعدي راحت بعثة مغربية هامة إلى أنجلترا برئاسة السيد عبد الواحد عنون وقد كان في صدر ما كلف به المبعوث المغربي التعاقد مع أحد العلماء الأنجليز للتعليم بالمملكة المغربية كما تكشف التقارير عن ذلك...

وقد ظهرت منذ أيام السلطان سيدي محمد بن عبد الله (محمد الثالث) بوادر العمل الواضح في إطار الاستفادة من الخبرات الأجنبية والبعثات الطلابية إلى الخارج... وبخاصة إلى بعض القواعد الإسلامية،

وهكذا سجلنا عدداً من «الطلبة»(1) يروحون في عهده إلى مصر بإشراف الكاتب ابن كروم على ما نقرأه في رسالة تحمل تاريخ 18 ذي الحجة 1200 = 12 اكتوبر 1766.

ولا ينبغي أن ننمى، ونحن نتحدث عن هذه الظاهرة، الآثار التي كانت تتركها المذكّرات التي كان يكتبها سفراؤنا أثناء قيامهم بمهامهم الدبلوماسية في الخارج فإنها لم تكن مُجرَّد رحلات مدوّنة بقصد الإمتاع والمؤانسة، ولكنها تقارير تتحدث عن التقدم الذي تحقق في بلاد أروبا سواء من الناحية العسكرية أو الإنشائية... ولابد أن نستعرض مثلاً ما كان يحكيه بعض سفرائنا عما جد من المخترعات وعما شاهدوه من التطورات...

لكن حركة توجيه الطلاب إلى الثرق إنما برزت وتجسدت أيمام السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن (محمد الرابع) المذي نعته المؤرخون الأوربيون بأنه شخصية تقدّمية.

لقد توجهت على عهده عدة إرسائيات إلى الخارج وعلى الخصوص مصر، ويمكن تصنيف تلك البعثات إلى ست: الأولى بين عام مصر، ويمكن تصنيف تلك البعثات المحدد عدد عدد عدد معد خديوي مصر محمد سعيد باشا حيث ذهب فيها عدد من الطلبة لمع فيهم ابن شهبون وابن كيران...

الثانية والثالثة بعثتان تشير لهما معا رسالة من الخديوي إمهاعيل باشا إلى السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن وهي تتحدث عن طلبة يهتمون بمعرفة الطباعة وآخرين بتعلم الفنون العسكرية...

هذا إلى بعثة رابعة توجهت لمصر لتتعلم خطط الفنون البحرية والمدفعية، وكانت تتألف من نحو ثلاثين طالباً على ما تفيده رسالة

أماع في الصياغة المفربية نَعْتَ الكتاب والموظفين والعدول وأمثاهم «بالطلبة»، ولا نعتقد أن القصد هنا لهذا الاستمال ولكن القصيد، على ما سيتأكد في المراحل المقبلة، إلى طلبة العلم..

العؤلدوك

وَحَلَّى العَدُ عُلِصِينَ عُوِّودُ الدِوَعِب

خِرِيُهُ الارحى الصُّالَة عَوْسُرَكُ اللَّهُ وَعَنْ الكُهُ وَصَلَعَ عَلَيْدٌ وَرَعَتَ الكُهُ وَمِعَرُ وَطَلَسَانِهُ عَلِي مِيهِ وَيَدَانِ بُلُاسُرُورِ اللَّهُ وَصَلَعَ عَلَيْدُ مِن احوالِكُلَمَةِ الزَيَّ مِيْعَلَمُونَ مِبِكَادِمِ مُعَنِّى ضَالِبَ عَلَيْهِ وَمِيسَدَّهُ وَ العَلَمَ عَلَيْهِ الْعَلَمَةِ العنوسَة اوعلوه العقادة وصَلَمَ عَلَيْهُ مَلَا وُرَعِزُ اللهِ مِسْعَلَهُمْ عَلَمُ الْعَرَوْلِلعَلَّى الْعَنْ العنوافَ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مَعْمُ عَلَيْهُ مَلَا وُرَعِزُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَي مِوْلِكُ وَعِلَاهِ حَرْلَ عَلَى وَمُومِ وَلِعَسَنَافٍ مِلْ مُرْتَعَلَمِهِ وَدِي مُلْكِما لَلْهُمْ اللَّهِ اللَّ

> عرمت المعاهد الألمانية عدداً من الطلاب المنارية الذين قصدوها بأمر من الحكومة المغرية، وهذه رسالة حول أحد الطلبة... كان يريد أن يتخصص في علوم الهندسة أو علوم المعادن...

> وهي بتاريخ 23 شوال 1300 = 27 غشت 1883 وهي وأخدة من بين العديد من الرسائل في هذا الشأن.

موجهة إلى قائد سلا العاج محمد ابن سعيد بتاريخ 5 حجة 1283 = 10 أبريل 1867 من السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمان.

وقد عرف عهد السلطان مولاي الحسن نشاطاً كبيراً في هذا الميدان منذ البداية، وهكذا نجده يرسل بعشة تتألف من عدد من الطلاب بلغوا من الكثرة بحيث قمموا، بالنسبة للمنحة، إلى ثلاث رتب، وذلك حسب رسالة بتاريخ 28 رجب عام 1292 = 30 غشت 1895.

وقد نبغ من هؤلاء الطلاب عبد السلام العلمي الذي حصل على إجازة في الطب من المدرسة المصرية بقصر العيني بالقاهرة تحمل تاريخ 1291 = 1874 ـ 1875، يقول فيها عميد المدرسة على الخصوص:

«... إني منذ كلفت بتعليم علم الطب بدمشق الشام المحمية قبل مجيئي إلى المدرسة الخديوية المصرية... لم أجد أحداً اشتغل بغيرة شديدة، وطريقة مستمرة حميدة، مثل هذا الطبيب النحرير الذي هو بالمدح جدير. وإني لأشكر صائب رأي السلطان مولانا الحسن... أن عمت منفعة هذه المعارف العلمية والعملية... ومن حظي الأوفر أني اجتمعت مع هذا الطبيب الماهر فوجدته في العلم والعمل وحيداً وفي المعارف بالنسبة لأقرائه فريدا...»

وكما عرف الطلبة المفاربة طريقهم نحو مصر... فقد توجهوا نحو البلاد الأوربية كذلك، وبهذا الصدد نجد أن السلطان مولاي عبد الرحمان حفيد الملك محمد الثالث _ يبعث بعدد من الطلاب إلى أوربا لدراسة على نحو ما قام به ولده السلطان سيدي محمد بن عبد الرجمان أو محمد الرابع...

ولكن البعثات المغربية إلى أُروبا إنما ازدهرت على عهد الملك الحسن الأول، وقد كان الاتجاه الفالب على تعليم هذه البعثات هو

الناحية المسكرية ولو أن فيهم عدداً درس المواد المدنية حيث شاهدنا طائفةً منهم يشتغلون بعد عودتهم، في بعض مرافق الدولة...

وبالرغم من أن عدد أفراد هذه البعثات وتفاصيل دراساتهم غير معروف، فإن اللوائح التي تحتفظ بها بعض السجلات المغربية تعطي فكرة عن الأهبية التي كان يوليها المخزن لهذه الإرساليات...

وهكنا سجل تاريخ 1291 = 1874 أمراً ملكياً بتميين عدد من الطلاب راحوا إلى أوربا، وقد توزعوا فعلاً على أنجلترا... وإيطاليا... وإسبانيا... وفرنسا... وبلجيكا...

كما سجل تاريخ 25 رجب 1292 = 28 غشت 1875 أمراً ملكياً آخر إلى باشا طنجة الجيلاني بن حمو البخاري يتعلق بإعداد خمسة عشر طالباً مغربياً على رأسهم علي بن بَلّة المراكشي يتسوجهون إلى أوربا لتعلّم الهندسة والفنون الحربية...

وسجل تاريخ 23 صفر 1293 = 20 مارس 1876 تكليف السلطان لولاته بالمدن والأقاليم بأن ينتخبوا من الطلبة نجباءهم ويعلموهم مبادئ العلوم الرياضية والطبيعية تمهيداً لإرسالهم للخارج على نحو ما نراه في رسالته إلى النائب بركاش حول أمر العاهل للسيد عبد السلام السويسي قائد مدينة الرباط بتاريخ 20 محرم 1293 =(2) 16 يبراير 1876 بأن ينتخب سبعة من صغار أبناء الحاضرة النجباء، الرسالة 20 محرم 1293 ورسالة إلى قائد المبويرة الحاج عمارة الذي استمرت معه المكاتبة أيضا حول الموضوع بتاريخ 9 جمادى الثانية 1293 = 2 يوليه 1876...

كانت الرسالة إرضاء لبركاش الذي كان قد قام باختبار عده من الطلبة المرشّحين للتعليم بالخارج فوجد
 فيهم «من لا يقبل التعليم أصلاً ووجد فيهم من هو تقيل الفهم مع أجنبيته عن التمدنه !

هذا إلى ما سجله تاريخ 3 رجب 1293 = 25 يوليه 1876 حول بعثة تتألف من خمسة وعشرين طالباً يرسلون من فاس إلى جبل طارق للتدريب على الفنون الحربية الحديثة كان منهم طالب تاقت نفسه لتعليم الطب.

وكدليل على الآمال المعلقة على نجاح الطلبة من طرف المخزن... مجعنا السفير المغربي السيد محصد الزبدي الذي توجبه سنة 1293 = 1876 في مهمة إلفات النظر لمشاكل الحمايات القنصلية بالمغرب، ممعناه في خطابه أمام جلالة ملك وملكة بلجيكا يثني على مساعدة السفير البلجيكي (دالوين) في شأن الطلبة المتعلمين الأمر الذي يعطي الدليل على «قوة المحبة ورسوخها وتأكيدها» على حد تعبير السفير...

وقد قرأنا رسالة بتاريخ 7 رمضان 1297 = 13 غشت 1880 موجهة من السلطان إلى نائبه حول تسديد نفقات دراسة الطلاب المفاربة الذين توجّهوا لفرنسا من أجل الدراسة...

وقرأنا رسالة بتاريخ 12 جمادى الثانية 1304 = 8 مارس 1887 من الطالب المغربي المعروف محمد ابن الكمّاب الشركي إلى الوزير بّاحماد تتحدّث عن مغادرة المغرب صحبة عدد من إخوانه بتاريخ 18 حجة 1227 = 21 نونبر 1880 إلى باريز بعد أن أمضوا بطنجة نحواً من ست سنوات في تعلم اللغة وقد كان يشتكي بامم زملائه من تأخر المنحة عنه... وعن الطلبة السبعة الذين يدرسون في بلجيكا... لقد كان مما سجله التاريخ من مشاكل الطلاب أن العاهل المغربي الحسن الأول بعث برسالة للطلبة تعشرت طويلاً وهي في طريقها فقمد خرجت يوم 15 برسالة للطلبة تعشرت طويلاً وهي في طريقها فقمد خرجت يوم أمّا ومنب العاهل...



صورة الطالب محمد بن الكماب الشركي الغاسي من وثائق حفيدته...

وقد قرأنا رسالة من النائب السلطاني محمد بركاش إلى السلطان مولاي الحسن تتعلق بثلاثة شبان أتموا دراستهم بلندن ويتعلق الأمر بطلبة كانوا قد راحوا منذ سنة 1293 = 1876.

ثم قرأنا خطاباً من السلطان نفسه إلى نائبه بطنجة يحمل تاريخ 10 رجب 1299 = 28 مايه 1882 يخبره بما اقتضاه نظره الشريف من إرسال عدد آخر من الطلاب الذين يوزعون على «النجليز والفرنصيص والسبنيول والألمان والطليان»...

ولم يكن غريبا علينا أن نقرأ «تنويها» بنبوغ أحد الطلاب المغاربة وهو صادر عن الأكاديمية الألمانية حسبما تكشف عنه رسالة صادرة عن السلطان مولاي الحسن بتاريخ 23 شوال 1300 = 27 غشت 1883 إلى بركاش نائبه في طنجة... «وصل كتابك وبطية كتاب باشدور الألمان لك بأن أحد الطلبة الذين يتعلمون ببالادهم ظهرت نجابته في تعلمه ويستأذن في تعلم علوم المعادن»...

ونتيجية لهيذا التفوق، فقيد أمر السلطان في هيذه السنية ونتيجية لهيذا التفوق، فقيد أمر السلطان في هيذه السنيا وفيهم من التحق بمصانع (كروب) للتمرس في استعمال المدافع... كما أرسل الملك في هذه السنة أيضا عدداً آخر من الطلبة على يد النائب محمد بركاش وأمين الأمناء محمد مُخا التازي حيث رافق بعضهم الحاج محمد بركاش بن النائب السلطاني الذي حمل معه رسالة تحمل تاريخ محمد عرم 1302 = 13 نونبر 1884.

كما بعث في 11 رمضان من سنة 1302 = 24 يونيه 1885 طائفة أُخرى إلى بلاد فرنسا للتخصص في شتى الميادين : البريد، تشييد القناطر، المواد الحربية...

وهذه الطائفة هي التي راحت إلى المدرسة العسكرية في مونبُوليي (Montpellier) من عام 1303 = 1888 إلى سنة 1305 = 1888، وكانت تحتوي على إثنى عشر طالباً توجهوا صحبة ميكيل دوكاسترو قنصل البرتغال السابق الذي أسلم ودخل في خدمة السلطان...

وقد ذكرت المصادر التي تحدثت عن هذه البعثة أن الطلبة المغاربة كانوا يرتدون في البداية لباسهم الوطني، لكنهم لم يلبثوا أن (تكبّطوا) على نحو ما يقتضيه الزي الغربي بيد أنهم احتفظوا بطربوشهم..!

وحسبما تفيده رسالة بتاريخ 20 ذي القعدة 1302 = أول شتنبر 1885 فإن عدداً آخر من الطلبة المغاربة الذين يدرسون الفنون المسكرية قد أتموا دراستهم بألمانيا وهم بصدد العودة إلى بلادهم.

ومن الطريف أن نجد أن البغرب لا يكتفي باستمداد الغبرة من البلاد الأوربية، ولكنه يتعداها إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وهكذا وجدنا السلطان مولاي الحسن يبعث برسالة إلى نائبه في طنجة السيد محمد بن العربي الطريس مؤرخة يوم 23 حجة 1302 = 3 اكتوبر 1885 تتحدث عن زمام الصائر على المتعلمين الذين كانوا توجهوا لبلاد (المركان) على يد القائد (ماكلين) يتعلمون حلّ المكاحل (يعني تركيبها...) وترديجها...

وتحتفظ أرشيفات تطوان بعدد كبير من الرسائل التي تتعلق بالبعثات الطلابية، وهكذا نجد رسائل تتناول منح طلبة بلجيكا وترجع لتاريخ جمادى الثانية 1304 = يبراير 1887، ونجد رسائل تتعلق بالتحاق طلبة آخرين بالبعثة.

كما يحتفظ أرشيف تطوان كذلك برسالة من الأمين محمد مُخا التازي إلى الطريس حول البعثة التعليمية التي تدرس اللسان العجمي، وكانت بتاريخ 19 جمادى الأولى 1304 = 13 يبراير 1887...

اعزلستوك

وَكُولِلِهُ عُلِيَ رِياعِيرُوا المِرْوَالِيوَهِ



خوقها أوارين أنعاج بيخ برادي، الطهريس ويقط ألف ويسلع عليه الدوج به الدم وسفرة طالبته أسط ويطهيع وها التطابي على المصفحة الدينة كارا المؤجئة بسباء المركان على ترمك لمرية عالمون خال المقاحل مسعى قريمة ويتبه وقورة لعلاجة ترسسه المورسة بريم يجدادية . شفر ضدة يته وادرية توضيق ميالا قاسية بترك المشهدة منكيها الموصلية الروارمة للأمناء بترمع العزة الذكوة للأثبة بتدا شروع الطفة والشرك من المشبر عن توام وقاعة بترم عدادتها يوري محتابنا فهم مؤادة بطك كثيرة والمستان 214 وق الحدة بدل عدى الما

صورة رسالة الطلبة إلى أمريكا 23 ذي الحجة 1302 = 3 اكتوبر 1885

طههر السلطان مولاي الحسن (الأول) بتاريخ 23 ذي الحجة 1302 = 3 اكتوبر 1885

إلى تائبه بطنجة محمد بن العربي الطريس

يخبره بوصول كتابه دويطية زمام المسائر على المتعلمين اللذين كما نا توجها لبلاد المركان على يد (حكايز) يتعلمان حل المكاحل وصحها وتزديجها، ووردا على حضرتنا الشريفة رياط الفتح: وقد تضن (الصائر) خصمائة وأريمة وخصة ريالاً وسهمة وثمانين سنطيعاً، وطابت أمرنا الشريف للأمناه برفي المدة المذكورة لكاتب بالمسدور التجليز المتولى قبضها قد أمرناهم بعنها له على يداك وكابنا لهم بلك يعلك طياف. وقد عثرنا على مراسلات ترجع لتاريخ 11 شعبان 1304 = 5 مايه 1887 يطلب فيها السفير البلجيكي الإذن للطلبة المفاربة بالعودة إلى بلادهم... وجواب المغرب بأنه لا يمكن رجوعهم إلا بعد حصولهم على (السرتيفيكة) من معلميهم... وقد كلف (ابن الكعاب) بتحقيق واجبات نفقتهم...

وتحتفظ خزانة الرباط كذلك بلائحة تتضين الأماء الكاملة لنحو من خمسة وخبسين طالبا ممن وردوا من بلجيكا، (3) وهي بتاريخ متم ربيع النبوي 1305 = 16 دجنبر 1887، وقعد أرسلوا أيضا على يعد النائب بركّاش والأمين التازي، وقعد كانوا ينتمون لمختلف المحدن المغربية، وقد كان فيهم من تخصص في «تركيب أو استخدام قطار السكة «الحديدية» (بابور البر)، الأمر الذي يدل على ما كان يُرمع عليه السلطان مولاي الحسن من إنشاء عدد من المشاريع التي توقفت بوفاته !، وقعد عرفنا من هؤلاء الطلاب الذين درسوا في المملكة البلجيكية عدداً من أبناء فاس ومكناس والرباط والبيضاء.

وقد اتفق السلطان مولاي الحسن مع حكومة إيطاليا منذ أواخر القرن الماضي على إرسال بعثة علمية تتألف من عدد كبير من الطلبة ينتسبون لمختلف القواعد المغربية للدراسة في المدرسة الملكية الدولية بمدينة (طورينو) بيد أن تنفيذ الفكرة تأخر إلى فاتح سنة 1306 عشتنبر 1888 حيث رأينا وفداً هاماً من الطلاب يقصد المدرسة المذكورة، ومن حسن الحطا أن نجد مذكرة حية لأحد طلبتها السيد الحسين الزعري

ق) يتحدث هذا التقييد عن زمن العودة، وهناك تقييد آخر يتحدث عن وصولهم بمدينة صبين (بلجيكا) في 77 يونيه 1884 - 24 شعبان 1301 كا يتحدث عن وصول فوج آخر إلى ليجج (1881) بداريغ 24 مارس 1885 = 8 جادى الثانية 1302... ومع ذلك فإن اللاكمة تتحدث عن عودة فريق من (ليجج) يوم 10 نوبر 1885 = 2 صغر 1303.
ق صغر 1003.

وهي تتحدث عن ظروف الدراسة ونوعها ونهايتها وتكفف عما أجملته المراسلات المغربية حول موضوع هذه البعشة مما نجد أثره في مكتبة تطوان بتاريخ 16 ذي القعدة 1305 = 25 يوليه 1888 حيث يتحدث عن توزيع الطلبة إلى ثلاث مراتب، وبتاريخ 30 جمادى الأولى 1307 = 22 يناير 1890 ويتحدث عن «الواجبات» التي ترتبت على مقام الطلبة في مدرسة (تورين) والتي كانت تبلغ في فترة ثلاثة أشهر إلى 9375 فرنك وهي ما هي على ذلك العهد..!

وكما رأينا السفير الزبدي يعرب عن اهتمام العاهل بالطلبة في بلجيكا، شاهدنا السفير عبد السلام ابن رشيد يقوم بنفس المهمة لدى ملك إيطاليا عام 1309 = 1892 بالنسبة لطلبتنا هناك...

وفي نفس السنة رأينا طالباً آخر يتوجه إلى ألمانيا، وكان الأمر يتعلق بالحاج محمد زنيبر حسبما تفيده رسالة موجهة إلى قائد سلا الحاج محمد بن سعيد السلاوي بتاريخ 15 شوال 1306 20 غشت 1888.

ويتجلى من خلال المراسلات أن تردد الطلاب المفاربة على المعاهد الأوربية لم ينقطع، وهكذا وجدنا فوجاً آخر يتألف من سبعة طلاب يتوجه إلى إيطاليا حسبما تفيده وثيقة بتاريخ 20 جمادى الأولى 1309 = 22 دجنبر 1891... كما وجدنا فوجاً ثانياً تلتزم له الحكومة المغربية بأداء واجبات الكسوة السنوية علاوة على المساعدات الدورية وذلك حسب رسالة موجهة من العاهل إلى النائب الطريس بتاريخ 25 ذي العجة 1310 = 10 يوليه 1893 حول الطلبة الذين يتعلمون الطبّ على طبيب إسباني. وقد كان العاهل المغربي طلب من إسبانيا تعليم طلاب مفارية الطب والهندسة إضافة إلى البعثات التي كانت تتجه نحو الخارج...

واستمرت سياسة إرسال البعثات إلى الخارج حتى أيام السلطان مولاي عبد العزيز حيث نشهد سنة 1315 = 1897 عودة لفيف من الطلبة المفاربة في نهاية السنة الدراسية للعام المذكور، يحملون شهادات مسجلة بتاريخ 2 يوليه 1897 = (12 صفر 1315) تقول في جملة ما تقول: «إنه (أي الطالب الذي تميه الشهادة) يعرف علم الجبر والمقابلة وعلم الصاحة ويعرف التمرف في علم اللوغاريتمات ويحسن اللّغة الإيطالية ويعرف مبادئ اللغتين الفرنسية والإنجليزية، ويعرف كيفية السفر في البحر وعلم الجفرافيسة وعلم حرب السفن وصنعها ومبادئ علم الكمييا وعلم الأجواء...»

لقد كانت العكومة المغربية تعلق أملاً كبيراً على تلك البعثات الطلابية رغبة منها في إعطاء نفس جديد للإدارة والعصنع والصدرسة... وهو ما كانت تعبر عنه المراسلات المتعددة وما تدلّ عليه السفارات التي كانت تدبخل أحيانا لصالح طلبتنا بل والتي كانت تروح خصيصاً لمرافقتهم تعبيراً عن تعلق المخنزن بمصير أبنائه وعن الأمال التي يعلقها عليهم... وقد ورد في رسالة من العاهل المغربي إلى الامبراطور غليوم ملك ألمانيا التأكيد لما اقتضته المصلحة من «قوجيه أشخاص نجباء من هذه الإيالة لبلادكم الرفيعة المصونة بقصد تنقيح ذكائهم بأداب السياسات العالمية من العلوم العسكرية والطبجية وما في معناهما مماً فقتم فيها وانفردتم بتحرير علومها وتدقيقها ومعرفتها على حقيقتها...»

وبالرغم من تواطؤ المصالح الاستعمارية على تعويق نتائج هذه الجهود وتثبيط همم الذين تخرجوا من هؤلاء الطلبة فقد احتفظت لنا المكتبات الخاصة بجملة وافرة من نتاج الطلائع الأولى، ونشير بالخصوص إلى آثار الشيخ العلمي وإلى آثار أحمد شهبون وزملائه الآخرين من الذين برعوا في رمم الخرائط على الطريقة الحديثة من 23

أمثال العسين الودي وصالح التادلاوي ومحمد المسفيوي. كما نشير أيضا إلى أولئك الطلبة الذين أصبحوا أساتذة في جامعة برلين من أمثال الجيللي بن البشير سنسة 1896، والجيللي الشرقساوي عسام 1899، والأستاذ الميلودي في مطلع القرن العشرين...

إن كل تلك الوفادات كانت أيضا دليلا، وبشهادات سائر الدول - على أن المغرب بذل وإلى آخر رمق، كلّ جهده في الحفاظ على كيانه والدفاع عن حوزته...

* * *

ومن خلال تتبع علاقاتنا بالأمم الأخرى يمكن أن نضبط العادات وبعض الملامح التي تسربت إلينا من هؤلاء، أو سارت منا إلى أولشك، وهكذا نعرف كيف أثرنا وكيف فعلنا وانفعلنا...

* * *

ومن جهة أُخرى فقد تجلى من خلال هذا التاريخ مدى كون المغرب على حق في سوء الظن بالتسرب الأوربي.

فقد انكففت له على مر الأيام المؤامرات والمناورات التي كانت تقيم في تحاك له ليس فقط عن طريق الممثليات السياسية التي كانت تقيم في المغرب، ولكن كذلك ـ وهذا أخطر ـ عن طريق البعثات العلمية والدينية والطبية، وهكذا رأينا أن الأطباء الذين كانوا ـ بحكم مهنتهم ـ يدخلون البلاط الملكي لعسلاج المريض، كانوا يقومون بدور التجسس والاستطلاع... وقد قرأنا تقرير الدكتور آرنول دوليسل (A.De Lisle) حول مهمة أنطوني شيرلي لدى البلاط السعدي وكيف أنه استطاع أن حول مهمة فيما رفعه لبلاده من تقارير... وعرفنا عن آخرين من يعتمد على أميرة فيما رفعه لبلاده من تقارير... وعرفنا عن آخرين من بعده بمن فيهم الإنجليز والفرنسيون والإسبان... إلى مطلع القرن

العشرين عندما ممعنا عن الدور الهام الذي كان يلعبه الدكتور ليناريس...

لقد كان يتأكد بصدق أن المغرب يستهدف لغزو شامل كامل لثقافته وعاداته وتقاليده حيث وجدنا أحد علمائه وهو أبو العباس أحمد الناصري صاحب كتاب الاستقصا يكتب في فتواه عن علاقات المغرب الدولية سنة 1883 مؤكداً على الأضرار الناجمة عن الانفتاح: «ولممري أن في اختلاطهم بنا... وممازجتهم لنا لمضرة وأي مضرة...»!

وقد كتب مُساركاً رفض السلطان مولاي العسن (الأول) إحداث القطار والتلغراف بالمغرب من قبل الأوربيين يقول: «وفي هذه المدة (يعني سنة 1878) وقد على السلطان أيده الله عدة باشادورات... مثل باشدور الفرنسيس والأصبنيول والبرتفال وغيرهم... وتكلم الفرنسيس في شأن بابور البر (القطار) والتلغراف وإجرائهما بالمغرب كما هو بسائر بلاد المعمور، وزعم أن في ذلك نفعاً كبيراً للمسلمين والنصارى وهو. والله عَيْنُ الضرر: وإنما النصارى أجربوا سائر البلاد فأرادوا أن يجربوا هذا القطر السعيد..!!



وسائل المواصلات في اهتمامات الأجانب

البريد في المغرب - البريد السريع والبريد العادي - الحمام الزاجل -	
ساعي البريد أو الرقاص كما يعرف عند المغاربة.	
الظهير الذي ينظم البريد منذ عام 543 = 1148.	
الوسائل التي يستعين بها الرقاص.	
«النّزالات» أو مراحل البريد.	
أمثلة قياسية.	
المراسلات بواسطة السلك القنصلي.	
حرص الحكومة على سريّة المراسلات.	
ظهور أول خط سلكي.	
المبادرة الحاممة لإنشاء أول إدارة عصرية للبريد عام 1308 ـ 1891.	
الأَختام البريدية.	
ظهور مراكز بريدية أخرى محلية وأجنبية . فرنسية . إنجليزية .	
ألمانية ـ إسبانية.	
استيلاء الحكومة على هذه المراكز.	
أول مجموعة لطوابع البريد.	

البريد المغربي والرقّاص في اهتمامات الأّجانب

ويتجلى من خلال هذا التاريخ، مظهر آخر من مظاهر الحضارة في تنظيم البريد، بل وفي سرعته والتمييز فيه بين البريد المستعجل والبريد العدادي، الأمر الذي لفت أنظار الذين كتبوا عن المغرب من الأجانب، فراحوا يتحدثون عن سرعة تناقل الأخبار في هذه البلاد بكيفية مدهثة، ولأمر ما كان سؤال المفاربة الأول، عندما يلاقونك: «أَسْ أخبارك»، إنهم لا يسألون عن الزيّ كما في مصر، ولا عن اللّون كما في بغداد! إن ذلك يدلً عن اهتمامهم بالأخبار دون شك...

ومن غير أن نتحدث عن أيام الحمام الزاجل، عندما كان الوزير البازوري المغربي، وزير المستنصر بالله الفاطمي يوجه الحمام من إفريقية إلى مصر، وعندما كان الاتصال في الأندلس عن هذا الطريق على نعو ما كان بين مطارات الحمام الرسائلي وأبراجها بالديار المصرية والشامية... ولكنا نتحدث عن البريد الأرضي في أعقاب الأدارسة وأيام المرابطين والموحدين وبني مرين، فمن بعدهم من الدول المتعاقبة على الحكم بالمغرب...



الرقّاص في طريقه لتبليغ الرسالة...

ومن اليهم والمطرف كذلك أن فذكر بأن اللفظ المغربي المستعمل لصاحب البريد هو الرقّاص (ج رقّاقيص) وهي كلمة عربية قصيحة، تأتي من الرقّص (بفتح القاف) بمعنى الخّبَ،قال حسان :

بزجاجة رَقصت بما في قعرها رقص القلوص براكب مستعجل !!

ومن الطريف أن نعرف أنه يوجد بالمملكة المغربية «ظهير مشهور» منذ سنة 543 = 1148. عهد الموحدين يضبط واجبات الرقاص ضبطاً دقيقاً...(1)

وبعد هذا عرفت تقاليد المغرب الرقّاص المعتاد والرقّاص الذي يكون على شرط التعجيل، وصاحبه يتوفر عادة على العدد من الخيل وكذلك الجمال التي تنام طويلاً وتشرح طويلاً، وهي تتحرك بمنتهى السرعة من (نزالة) إلى أخرى لتجد في (النزالة) القابلة مطية مماثلة تنقل البريد إلى محطة لاحقة... ومما يذكر أن رقّاص الشرط قطع المسافة في بعض الظروف بين طنجة وفاس في اثنتي عشرة صاعة.!!

وقد تحدث صاحب «نبد تاريخية» في العصور الوسطى عن أن العبور من ميناء سبتة إلى الجزيرة كان يتم في ثلاث ساعات على ما قام به فعلاً عبد الملك بن المنصور ابن أبي عامر عام 939 = 999!

وقد ممعنا قبل هذا عن عبد الله بن الزبير الذي قطع المسافة بين سبيطلة وبين المدينة المنورة في ظرف ثمانية عشر يوماً حتى يزفة لعضان ابن عفان خبر الفتح من إفريقية... ومعمنا عن الرواد الذين كانوا يجتازون المرحلة بين طنجة والقيروان خلال ثمانية أيام... وقد

ابن صاحب المملاة: تاريخ المن بالإسامة، تعقيق عبد الهادي التازي. الطبعة الأولى بيروت صفحة.
 الرباط صفحة 13 - الإجمال، تحقيق د. محمود علي مكي، ذكر المعهد الجامعي للبحث الملمي.
 الرباط صفحة 130 - 15.



و حالله عاسيوا فرواله

و ها المحافظ في الدولية الموادية الموادية المحافظ في الموادية في الموادية الموادية في الموادية المحافظ في الموادية الموادية الموادية الموادية المحافظ في الموادية المحافظ في المحافظ في الموادية المحافظ في الموادية المحافظ في الموادية الموادية الموادية ا

مراحل المراحل ا المراحل المرا

الراحة (المقتمل عدم وتسند مواهد) على المؤرات المقام على المؤرات المؤرات المؤرات المؤرات المؤرات المؤرات المؤر الإنصلار المراكة عبدا المراجع عبد حدود الأكبرات المؤرات المؤرات المؤرات المؤرات المؤرات المؤرات المؤرات المؤرات

الحمد لله وحده

يم الله الرحمن الرحيم ومبلى الله على سيدنا محمد وآله ومبعبه وسلم تسليماً

من أمير المؤمنين أيده الله تعالى بنصره، وأمنّه بممونته، إلى جميع الطلبة الذين بيلاد العدوة والأندلس ومن صحبهم من المشيخة والأعيان والكافة، وفقهم الله تعالى واستمملهم بما يرضاه، سلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أمّا بمد.

فالحمد لله، وهو اللطيف الكريم، الرؤوف الرحيم الذي بعدله قامت المماوات والأرض وبه تقوم. وعلى محمد نبيه المصطفى الصلاة المباركة والتسليم. ولأمته المخلصة في عليين كتابها المرقوم، والرف عن الإمام المصحوم، المهنتي المعلوم، الذي بعثم رحمة للمومنين، ينبلهم به الربح والنعيم. ويريهم رحيقها المختوم، وكتابنا هذا، كتب الله تمالى تكم وأقة ورحمة. وسوفكم من اليمن والأمر أهم نعمة، وبجعلنا وإياكم فيمن قدم لدار قراره ونعمه، من الحضرة العلية بتينطل حرسها الله تعالى. في سادمى عشى من شهر ربيبع الأولى مستة ثلاث وأربعين وخمسماكة، وقد وصلناها والحمد لله وجناح الرحمة منفوض، وطرف المكاره منفضوض، وفيض المدل والبذل منتشر مستفيض، وشأن الظلم بإذن الله تسالى مكفوف مقبوض، والحق ألمج لا كتابة ولا تعريض...

وإن معن يسمى في نبوع من أنبواع الفسساد، ويستصحب الاضرار بسالمسلمين في الإصدار والإيراد، هؤلاء الراقصين الذين يردون بالكتب ويصدرون ويمشون فيما بيننا ويبنكم وينفرون، فإلّه ذكر لنا أنهم بأخذون الناس بالنظر في كلفهم، ويلزمونهم في زادهم من كل موضع وعلفهم، وهذا فعل كل فرقة منهم في سيرها، وسوه رأيهم بذلك في العخازن وغيرها؛ وإن من جملة ما حكي عنهم أنهم يتألفون في الطرق جموعا، ويحلون بأفنية الناس حلولا شنيما، يكلفونهم مؤناتهم تكليف المجرم، ويتحكمون عليهم بحكم المفرم، حتى إنهم لا يرضون في ضيافاتهم إلا بأمن الجزر، وناهيكم بهذا الإجتراء العظيم الضرر؛ فسارعوا ووقعكم الله تمالى . إلى حسم هذه العلة من أصلها، ويدادروا إلى قطع تلك المادة الذعيمة

وقسلها، وتغيروا ارسائلكم إرسالا، وانتقوا من أهل المقدرة على ذلك والثقة رجالا، وانفعوا إليهم زادا يقوم بهم في المعجم، والإنصراف، ويقطع شأنهم عن التلكيف والإلحاف، وارسوا لهم أياما معروفة العدد، معلومة الأمد، لينتهوا بها إلى مواقف رسائلهم، ويوزعوها على مسافات مراحلهم، وحدروهم من تكليف أحد من الناس ولو مثقال فرة، وأوعدوا من تسبب منهم إلى مسلم بساءة أو مضرة. والله تعالى المستعان على دفع أسباب الجور، ونستعيذ به سبحانه من الجور،

ولما كان هذا الأمر عندنا... وفقكم الله تعالى أهم أمرٍ وأوجَبَته رأينا أن نجعل في كتابنا هذا علامة بعخط يدينا، فبادروا إلى تلقيها بالامتثال والسارعة، وصلوا ابتداء شأنها بالمواصلة له والعتابية، وأحضروا للاجتماع على هذا الكتاب جميع من في تلك البلاد من الطلمة والسمان، وكافقة المقتمين للأعمال... وأقرأوه على الكافة أعالي المنابر، واستحضروا لمه وفود القبائل من البوادي والحواضر. وإذا تفرضتم من قرامته على الجماهين فاكتبوا منه نسخا إلى كل قبيلة من قبائل ذلك اللهلا... وحدرهم من التعرض لمخالفته... ويعنن بمرصد التعليم والتميم لما يدين من مرحد عنكم ومنهم، لنقابل بالواجب ما يصدر عنكم وعنهم... فانظروا التعلل والتعالى على رفع ذلك العمل المستراب ولتنعوا إلى إظهار أمر الله سبحانه على موجب الكتاب. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى و كانه.

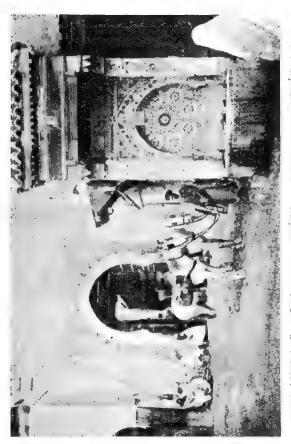
ابن القطان : نظم الجمان تحقيق د. محمد علي مكي طبع بساهمة المركز الجامعي للبحث العلمي ص 150 ـ 162 ـ 163 علمنا من ابن صاحب المبلاة صاحب تاريخ الموحدين (أن الرقّاص ركب بالجواب مركباً من مدينة بجاية سابحاً في البحر في طريق غير يبس، ويسر له أن ساعدت الريح بنفس، وسار أسرع من كوكب إذا خنس، وخرج في (ألمرية) مرساه، وحمد سبحه في غدوه وممساه، ووصل اشبيلية وغرناطة في أقرب تاريخ دون تعب في مسراه).

ويكفي لنتصور سرعة البريد أيام المهد المريني أن نذكر أن هجوم الإسبان على سلا الذي تم يوم ثاني شوال وصل إلى علم الماهل وهو بمدينة تازة زوال يوم رابع شوال فقصد سلا بعد صلاة عصر هذا اليوم وصلى العصر بظاهر سلا في اليوم الموالى..!

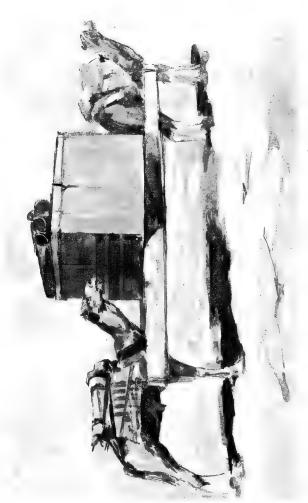
وقد ظلت المواصلات بين أطراف المملكة بعضها بعضا معتمدة على الرقاقيص أو الرقاصين الذين كانوا مزودين بحقائب جلدية، كما ظل البريد المخزني مموّحاً له بنقل رسائل الأفراد من مدينة إلى مدينة وبواسطة الحبّار(2) أحياناً لقاء أجر معلوم إلى أن غلب المغرب على أمره في حرب تطوان سنة 1860، فهنا أنشأت إسبانيا أول مكتب بريدي كان في البداية خاصاً بالجيش الإسباني الموجود بالمغرب، ثم أسند بعد إبرام الصلح إلى المفوضية الإسبانية بتطوان...

ولم تلبث فرنسا التي كانت اتخنت لها بطنجة مكتباً بريدياً ثانوياً يربطها بالجزائر ـ أن فتحت مكاتب أُخرى في عدد من المدن على نحو ما فعلته إسبانيا ..!

الحيّار : استعمال مفريي قديم يطلق على رئيس القافلة التي تقوم بنقل المسافرين والسلع بين
 المدن على ظهور الخيول والبفال والحبير، وكان للحيّارين نقيبً عليهم يعرف بقائد الحيّارة.



يوحـد بين السقـابـة والفــدق حيث كـان مركر النريد هي معرب الأمس : دكاكين الرقاصة... حيث يفف العوادان العسرحان... لقـد احتفت هذه الدكاكين اليوم وعوضتُها المكانب المصرية للبريد... لقد اهتمَّ السعلُمون المعاصرون مهندسة باب فيدق البحارين وبحمال البيَّاية الني توحيد على مقربةٍ من المنبدق. ولكنهم لم يلتقتوا للركن المذي



إحدى ومائل النقل لحمل الأغراض الهامة للدولة وقد كانت تستعمل عند تنقلات الجيش والركب العلكي وتحركات البشات الدبلوملسية.

ولم يكن غريباً أن نجد بريطانيا بدورها ـ وهي مقيمة بجبل طارق ـ تقوم بإنشاء مكاتب لها كذلك هنا وهناك...

وقد وردت إشارات بتاريخ 10 محرم 1279 = 8 يوليه 1862 حول حرص المخزن على أن يكون بريده مضموناً حتى لا تتسرب أسرار المراسلات !

وقد وجدنا السلطان مولاي الحسن (الأول) يصدر أمره لنائسه بطنجة (27 رجب 1296 = 27 يوليه 1879) لاتخاذ الغطوات اللازمة لجعل حد لتسابق الأجانب إلى إنشاء المكاتب البريدية...

وقد انضافت إلى تلك المكاتب البريدية مكاتب أُخرى أنشأتها مؤسسات خصوصية ألمانية وإيطالية، وحتى مستوطنون آخرون أجانب! بل ورد حديث بتاريخ 9 شوال 1297 = 2 شتنبر 1880 عن وصول الأخبار من الخارج بالسلك (أي بالتلغراف) إلى شارل أكاز.!

ولمًّا بلغ إلى السلطان مولاي الحسن أن بعض الأَجانب يعترم فتح مكتب بريدي لربط الصلة بين الجديدة ومراكش اتخد مبادرته الحامية (1891 = 1808) بفتح مكاتب بريدية عصرية في ثلاث عشرة مدينة وذلك بعد نجاح تجربة أولى قام بها أمناء المرسى والمستفادات بين ثغر الجديدة ومدينة مراكش...

وهكذا بعث العاهل برسائل لأمناء المراسي وأمناء المستفاد في كل المدن بتاريخ 2 جمادى الأولى 1310 = 22 نونبر 1892 باستثناء فاس فقد أرسلت الرسالة للمكلف بتسيير البريد بها سابقاً الحاج عثمان بن جلون... وقد حدّدت أسعار البريد في هذه المكاتب.

وتجدر الإشارة إلى أن إصدارات البريد المغربي لم يكن معترفاً بها من طرف الاتحاد العالمي للبريد... وهكذا كنا نلاحظ أن المغرب يسلم البريد المسوجه لخارج المغرب للمكاتب الأجنبية لتُضيف إليه طوابعها..!!

ومن هنا تبعت خطوة تنظيم المكاتب البريدية في الداخل خطوة ثانية وهي تنظيم الطلاق البريد إلى خارج المغرب حيث نجد السلطان المولى الحسن يأمر نائبه بمفاتحة نواب الدول الأجنبية التي لها مكاتب بريدية في أمر تنسيق العمل معها. وكان هذا بتاريخ 10 رمضان 1310 وتاريخ 16 شوّال 1310.

وقد استعملت الإدارة المغربية أختاماً إلى عمام 1911 حيث نظم البريد المغربي تنظيماً شاملاً، وصدرت في أوائل سنة 1911 أول مجموعة لطوابع البريد طبعت في باريس، وهي مجموعة مكونة من ستة طوابع استعملت للمراسلات الخارجية إذ أصبح معترفاً بها من الاتحاد البريدي العالمي...

وقد كان الرسم الذي صدرت به هذه الطوابع، يمثل واجهة زاوية (عيساوة) بطنجة، وقد استمر العمل بها في كل أنحاء المغرب إلى نصب الحماية الفرنسية 1912.

وهكذا نرى أن المغرب كما لاحظ ذلك الأجانب الذين كتبوا عنه، أصبح يتمتع بشبكة بريدية ما انفكت تتطور حسب الظروف وتتحدى مختلف المروف بالرغم مما كانت تتعرض له أحياناً من متاعب.













إخادانسفية إلمراكشية وأيعنع إلمستعاد



الصحافة في المغرب والنشاط الدبلوماسي

□ دور البرّاح في الحياة الاجتماعية المغربية - أول محاولة لإصدار نشرة إخبارية.
□ مقام المراسلين الأجانب بالمغرب.
□ صدور عدد من الجرائد باللغات الأجنبية - جريدة المتحرر الإفريقي - جريدة صدى تطوان - جريدة تحت إشراف العلف الإممائيلي.
□ تغطية الصحافة لأعمال مؤتمر مدريد 1297 = 1880.
□ إنشاء مطبعة طنجة وإصدار مجلة المغرب الأقمى - جريدة انبعاث المغرب - جريدة أوقات المغرب - ميكين مراسل جريدة مانشيستر - هاريس مراسل التايمس - لامارتينيير مراسل لوطان - نشر الاسترعاءات المغربية في المحف الأجنبية - مقاومة اختلاق الصحف الأجنبية التي تصدر بطنجة - ملخصات للصحف المصرية - ملخصات للصحف الأوربية.
□ على زكي مراسل جريدة (المؤيد) يغطي أخبار مؤتمر الجزيرة الخنم اء.

□ عزم الحكومة على إنشاء صحيفة وطنية...



الصحافة والنشاط الدبلوماسي

وهناك جانب من الجوانب التي استرعت انتباه الندين اهتموا بتاريخ المفرب الدولي، وهو الجانب الإعلامي، هل كانت هناك وسائل إعلام تعني بما يتجدد من أخبار، وما يراد نشره من أفكار ؟ وكيف كان المفرب يتصل بالرأي العام داخل المفرب وخارجه ؟

علاوة على ما عرفناه سابقاً عن الرسائل التي كان الملوك يبعثون بها للشعب عن طريق منابر الجوامع، فلقد قرأنا عن أول محاولة لجمع نشرة إخبارية بالمفرب سنة 852 = 1448 عندما قام الشيخ ابن غازي المكناسي بنشر محاولته الخطية التي كان يجمعها (ويأمر أصحاب وتلامنته أن يأتوه بالطرف واللطائف من الأنباء والنكت، حتى إذا كان يوم الأربعاء أبرز لهم مجلته الخطية اللطيفة)، ولكنا لا نقصد هنا إلى هذا النوع من المذكرات والأنباء، وإنما نقصد إلى الجريدة التي تهتم بإشاعة الخبر بين الناس وتوجيه الناس نحو رأي من الآراء...

وإننا إذ لا نغفل الإشارة في هذا الصدد إلى دور الشعر في تصوير الأحداث... لابد أن لا ننسى الوسيلة الإعلامية التي كانت الحكومة أيضاً تعتمدها، ويتعلق الأمر بعادة «التبريح» في الأسواق والأماكن العامة بما حدث، ولابد أن يكون (البراح) - وهو الذي يقوم بإخبار الجمهور بطريقة علنية - موثوقا معتمداً محترماً ومجازاً من طرف المحتسب ضرورة انها عمل دقيق...

وقد عرفت هذه العادة منذ قدم التاريخ في المغرب، كما عرفت في أروبا أيضا. وهكذا نجد إحدى رسائل الملوك السعديين للولايات العامة تحمل تاريخ 27 محرم 1033 = 20 نبونبر 1623 وهي تتحدث عن «التبريح» في الأراضي الواطئة ولاهاي، وانه يقوم مقام الإعلان في الصحف..!

وقد عرفت بـ لاد المغرب عـدداً من المراسلين الأجـانب، كـانـوا يزودون صحفهم بأخبار البلاد، وكانوا يقيمون ببعض الثغور المغربية منذ عهد السلطان المولى إساعيل، حيث نجد الكونط دوكاستري يتحدث عن جريدة لويز بيرمُوند (Euis Permond) حول الأخبار التي كان يبعث بها مراسل الجريدة من مدينة سلا... فنجد مثلاً الحديث عن الهجوم على مدينة سلا من قبل الإنجليز...

ولكن المغرب لم يبق بعيداً عن جو الصحافة والصحفيين وخاصة بعد أن أصبح محاطا من جهتين على الأقبل بقوى أجنبية، وأصبحت عاصمته الدبلوماسية تعتضن عدداً من البعثات الأجنبية، يهمها جداً تتبع أحوال المغرب. ويهم بعضها أن تجد لها قبل غيرها مركزاً بهذه الديار التي كانت تسير - بتواطئ بعض الدول الكبرى - نحو العزلة ونحو النهبار.

وهكنا فعلاوة على عدد من المراسلين الصحفيين الذين كانوا يقومون بنقل أخبار المغرب إلى جرائدهم لاحظنا ظهور بعض الصحف الأسبوعية في سبتة المحتلة أولاً، حيث صدرت جريدة (المتحرر الإفريقي) (EL liberal Africano) منذ 18 رجب 1235 أول مايه 1820.

وفي سنة 1276 = 1860 ظهرت جريدة أخرى مطبوعة تحمل اسم المدينة المحررة: تطوان، ونعني بها جريدة (صدى تطوان) (EL Eco De المدينة المحررة: الإسبانية أيضا. ولم تلبث طنجة أن عرفت هي الأخرى جريدة صدرت عدام 1287 = 1287 تحت إشراف العلف الإمرائيلي في بداريز الدي كدان يزودها بالمواد الضرورية للنشر... وقد كان انققاد مؤتمر مدريد سنة 1297 = 1880 المتعلق بمعالجة العد من الحمايات القنصلية الممنوحة للمواطنين المغاربة فرصة لإلفات النظر إلى المملكة المغربية بواسطة الصحافة، ونحن نعلم أن سكان طنجة، من الجالية الأوربية، أصبح يناهز ستة آلاف نمة، ومن هنا جاءت فكرة إنشاء مطبعة في طنجة عام (Al moghreb) كانت تظهر كل أحد. (Al moghreb) كانت تظهر كل أحد.

ثم ظهرت من بين الجرائد أيضا جريدة (انبعاث المغرب) Le Rérell (المعرب المغرب المعربة على صيف 1800 = 1883 محررة بالفرنسية ولو أن صاحبها يهودي من جنسية انجليزية.

وكانت جريدة أخرى تحميل امم وأوقيات المغرب» (The Times Of باللغة الإنجليزية. وبهذه المحروب التي صدرت عام 1301 = 1884 باللغة الإنجليزية. وبهذه الجريدة أمست طنجة تتوفر على عدد من الصحف بمختلف اللغات، وأمسى كل منها يمثل وجهة نظر معينة للمفوضيات الأجنبية ومصالحها...

وقد كان من بين المراسلين الصحفيين المعروفين بطنجسة (بودُجِيتْ مِكِين) (Budgett Meakin) مراسل مانشيستر الذي صدرت له كتب عديدة بالإنجليزية حول المفرب... ومن خلالها يظهر تضلعه من الإطلاع على أحوال البلاد، هذا إلى (هاريس) مراسل التايمس (Times) و(لامارتينيير) مراسل الأزمان (Tomps).

وإدراكاً من الحكومة المغربية لدور الصحافة، عمدت منذ تاريخ 15 ـ 2 ـ ـ 2 ـ ـ 1298 ـ 12 ـ 3 ـ 4 ـ 1298 وتاريخ 26 ربيع الأول 1299 ـ 15 ـ 2 ـ 1882 وتاريخ 15 جمادى الثانية 1300 ـ 23 ـ 4 ـ 1883 إلى الاتصال في 245

EL ECO DE TETUAN.

PERIODICO ESPAÑOL

Simero 1

INTRODUCCION.

No in aculturemus, Al eager law are reductor has pronocras lineas mide periodicus. la mas dules on unestro autum y un inefable . orgallo y de alegria nos tagrinus de entesiosos y r

stra cara España, sea en el fasip endellano; sea hajo la kambera lem e de Jesuccisto como mazen à la luz pa princer prejudice del honerio di A regorijese en sa banda el insono nacido de muestro polore cupreo que algun dia Regorà a sel de terrind, que esperan residan-nume y de justicia cu la teterbrean

IV) Sediler Productive del espiritu sublime que hoy amstra Madre Patria, no some que detenus envanecernes de eonquida que realiza la civiliza-Entrape of plantar on viste his fin e, en hrevishmes dias, ha bes bo janur el weln de Gibralbre, en melio di armodes, y asmount de composisens-





EL ECO MAURITAN:

FRANCIS - Co.	at Plant a ser o		2 14.65 600
Breeze water street		-	
A	Var. 11 . 1	1 1.44	
CASAS DE MARRIECO.	prince in a		
DESIGNATION .			
	party and a set		the second second
Name of the state of the	PARTIE TO THE STATE OF		
			1 10 10 000
			the state of the s
and the state week or to be given to	Tour, upde easy a me L		of a february field
nameny has been seen on the wider	100700000100000000000000000000000000000		form the draw
Blanch adapting at reg to	darent person to a la		1 Production
published halo, do you or un	problem tenditore in a		the factor may be
		F 1 1 1	the of the second restricts
		. 4	an along a made an
ada tan puntur de la core he	more and and an area.	4 6.000	the storm a made an
		d . In more part of the st	TO ARRIVE THE LANGE BY
		torage amount personnel for buy	from y to bear owned y a
allele operate and the	Some so deliver contract forthe	and an I troub obtained	on payable to produce
dig met you	da la riga	m 1001/m2 to 10"	
Property and Comment of			HOTICILS GENER
	of A decade a		manage at with
educes straden deal or	time a bit a few har h		to the year Makes
or on Paper of Management A.) In your			2 25 25 1224
		1 175	
No trades dages maged gr	from the tay of		1 1 1 1 000 00 1
All Manual and Street and Street	San San Line All Sandanine S	of fill out to Shared norm	Charles on Early go
desired there is referred to			
		1911	
Domin have becape, were heart.	palling per the property	4 4 4 4 5 per	
ander use, remedier profests			
			ger force and righteen A pay
			the base per referent d pay the east pays t Majora
ap acres tayon folk gotte re	I gar to sade raid with much con	\$2.00 to a select 5 that side:	parameter agency pain
ale unmarie of protein an exempt			
		transmit a series to people on	In her mangeds sade.
			Di Barr Maragrafe ande. El ren Se pasphilipie à erren promes, britaleites
Perpenyan summers bushs and	CHIEF E SE PURPOSANT & HE AND WARE		
In comment of the state of the	TOTAL MARKET HE IS NOT THE	Erden to a temporarie	
	Strange of appropriate to make the	d are a special artists a pagin has	a ar turn tol series.
	I see that the desire it was the seen of t	Service on the firm of the process.	
a day no protective person to			Court of the Street St.
to purchase y and a los of all reprinting the gase			Martini is dispersions on Cham
torn Stale Many de markey	TEATRO MAFAEL CALVO.	Bir his nom an lea	to care
too, pare moved to delicambella ago-		Plates on the set of the design	Date between additions in
La Aurinaria dumplo de	Bapter de ser bre dest represent de	article is a rate. Affects and Book	stream on he seems to
		di ha namen pare poppension par	
hability Comes for At projection	I am printed a sin pr time date of	min'r	. Rysticand-pub as I'v
day days, personny class y de	man water to a recent to for successive govern	Brandy facts allowed gar of the Mass.	100
a quarry time alotterage to three	Security is advantage adjusted by the state appeals in order by the mission with the polymoids of the six of the mission with the polymoids of the six of the mission with the polymoids of the six of the polymoids of the polymoids of the six of the polymoids of	to the special and the profession of the Apple	As he demoked the Dispussion
handle of deal a beginning the deal of	Gara	the party broke make a design of the	
Auropaye has madester for Transport	the second company of the fire man.	the Lifeting Concessed for the State of	
Your to hear steering for	adiption permit in his set of what do not		
brings a direct major has give	Streets when a so get a a the	and the same of the same in	Free Black of Schools P
		Charles of the Parks of the same of	are spenish from
	nes befores for the 1 made		From Black or beauty program in the Second St. Beauty in the Second St.
And goe of ghe have trave aged!	- form under ter merce du tre faces		

Al-moghreb A

SR PERLICA Tolers had audityons.

Le Réveil du Maroc

)ES ALMACENES DE VIDAL Y COMPANIA tuile Principal de la Mesquila y Playa Grants

Tanger

Tanger

Tanger

Tanger

(لندن) بالتاجر البريطاني (فليمينك) عن طريق النائب السلطاني بركاش، من أجل إبلاغ رغبة الملك الحسن الأول في نشر استرعاء ضد جيمس كورتيس (James Curtis) الذي حاول أن يفتح مركزاً تجارياً له على الساحل المغربي في الجنوب..!

وان هذا التوجه إلى جريدة خارج البلاد ليكشف عن الرؤية التي كان يرى بها المغرب إلى الصحف الصادرة في طنجة، والتي لم يكن يهمها غير النقد الهدام والحملات المغرضة وتتبع الهنات، وبالحرى الدعوة إلى التدخل في شؤون المغرب. وهذا هو ما يغمر لنا موقف النائب السلطاني الحاج محمد الطريس الذي قام منذ رجب 1302 أبريل 1885 بتقديم مطلب إلى السلك الدبلومامي، يهدف إلى (ابطال الجوازيط!) أي منع الجرائد التي تطبع بالإيالة دفعاً لإذايتها وحداً من فضولها)! وهو الطلب الذي تجدد بتاريخ 18 شوال 1303 = 21 يوليه الوزير الفرنسي.

وقد انقسم السلك السياسي على نفسه حول الموقف، نظراً لاختلاف مطامعه ومطامحه، وهكذا لم يسفر اجتماع 25 شوال 1303 = 27 يوليه 1886 عن نتيجة تذكر...

وبين هذا وذاك، كنا نعثر بين الفترة والأخرى على قصاصات محفية كانت تمل المخزن من مختلف جهات الدنيا مبا يمس الظروف السياسية للمغرب على نحو ما نجده فيما صدر في جورنال (المؤيد) المطبوعة بمصر بتاريخ 15 ربيع الأول 1310 = 7 اكتوبر 1893 عن أخبار المملكة الشريفة الحسنية... وقد كان مما ورد في جريدة (المؤيد) انتقاد الجرّائد الأروبية التي تعودت إذاعة ما يسوء مماعه عن هذه المملكة الشريفة المحمية بالله، كما جاء فيها أن بعض الحكومات الأروبية ساعية في التحيل لاحتلال جانب من الأراضي التابعة للمملكة الشريفة الحسنية.

كما عثرنا من جهة أُخرى على تعقيبات من الحكومة ضد ما نشر في الصحافة الأجنبية الصادرة بالبلاد الأوربية...

وقد وقفنا على «قصاصة» نقلها الصحافي ميكين (Meakin) إلى النائب الطريس حول ما يتردد من أصداء عن الصدر الأعظم باحصاد بتاريخ يناير رجب 1312 = 1895... كما أن الصحافة استقبلت بارتياح نبأ نصب التلغراف بين طنجة وجبل طارق ربيع الأول 1313 = خريف 1895 بالرغم من أن الحكومة المغربية كانت ترى في ذلك تعدياً على اختصاصها... وقد وجدنا من جهة أُخرى أن الحكومة المغربية تصدر تكذيباً قاطعاً لغبر نشرته الصحف الفرنسية بتاريخ 15 ربيع الأول 1317 = 24 يوليوز 1899 حول وُجود باحماد رئيس الحكومة المغربية ضن لائحة الذين تشملهم الحماية الفرنسية ! الأمر الذي كان يعني إغراء باقى المواطنين بطلب الحماية..!

ومن المهم أن نعرف أن بعض أعضاء الحكومة المغربية، كانوا يفكرون في إنشاء صحيفة وطنية تقوم بتقديم المسألة المغربية على ما هي، وقد رأينا بالفعل عدداً من المغاربة، يقومون من تلقاء أنفسهم بتبيين وجهة نظر أو بيان حقيقة، ولكن أمر (المحف الوطنية) ظل في الواقع مجرد أمنية، وقد كان بعض المغاربة يقرأون جريدة (الأهرام) عندما قامت البعثة الفرنسية بإصدار جريدة (السعادة) منذ سنة 1904.

ولقد تجلّى من خلال التقارير التي كان يرفعها السلك الدبلوماسي إلى بلاده أن طائفة من المغاربة كانوا يتتبعون قراءة الصحف التي تصدر خارج المغرب باللسان العربي من أمثال «المؤيد» السالفة الذكر وقد كانت تحرر فصولاً عنيفة ضد السياسة الفرنسية في المغرب، تعتمد فيها على التقارير التي كانت تكتبها البعثة العسكرية التركية ضد البعثة العسكرية الفرنسية... لقد كان للمؤيد زهاء خمسين مشتركا من بين

أعضاء المخزن، كان منهم الكبّاص والمقري، وقد كان مراسلها بالمغرب - لبعض الوقت ـ الشيخ علي زكي، وكان من الصحف كذلك «المقطم» وكانت مؤسسة تابعة للحكومة البريطانية ولذلك فقد كانت تتعاطف مع السياسة الفرنسية، ومن هنا رأيناها تعلق على الفصول التي تكتبها جريدة «السعادة» ولكن المقطم لم تكن مقروءة بالمغرب على نحو ما كانت جريدة المؤيد...

وبالإضافة إلى جريدة الأهرام السالفة الذكر ظهرت بالمغرب جريدة اللواء والمنار والهلال والشرق والصاعقة والحجاز وطبيب العائلة...

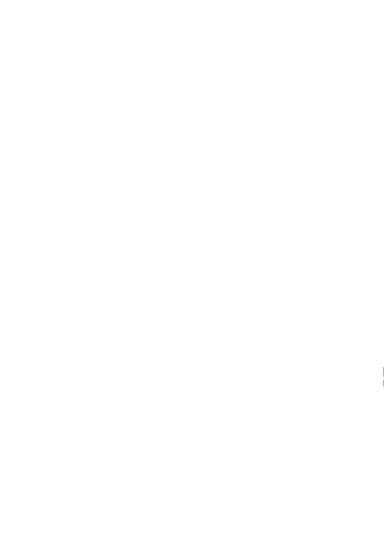
ومع هذا ظهرت صحف بيروتية مثل الوطن ولسان الحال والمفيد والرأي العام والنصير ومجلة الزهور، والبشير والشرق والمقتبس، وتأتي مع كل هذا صحف تونس مثل (الحاضرة) و (إظهار الحق) والتقدم، والرشيدية، وحبيب العلماء...(1)



د) PERETTE: ARCH. MAR. VOL. XVIII PARIS 1912 P.369 . 1946 بريل عدد أبريل 1946 و 1946 المنافق المنافق

صدى اليهود المغاربة في الحقل الدبلوماسي والسياسي

- - □ واجبات المواطنة: الزكاة ـ الجزية ـ
- اليهود على عهد الأدارسة وعهد المرابطين أسباب القرار على عهد
 الموحدين بالتمييز بين المسلمين واليهود في الملبس.
 - □ تدخّل من الموحدين لدى حاكم بيزة لصالح رفع الظلم عن اليهود.
 - □ إنشاء حارة خاصة باليهود في عهد بني مرين تسمى (الملأح).
 - □ سفير مفربي إلى مصر يتحدث عن وضع اليهود في المغرب.
- رأي ابن عبد الكريم المغبلي في اليهود على عهد الوطاسيين وردود
 الفعل على المبعيد الشعبى والرسمي.
- □ اليهود في عهد السعديين، يؤدون صلاة الشكر بمناسبة انتصار المغاربة في وقعة وادي المخازن.
 - □ سفارة المغرب المقيمة في هولاندا برئاسة أسرة يهودية.
 - 🗆 اليهود في عهد العلويين ـ مولاي الرشيد وابن مشعل...
- □ حديث السفير ابن عثمان عن محرقة اليهود في إسبانيا تورط بعض اليهود في مشكلة الحمايات القنصلية البيان التاريخي للسلطان مولاي عبد الرحمن 1257 = 1842 المرسوم الملكي عام 1280 = 1864 وردود الفعل الفتوى بإنشاء محاكم خاصة بهم بين تعلق اليهود بهويتهم المغربية وإسهامهم في الحركة الوطنية المغربية.



صدى اليهود في الحقل الدبلوماسي والسياسي

وان المتتبع لغضون تاريخنا السياسي سيقف على عدد من السفراء والمبعوثين ممن كانوا على دين غير الدين الرممي للدولة، وهذا أيضاً يدل في نظرنا على ترقع المفرب عن التعصب والفكر الضيق وعلى ثقة الدولة بنفسها وعدم شعورها بأي مركب أو أية عقدة، ألم نمع عن نبي الإسلام اعتماده على غلام يهودي إممه عبد القدوس كان يخدمه، أو لم نمع عن عيادته لهذا الغلام عندما تغيّب مريضاً ذات يوم...! ؟

سنقف على طائفة من اليهود ممن كانوا ـ باعتبارهم مواطنين ـ يشغلون مناصب سامية في الدولة من وزراء وسفراء وتراجمة ومساعدين ومستشارين اقتصاديين.

وهذا يستدعي إعطاء فكرة عن الوجود اليهودي بالمغرب وعن تعايشهم إلى جانب بقية المغاربة في الإطار الذي حدده الإسلام من أداء (الجزية) بالنسبة لأهل الذمة في مقابلة خدمتهم، على نحو أداء (الزكاة) بالنسبة لأهل الإسلام في تلك المقابلة أيضا، اختلاف في المصطلح ولكن النتيجة واحدة، (1) وقد حدث ذات مرة أن عجزت الحكومة في إحدى المدن عن حماية الذميين فأرجعت إليهم الجزية اقتناعاً منها بأن الجزية لا تعنى شيئا غير واجب حماية الذمة !!

كثيراً ما نجد رسائل صادرة عن العاهل إلى عماله يطلب إليهم فيها متنابعة المسلمين في (الزكاة) على لحو ما نجده بالنسبة لمتابعة اليهود في (الجزية)...

وهكذا كان اليهود ينعمون بنفس الحقوق التي ينعم بها المسلمون، انطلاقاً من قولة عمر ابن الخطاب وقد مأل عن فقيرٍ معدم منهم: «والله ما أنصفناه إن أكلنا شبيبته وخذلناه عند الهَرَم».

ومن المعلوم أن اليهودية عرفت طريقها إلى المغرب منه القرن الثالث قبل الميلاد أي قبل المسيحية والإسلام معا وخاصة عندما تزايد الشعور ضدهم عندما غزوا فلسطين في الألف الثاني قبل الميلاد.

وقد لوحظت هجرات أخرى سنة 6 هجرية = 628 للميلاد عندما غادر اليمن يهود خيبر في اتجاه إفريقية والمغرب متّخذين من الجبال مقراً لهم بعيداً عن الناس وهذا أمر تؤكده سائر البحوث التي عالجت موضوع الأصول القديمة للإمرائليين بالمغرب(2).

وقد سمعنا عن اليهود بمدينة فاس على العهد الإدريسي يعيشون جنباً إلى جنب مع الصلمين دون ما تمييز... يشتركون في المتجر والمصنع، كما يشتركون في الملبس والحسام... لا تختلف النساء اليهوديات عن المسلمات في ذلك، بل رأينا وقوف المسلمين إلى جانب اليهود في بعض الحالات التي تعرض فيها حريم اليهود للاعتداء بل رأينا عملهم على إسقاط أمير من الأمراء تعزيزاً لجانب العدل وحماية للخلق... وقد أكد البكري أن اليهود في فاس العاصمة كانوا أكثر نسبة من أي مدينة أخرى بالمغرب..!

وعلى عهد حكم المرابطين شاهدنا أن مساكن اليهود كانت تجاورُ أقدم جامع أسس بعدوة القرويين من فاس، وأن الدولة عندما قررت توسعة الجامع أرضت اليهود، بستخاء، من أجل التحول إلى جهة أخرى،

يقـال بأن أقدم وثيقة حول اليهود بالمغرب هي قبر يوسف بن ميمون السوجود بمقبرة إيغران بالأطلس والذي يرجع تاريخه إلى السنة الرابعة قبل الميلاد. وقد نشرت وثيقة بالمبرية تزعم أن أول مملكة قامت بإفريقيا الثمالية كانت يهودية وجدت بالريف...

وأن الانحراف الواقع في قبلة هذا المسجد الأعظم يُعْزَى لعدم قبول أحد اليهود تعويل سكناه!

ونتساءل هنا عن حارة (فندق اليهودي) التي توجد بعدوة القرويين وهل كانت تعويضاً بَدَل تلك المنازل القريبة من مسجد القرويين ؟

وبظهور الدولة الموحدية اختلطت ـ أكثر من أي وقت مضى ـ العناصر المغربية بمن فيهم المسلمون واليهود بالعنصر الأندلسي بمن فيهم أيضاً المسلمون واليهود إضافة إلى المسيحيين وهو الأمر الذي تفسره المجالس العلمية التي كانت تفطى منذ سنة 553 هـ = 1158 م في الأندلس بحضور رجال الديانات الثلاث، ومع أن هذا الاختلاط محمود ما في ذلك شك، لكنه من ناحية أخرى كان يتعداه إلى مجالس أنس تضم أيضا العناصر الثلاث !

ولم تكن هذه المجالس تخلو مما تحتضنه عادةً من لهو ومجون...
وإذا ما عرفنا أن دولة الموحدين قامت على أساس مقاومة كل أنواع
اللهو والتحلّل والمجون، وأن المهدي بن تومرت هو الذي كسّر آلات اللهو
والطرب، إذا عرفنا كلّ هذا سهل علينا إذن أن نتصور كيف أن اليهود
كانوا ضمن تلك الحملات، وغاصة مع ما كان يبلغ، دون ريب ـ عن ضلع
بعضهم. وإذا ما عرفنا من جهة أخرى أن الموحدين كانوا يلقون بكل
ثقلهم في الساحة الأندلسية للتصدي للصليبية المتعصبة، وأنهم كانوا
يلقون بثقلهم في شال إفريقيا لمواجهة تعرب النورمانديين... وانهم
كانوا بحاجة ملحة إلى مواطنين إيجابيين يشاركون في الحروب
ويبذلون الأموال دون مواربة... سهل علينا إذن أن نعرف مر قرار
المنصور أوائل سنة 595 = 119 الرامي للضغط على طائفة من اليهود
كانت تكتفي بالتمول والتجارة دون أن تستجيب للواجبات الأخرى



ابن ميمون كما تخيله رسام عن مجلة (الثقافة المالمية) المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب في الكويت

ابن میمون بفاس

أقترن مقام أمرة ابن ميمون في فاس (555 م 560 ا 1160 م 1165) بطائفة من الأخبار التي ضاعف من ابتكارها عنم وجود مصادر قديمة تهتم بأمر ذلك المقام، وهكذا معنا عن اتصاله برجال جاممة القرويين،، بل ومعنا عن أن الدار التي كان يسكنها هي دار المكانة، بالطالمة، حيث كان يتخذها لمعرفة الأوقات، ومبعنا كذلك عن أن سبب مغادرة الأمرة للمغرب هو «الاضطهاد» الذي استهدف له الهود...

وإذا لم يكن هناك إطلاقاً ما يمنع اتصال ابن ميمون بعلماء فاس الذين سبق لهم أن اتصلوا بعدو من العلماء المسيحيين واليهود. فإن القول بأنه كان يسكن في دار المكانة عارٍ عن الصحة، فإن سائر المصادر تُجمع على أن الساعة المذكورة هي من إنشاء السلطان أبي عنان عام 758 = 1357 أي بعد مائتي سنة من مقام ابن ميمون بفاس !

أما فيما يتصل با. «الاضطهاد» الذي قبل إنه سبب المغادرة فقد علمنا أن الأسرة توجهت للمشرق عام 560 – 1165 أي قبل موقف المنصور الموحدي من اليهود بخمس وثلاثين سنة !!

د. التازي : ابن ميمون بفاس الدورة الثانية لأكاديمية المملكة المغربية أكادير ـ نونبر 1985 وهكذا فإن التدابير المتخذة إزاء سائر الرعية... نالت آثارها أيضا الطائفة اليهودية على شكل آخر يتجلى في تمييزهم بالكسوة تطويقاً للاتمسال المشبوه⁽³⁾، وفي فرض الزيادة في الأتاوة حمسلاً لهم على الشعور بحق تلك المواطنة...

إننا نعلم أن الحكومة هي وحدها التي تعرف مصلحة البلاد فيما تفرضه من تشريعات وإلاً فكيف نفسر اليوم فرض النص في بطاقات التعريف على تعيين النحلة والدين ؟ وهكذا فإن الذين شجبوا قرار الموحدين كانوا يتحدثون من منطلق عاطفي مجرد أو تعسب مغرض الموحدين كانوا يتحدثون من منطلق عاطفي مجرد أو تعسب مغرض دون أن يكلفوا أنفسهم عناء البحث في الأسباب التي حدت ببعض قادة الدول لا تخاذ مثل ذلك القرار... وبالتالي دون دراسة للسياسة القيادية بكاملها وللموقف المغربي من جميع جهاته ومناحيه... وهكذا فإن رسالة جاكوب إلى بابلو (Pablo) باضطهاد اليهود على عهد الموحدين وتهديم بيتهم وإحراق كتبهم ومنعهم الاحتفاء بأيام السبت والأعياد واضطرارهم إزاء ذلك إلى اعتناق الإسلام أو الانقطاع في الكهوف أو مغادرتهم الأراضي الموحدية... يحتاج إلى المزيد من التقصي عما كان وراء ذلك القرار... لقد أصبح على اليهود فعلا أن يلبسوا الأردية الطويلة الماكنة ذات الأكمام المفرطة في السعة، وأن يجعلوا على رؤوسهم قلنسوة زرقاء تصل إلى الأذنين (14)... لكن تلك الحالة لم تلبث أن تغيرت إلى اختيار الاكوان الصفراء ليعطل قرار التمييز نهائيا أيام الخليفة المأمون أبي

³⁾ لدل النصوص المشرقية القديمة على ارتباط موضوع الزي الضاص لأهل الذمة بصوضوع حمم المناكر والملاهي : فتميّزهم كان تسهيلاً على والي المظالم حتى لا يعترض طريق المتزيين منهم ويمنعهم من أشياء مرحّص فيها لأهل اللمة بما لهم من عهد فى حريتهم الدينية...

لقد نظم ابن نغرالة رغيم اليهود المغاربة آنداك قسيدة باللسان العربي ينتقد فيها قرار الموحدين وهو من جهة أخرى دليل على حرية التمبير التي كان اليهود يتمتمون بها:
 لبس فا الأزرق ليس فيه خسارة فانهموا بالوم هذى الإشارة!

العلاء إدريس بن يعقبوب المنصبور (624 ـ 629 = 1226 ـ 1231) على نحو ما تغيرت مراسيم أُخرى تمس باقى المغاربة من المسلمين...

ولابد أن نسجل هنا للتاريخ أن المغاربة كانوا يتدخلون في هذا العهد لدى ممالك أروبا من أجل إنصاف اليهود ورفع الظلم عنهم وهو ما تكشف عنه رسالة تحمل تاريخ 20 شوال 624 = 7 أكتوبر 1227 موجهة من عمر بن أبي بكر إلى بِسكرونت (Visconti) صاحب بيش (Pise) يطلب إليه أن يرفع الظلم اللاحق بيعمر بن أبي الجيد الإسرائيلي من طرف صهره المتنصر بيتوره «نحبكم أن تنصفوه وهذه الحاجة أول حاجة خاطبتكم فيها...» على حد تعبير الرسالة...

* * *

وفي أوائل دولة بني مرين شبت حادثة بين طائفة من المسلمين وأخرى من اليهود كانت تؤوي بعض المُخمرين من المسلمين المتساهلين غداة عيد الفطر سنة 674 = مارس 1276 فشارت العامة وقتل عدد من اليهود، وقد تدخل العاهل أبو يوسف يعقوب بنفسه لإرجاع الأمن إلى نمايه...

وإذا ما قارنا مثل هذه الحوادث المنعزلة بالطرد الجماعي لليهود الذي كانت تقوم به الدول المسيحية في إيطاليا وهولاندا وإسبانيا وفرنسا تصورنا قلة أهمية تلك الحوادث...

وقد قام السلطان أبو يوسف - استجابة لمطلب اليهود أنفسهم، فخطط لليهود حارة بكاملها على نحو الغيثو (Ghetto)... وذلك في المنطقة التي خصصها لسكنى بني مرين من مدينة فاس، حيث نجدهم يبنون - إلى جانب «المدينة البيضاء» المعدة لسكنى الأمرة المالكة - مدينة أخرى لليهود في مكان كان يحمل أصلا امم «الملاح» بينما 259

خصصوا دائرة في منطقة الملاح أيضا خاصة بالمسيحيين العاملين في البلاط عرفت بربض النصارى(5).

وقد كان اليهود يكلفون إلى جانب المعاهدين من النصارى بمهمات حساسة وخطيرة عليها مدار النصر أو الهزيمة كالتجسس والتطلع على نحو ما كان بالأندلس أيام أبي يوسف يعقوب...

وهكذا بالرغم مما نقله صاحب صبح الأعثى من أن مبعوث أبي يعقوب يوسف بن يعقوب إلى الناص محمد بن قلاوون والأمير بيبرس سنة 700 = 1301 ذكر أن اليهود لا يعملون في الدواوين السلطانية وأن أمراء مصر تأثروا بهذا القول فميزوا اليهود بالعمائم الصفر... فإن تاريخ بني مرين يسجل أنهم أي اليهود كانوا على العكس من ذلك يتمتعون دوماً بالحماية والرعاية...

وقد ورد في ترجمة السلطان أبي يعقوب يوسف أنَّ بني وقاصة من يهود ملاح فاس كانوا يتولون قهرمة دار السلطان وانهم كانوا ندامى بعضهم في مجلس أنسه، وقد فاقوا أحيانا الوزراء فمن دونهم من رجال الدولة وتعدد فيهم الرؤساء والقهارمة فكان منهم خليفة ابن وقاصة وأخوه إبراهيم، وصهره موسى بن السبتي وابن عمه خليفة الأصغر وغير هؤلاء... ولا نحتاج مع هذه الحظوة الكبرى - لدليل حتى نتصور مدى نشوة بني وقاصة بالحكم ومدى المنافسات والوشايات التي تجري أحيانا في القصور حتى ولو كان الأمر يتعلق بعكاشة وليس بوقاصة ! ومن هنا في القصور حتى ولو كان الأمر يتعلق بعكاشة وليس بوقاصة ! ومن هنا رأينا سعاية الوزير عبد الله بن أبي مدين، ومن هنا شاهدنا مصرع معظم رأينا سعاية الوزير عبد الله بن أبي مدين، ومن هنا شاهدنا مصرع معظم الله الحماعة في شعبان 701 = أبريل 1302 حيث لم يبق منها إلا

ك) يفهم من الاستقصا 6,03 أن (الملاح) كان موجودا منذ أيام أبي يعقوب يوسف بينما يؤخذ من . صبح الأعشى (154,5 أنه من بناء أبي سعيد عثبان، هذا وقد أصبحت كلمة (الملاح) في فاس منذ هذا التاريخ تمنى حارة اليهود، وعمَّ استعمالها في سائر جهات المغرب.

خليفة بن وقاصة الأصغر الذي ظلِّ يتربص الفرصة بابن أبي مدين إلى أن كانت أيام السلطان سليمان بن عبد الله 708 ـ 701 = 1310 ـ 1311 حيث تمكن من إشعال الفتيل ضد الوزير الذي لقي حتفه بدوره... ولكن لتتجدد مؤامرة أخرى ضد (خليفة) وحاشيته حيث لقو مصيرهم!!

ومن جهة أُخرى فقد لاحظ الشعراني أن العلامة الآبلى التلمساني العبدري (تـ 757 = 1356) كان ينزل على خلوف المغيلي اليهودي شيخ التعاليم بفاس قبل أن يرحل الآبلي إلى ابن البناء في مراكش للأَخذ عنه وقبل أن ينتقل أيضا إلى مصر والشام والعجاز والعراق...

وبالرغم من أحداث المنافسات والوشايات التي أشرنا إليها فقد عاد اليهود إلى احتلال المناصب السياسية السامية في الدولة فكان منهم على الخصوص هرون وشاويل وزيرا السلطان عبد الحق بن أبي سعيد (823 - 868 = 1420 - 1464) إلى أن تجاوزا الحد في الاستبداد وأممنا في إذلال الأشراف والفقهاء، الأمر الذي أدى إلى الشورة التي كان يقودها ضد اليهود أحد علماء جامعة القرويين الشيخ عبد العزيز الورياكلي فالهب أحاسيس الناس، وكانت تصفية اليهوديين المذكورين بل وإسقاط دولة بني مرين في رمضان سنة 869 = مايه 1465 !

وقد خلفت هذه الحادثة ردود فعل مختلفة في أواسط المثقفين والفقهاء، فمنهم من كان يرى أن التعامل مع اليهود جملة يجب أن يحظر... ولكن منهم من كان يميز بين المتطاولين والمسالمين منهم، وهكذا على نحو ما نراه في كل القضايا المشابهة، كان هناك فريق يوالي التعايش معهم وفريق يقول بطردهم من البلاد!

وتدخل في إطار هذا النزاع الرسائل التي ألفها الشيخ محمد بن عبد الكريم المغيلي المتوفى بتوات أول العشرة الثانية والتي تتلخص في «أنه لا ذمة لليهود» وأن نقض بعضهم للعهد لازم لكلهم! وقد قوبلت



هذه الوثيقة تحمل تاريخ العثر الأوسط من شهر دي القمدة الحرام من شهور خمس وتسمين ومسمدالة – أكتوبر 1393.

وسيست وهي تحقيق لشكوى كان قد رفعها شيخ المغاربة بالقدس محمد بن عبد الوارث المبالكي إلى كمافل المبلخة في مدشق.. في أعقاب التجمأء اليهود إليه ليشدخل لمسالحم في رفع الحجز الذي فرضه والي المدينة على تركة أحد الهود.. وقدل الوثيقة على مدى الحرص على حماية أهل النعة..

د. محمد عيسى صالحية : من وثائق الحرم القدسي الشريف.
 حوليات كلية الأداب، جامعة الكويت الحولية السادسة : (1405 = 1985)

آراؤه بردود مختلفة من علماء آخرين كالشيخ محمد ابن زكري الذي يحتج بأن السلف الصّّالح عايشَ اليهود عبْر التاريخ وأنه لا معنى لأَخذ البرى منهم بجناية المدنب، وقد نسب لابن زكري تأليف على نهج الشعوبيين حول تفضيل بني إمرائيل على العرب الأمر الذي أدى إلى تشنيع الشيخ محمد بن الطيب القادري... لكن الزَّاياني يثبت أنه وقف على مخطوطة ابن زكري فلم يجد فيها أثراً لذلك وكل ما ذكره إيراد ما قاله المفسرون في الآية الشريفة: ﴿ وَإِنِي فَضَّلتَكُم على العالمين﴾.

ولما اختلف الفقهاء على الشيخ المغيلي نزل بظاهر فاس وخرج الفقهاء إلى لقائم، وكان له ستة مماليك وموالي من السودان كلهم من الحفاظ والفقهاء، وحينئذ عهد إلى أحد المماليك بمفاتحة فقهاء فاس في الموضوع الأمر الذي اعتبره علماء فاس تجافياً وتعاظماً... فأبلغوا الأمر لأبي زكرياء الوطاسي سجد البلاء الذي لم يتردد في الاجتماع بالشيخ المغيلي... وهكذا تطور اللقاء إلى خناق اضطر معه المغيلي إلى الالتجاء إلى الصحراء..! فاستقر ببلاد توات حيث لازم نشر أفكاره التي بلغت إلى بلاد السودان فتأثروا بها ومنعوا اليهود من دخول بلادهم...(6) وقد أدرك ابن عسكر عدداً ممن يرون رأى المغيلي في اليهود من أمشال عمر بن عبد الوهاب وأبي القاسم خبيًو...

كما ويدخل في إطار هذا النزاع أيضا رفض الشيخ زروق للصلاة وراء الشيخ الورياكلي الذي حرك الناس للثورة ضد اليهود وبالتالي ضد بني مرين، ونعتقد أن هجرة الشيخ زروق من فاس إلى تلمسان ثم مصراته كان نتيجة لهذا الصراع بين العلماء وخاصة بعد تغير شيخه الزيتوني عليه !

أمثال المغرب مما كاين حتى يهودي كحل» أي لا يوجد يهودي أسود! وهذا يؤكد أنهم
 كانرا بعيدين عن السودان في تلك الأحيان.

وقد جرً هذا الصراع إلى فتح صوضوع آخر... ذلك صوضوع (البلديين) أي اليهود الذين اعتنقوا الإسلام، وهل أنهم أيضا يدخلون في دائرة المشبوهين فيحرصون من الكسب والاتجار، لقد تجاوز عدد الفتاوي خمسين فتوى ما بين مؤيد وغيره...

وقد عاش اليهود أيام السعديين - وخاصة الذين وردوا منهم ضمن المطرودين من اسبانيا - عاشوا كسائر المواطنين، وكانوا يشعرون - هم كذلك - بالأهوال التي كانوا يتعرَّضون لها وهم يعيشون بين الممالك الأروبية، وهكذا نجدهم يقومون بأداء صلاة الشكر عندما انتصر الجيش المغربي على الجيش البرتغالي بما صحبه من مرتزقة ومتطوعين في وقعة وادي المخازن لأنهم كانوا يعرفون أنهم سيكونون الهدف الأول للجيوش الغازية، ولا ننسى رسالة البابا بولس الثالث إلى يوحنا الثالث ملك البرتغال بتاريخ 8 نونبر 1541 (19 رجب 948) يأمره بهدم البيع والكنائس التي يضطر للجلاء عنها بالمغرب..!

وقد اتخذ السعديون من اليهود مستشارين اقتصاديين في المؤسسات وخاصة في مصافي السكّر... بل وسفراء مترددين على مختلف البلاد الأروبية حتى اكتشف ذات يوم أن بعض اليهود كان يهرب النهب إلى أنجلترا عن طريق تغليف القطع الذهبية بقشرة من السكر... حينما اتفق أن تعربت المياه إلى السفينة فذاب السكر وظهر الذهب !... وباستثناء العقاب الذي حل بالمهرّبين... نجد وضع اليهود جيّداً في سائر نواحي المغرب... ويكفي أن نستعرض التاريخ الدولي للعهد السعدي لنقف على عدد من سفراء المغرب بالخارج كانوا ينتمون إلى أصل يهودي من أمثال أمرة بالأش التي تعدد فيها السفراء والمبعوثون...

وقد اقترنت فترة انتقال الحكم من السعديين إلى العلويين بما كان يصحبها من تفكك واضطراب، بحركة يهودي يحمل في «الأسطورة» امم ابن مشعل، حاول أن يستقل بإقليم له شهال المغرب معتبداً على ما كَنزه من مال وما جمعه من عتاد، وقد كانت نهايته على يد السلطان المولى الرشيد ابن الشريف... والجدير بالذكر أن هذا العاهل لم يكن ينطلق من شعور معاد لليهود ولكن مبادرته كانت حفاظاً على الملامح الحقيقية للبلاد بدليل أنه منح ثقته لأحدهم في مليلية وهو يعقوب باريانط للبادة الذي كان وسيطاً بينه وبين البعثة الفرنسية، والذي كان يمت بقرابة إلى شالوم باريانط رئيس اليهود في طنجة...

هذا علاوة على أساء أخرى عرفت بعملها في فترة هذا العاهل من أمثال هارون كرسني (Carsnet) الصيرفي للعاهل المذكور، ويوسف ممران الذي كان مكلفا بمصالح البلاط على عهد السلطان المولى إساعيل، وقد قال عنه القنصل هيبندورب (Heppendorp) في رسالة لهولاندا: إنه يتمتع لدى السلطان بنفس حظوة كُولبير (Colbert) بفرنسا! ولقد منح السلطان المذكور لليهودي ممران حق التمتع بواحد في المائة ثم واحد في المائة ثم واحد في المائيتين في مقابلة مصرة البضائع المصدرة أو المجلوبة إلى المغرب عن طريق المراسي...

ولابد أن نسجل هنا أن عدداً من اليهود كانوا لسبب أواخر يعتنقون الإسلام بل إن فيهم من المثقفين من ألّف رسائل حول هذا الموضوع، ونذكر على سبيل المثال مخطوطة في مكتبة الأمير مولاي عبد الله رحمه الله لأحدهم ممى نفسه عبد الحق الإسلامي السبتي كتبها بتاريخ 19 جمادى الثانية عام 1129 = 31 مايه 1777 وأهداها إلى السلطان المولى إماعيل، ولم يتردد مؤلفها في الاعتراف بما «أحدث في التعاليم اليهودية من الحديث الغير الصحيح، ولابد أن نشير هنا إلى دعوة السلطان مولاي امهاعيل عام 1110 = 1698 لعلماء فاس للاستشارة حول

«ظهير» مزور أدلى به بعض اليهود أملاً في التخلص من أداء الجزية على نحو ما حاولوه في بغداد عام 463 = 1071 وحاولوه كذلك في أيام بني مرين والسعديين(7)...

ومع ذلك فقد استمر اليهود الأبرياء من هذا التزوير في مزاولة الوظائف الهامة أيام السلطان المولى عبد الله إلى أن ضبط أحد اليهود التجار في مدينة سلا متلبساً بعمل رسالة من أحد القناصل الإنجليز تميء إلى السياسة المغربية.

وقد عاملهم السلطان سيدي محمد بن عبد الله أيضا معاملة محترمة حيث نجده يعهد إلى أحدهم وهو شامويل سومبيل (Samwel Sumbel) بالقيام بدور الوسيط ذات مرة بينه وبين السلك الدبلومامي.

وإذا ما عرفنا إلى جانب هذا أن اليهود كانوا يتوفرون في كل مراحل التاريخ على بيتم يقومون فيها بشعائل دينهم دون معارض وحتى في الأماكن النائية عن عاصمة الحكم على نحو ما نجده في إيليغ مثلاء أدركنا مدى استفراب سفيرنا في إسبانيا آنذاك محصد ابن عثمان المكنامي عندما كان يحكي عن القصبة المعدة لإحراق الذين يعتنقون اليهودية، كما يحكى عن حظر الدخول لإسبانيا على اليهود الأجانب..!

وبوفاة السلطان العظيم سيدي محمد بن عبد الله مرت البلاد بأزمات حكومية هددت أمن طائفة من المواطنين بمن فيهم اليهود وخاصة أيام السلطان اليزيد الذي لم ينس مواقف بعض اليهود إزاءه أيام كان يميش أزمة طموحه! وبهذا نفسر تصرفاته حيالهم، تلك التصرفات التي لقيت طبعا اعتراضا شديدا من باقي المواطنين، الأمر الذي كان أحد أسباب فشله واضطراره لترك الحكم بسرعة لأخيه المولى هشام...

⁷⁾ الاستقصاح 6,5,1.

وهكذا عادت الطمأنينة إلى النفوس عندما تولى زمام الحكم السلطان المولى سليمان الذي تجلى عدله في السيرة المثلى التي كان ينهجها إزاء المواطنين من غير تفريق بينهم.

ورغبة منه في ضان حماية أكثر لليهود رأيناه يقدو عام 1222 = 1807 بتبديل مركز الملاع القديم في سلا والرباط إلى مركز آخر بظاهر المدينة، وهكذا عين ليهود الرباط (الجنانات) التي كانت بحومة وقاصة حيث خطط لهم المعلم الحسن السوداني «ملاحاً» سكنوه في السنة الموالية على ما يقوله الشعيف مؤرخ الرباط.

وبانتزاع فرنسا للجزائر من يد الأتراك واتساع مطامعها في المغرب وقيام بعض الدول الأخرى بمنافستها في تلك المطامع برزت مشكلة من أخطر المشاكل التي واجهت المغرب، تلك مشكلة منهج (الحصايسة القنصلية) من بعض الدول الأجنبية لطائفة من المغاربة من اللذين يساعدونها، وذلك بمقتضى قانون صادق عليه المغرب عن حَسن نية، يساعدونها، وذلك بمقتضى قانون صادق عليه المغرب عن حَسن نية، ويث إنه أي المغرب كان يهدف إلى تسهيل عمل القنصليات والممثليات، ولم يكن يدر بخلده أن العدد المحدود المرخص بحصانته سيزداد مع الأيام ليتناول أقرباء المساعدين وأصدقاء الأقرباء! وكانت (الحماية) الممنوحة تعني تحرير المحمي من سائر واجباته أمام الدولة، فهو لا يغضم لضريبة أو أتاوة!

ومن الصّراحة القول بأن أكثر المواطنين تعلقا بنيل تلك الحمايات كانوا من اليهود الذين وجدوا في ذلك خلاصاً لهم وملاذاً يلتجنّون إليه! وهكذا أصبح قمم من المواطنين لايؤدي واجب المواطنة!

لكن الأخطر من هذا والأدهى أن الدول المتنافسة على المغرب وجدت في بعض اليهود استعداداً لتصور أن لهم ((هُوية خاصة)) غير هوية بقية المغاربة وبذلك أخذت كل دولة تجذب إليها طائفة من اليهود

تستعملها أيضا في نقل الأخبار وإشاعة البلبلة والتدليل على العورات والوقيعة بين الأطراف.

ولابد أن نلاحظ أن الذين أثاروا قضية (الهوية) كان يربطون بين يهود المغرب ويهود أوربا وكانوا ينقلون إلى أولئك صورة مشوهة عما يوجد عليه (سائر) يهود المملكة من (ظلم وعسف وإرهاق) بينما كانوا يبلغون هؤلاء بالمغرب أن وراءهم جمعيات وشخصيات قوية تحميهم، الأمر الذي كان يعني التدخل في الشؤون الداخلية للبلاد، ويخلق حالات تشنّج وتعنت وتطاول لدى بعض اليهود. وكأن قضايا حدودنا مع فرنسا واحتلال ثغورنا من قبل إسبانيا وتهديد مواقعنا في الجنوب من طرف أنجلترا وغيرها، كأن ذلك لم يكن كافياً..! وهكذا نجد القنصل الفرنسي يكتب للسلطان المولى عبد الرحمان في شأن بعض هؤلاء اليهود يكتب للسلطان المولى عبد الرحمان في شأن بعض هؤلاء اليهود المغرب... وسنسوق فقرات من جواب العاهل المغربي نستشف منها المغرب... وسنسوق فقرات من جواب العاهل المغربي نستشف منها موضوع هدف التدخل والموقف المغربي الأمييل. كان الجواب بتاريخ 20 ذي الحجة 1857 = 2 يبراير 1842 وهو يقول:

«إن اليهود في إيالتنا السعيدة معاهدون على شروط أهل الذمة التي أثبتها شرعنا الكريم وعمل عليها أهل ملتنا في القديم والحديث، فإن وقف أهل الذمة عندما شرط عليهم وجب في شرعنا حقن دمائهم وحفظ أموالهم... وتضيف الرسالة قائلة : «فإن كانوا عندكم متساوين معكم في كمل شيء ومن جملتكم فليكن ذلك في أرضكم لا في أرضنسا : إذْ ليس حكمكم عندنا كحكمهم، فأنتم مصالحون وهم معاهدون، فمن أراد منهم أن يتدم للتجارة في ايالتنا السعيدة فليسلك مسلك أهل الذمة الذين عندنا ومن لم يرد ذلك فليبق في أرضه ولا حاجة لنا بتجارته على وجم يخالف شرعنا العزيز، وهذا اليهودي خرج عن شروط الذمة بالاستطالة



إلحنَى النِي المُعنومُ جَائِبَنَا العَالِمِالمُ كَالِمَا الْمَاغَيَنَاءُ وَالْمُغْيَّالِ فُلَاهُ فُونَّم جِنْسرالِهِيَ تُحْمِد فَعُروسِ كُخُتُم أَمَابِعَ سَرَفِرِهِ كَانَا كِنَابِلَ مُهِجِعًا فِي شَأَى البَحَوِيرَ جُلَانَ حَسَبُوا أَكُمْ مِزَلِكَ عَكَيْم جِنْسَكُم الْحِبِّ فِي جَانِطَ الْعَالِيلَاتُ بْخَيْالِكُهُ أَكِنُ وَمَنْ الْمَوْقَ وَيُعْسَلَا لِيَالِيَا إِذِّ مِهْ إِلَا قَلِهِ وَلَيْهِ الْبِقِيسِيل لَمَ فَعَلَمُ لَوْلُو أَعْلِيَ وَوَالْمَالِيَةِ لِمَا فَالِيَ وَوَالْمَالِيَةِ لِلِمَا فَالْمِيْ وَقَالُوالِيَّةِ لِمُعْلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِيَالِيَالِمُ اللَّهُ الْ التفافينتها ضَهْ غِذَا الدَّهُ وَهِرَعليْهِ الْمُولِيَّةِ الْمُونِ وَالْفِرْمِ وَالْوَارِمُ الْمُؤْلِقُ مَعْدُ وَالْمُؤْمَةُ عَلَيْهُمْ وَهِي فِرَجْ إِلَافِهِمْ وَالْمُؤْمَةُ عَلَيْهُمْ وَهِي فِرَجْ إِلَافِهِمْ وَإِلَى الْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمُ دِءَادِهِ مَحِيْهُ أَمُولِاهِمْ وَإِيْ مَعْمُوا وَلَوْجَهُمُ الْعَرِيْبُ وَأَهْرَيْهُمَا ٱلْفَهِينِ دَمَهُمُ وَبِالْهُمُ ولِسُراهُمُ وَمِنْاً الْأَيْهِ إِيَّا شَعَار الزّلة وَالْمُغارِحَةُ إِنَّ الْوَلْحَرِمَهُ إِذَا رَبِعِ مَرْتَهُ عَالِهُ الْمِسْلِمِ فِعْرِنَفَكُوالْلَيْمَةَ وَإِنْ كَلَا وَأَعَدُّرُكُمُ مُسَاوِ رَبِعَكُمْ ۖ لَأَنْهُ عِنْدُهِ وَحُولِيَا كَمُلِكُ فَلِلْهِ أَرِيْكُ كِلْهِ أَرِيْكُ لِمِ اللَّهِ عَلَى مُنْ اللَّهُ عَلَيْكُ وَلِم اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ وَلِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيلُوا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عِلَيْكُ عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عِلْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عِلْمُ عِلْمُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عِلْمُ اللَّهِ عَلَيْكُ عَلِيلًا عَلَيْكُ عِلْمُ اللَّهُ عَلَّالِمُ عَلَيْكُ عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ عِلْمُ اللَّهِ عَلَيْكُ عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَي السَّعِينَ غَلَيْسَلُمُ مَسْلَمُ أَهْلِللِّقِيِّرِ النَّرِينَ فِي أَوْلِسُرْتَ كَارَهِمْ وَمُرْتَيَّةٍ فَالْمَ بَلَّيْنَ بِأَرْهِمْ فَلِلْ كَلَّهُ مَا لَيْكُونَ الْمِثْمَانِ فَعَلِيهُ إِلَّهُ شَهَا العُهِنَ وهَوَ اللّهِ هُوجِ الزِحْمَ عَرِضَ كِمِللَّوْمَ وِالْأَصْتِ لِكُمَالَةٌ عَلَى السَّلِم وانتكبَ والعَولَ والإهواعَ العرادةَ مروّبُ المُر وَأَنْهَا لِكُمْ مِ وَالِعَادَةُ وَهِيفِعْ لَمَشْتُهُ مُنَالَةٌ عَدِيرِ وَفَوْفَزَفَ اللَّهُ النَّمُ عَلَّى أَ هُومِ نَصْوَعُ عَنِي وَإِنَّهُ إِيهَ وَلِمُ الْعَرْعِلُ عِنْدَا وَإِنْمُ الْمُعَلِّدَ الْمِبْدِ الْمَ الْمُ ال فَولِكُرُ عَلَى عَلَى إِنَّهَ إِنِي مَنْ وَهِابِ عَكَمَا نِعْسَمَ وَلِلْ عَلِينَا مِن رِيثَلَ هَـٰ زِاهُا x يَزَهُ وَمِن عَافِلُ وَالْحَيْقِ لَمُ فَالْوَهِ وَيَعْدُ وَالْعِلْمَ عَلَى الْمُعَلِّمُ اللَّهِ عَلَى هَا لا يَعْمَ هَا فَالْمِعْلِيقِ وَلَهُ الدَّعْقِ هَا لا يَعْمَ هَا وَالْمِعْلِيقِ وَلَمْ يَعْلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَل وَانَاكُونَهُ مَالِكًا أَزَيْفُوسِهُ وَيَصْوِلِكُ التَّيْفِ لِهَا مِنْفِقِ الْمِنْ مِنْ إلِيْهُ وَالْكَوْبَةُ اللَّهُوبَةُ الْمُؤْمِدِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعَافِيمُ وَالْمُؤْمِدِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعَافِقِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعَافِقِ وَاللَّهُ وَلِللَّهُ وَلِيَاللَّهُ وَلَا لِللْمُ وَلَيْلِيلُولِ لللللِّهُ وَلَيْلِيلُولُولِ لللللِّهِ وَلَا اللَّهُ وَلِيلُولُ وَلَمُعَالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لِلللْمُ وَلَيْلِيلُولُولُولُ وَلِيلِيلُولُ وَلِيلُولُ لِللْمُولِيلِيلِيلُولُ وَلِيلِيلُولُ وَلِيلُولُ لِللْمُولِيلِيلِ لللْمُؤْمِلِيلِيلُولُ وَلِيلُولُ وَلَوْلِ لَوْلِيلُولُ لِللْمُؤْمِلِ لِللْمُؤْمِلِ وَلَمْ لِللْمُؤْمِلِ لِللْمُؤْمِلُ لِللْمُؤْمِلِ وَلَالْمُؤْمِلُ وَاللْمُؤْمِلِ وَاللْمُؤْمِلِ وَاللَّهُ وَاللْمُؤْمِلُ وَاللْمُؤْمِلِ لِللْمُؤْمِلِيلُ لِللْمُؤْمِلِ وَاللْمُؤْمِلِ وَاللْمُؤْمِلِ وَاللْمُؤْمِلُ وَاللْمُؤْمِلُ وَاللْمُؤْمِلِ وَاللْمُؤْمِلُ وَاللْمُؤْمِلُ وَاللْمُؤْمِلُ وَاللْمُؤْمِلِ وَاللْمُؤْمِلِ وَاللْمُؤْمِلُ وَاللْمُؤْمِلِ وَاللْمُؤْمِلُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُولِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّ مُ مفَعَ وَفَالِمَا أَن تَجَارِعَهِ تَعَكَّلَت مِنْ إَفَامَةٍ فِهَافِلَهِ مِهَاهَا لِهُوعِ مُغْيَعٍ بِعُرمِهِ عَلَا فَيَا عَلِمَ عَلَمْ سُلَاعِ مَعَ مُغْمِدًا وَلَا مُعَالِكُ مُعَامِلًا عَلَمُ اللَّهِ عَلَى مُعَلَمِ مُعَلِمُ اللَّهِ عَلَى مُعْمَلًا وَلَهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى مُعْمَلًا وَلَهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى مُعْمَلًا وَلَوْمَ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى مُعْمَلًا وَلَوْمَ عَلَيْهُ عَلَمُ مُعْمَلًا وَلَوْمَ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَمْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَمُعْمَامِ مُؤْمِنًا عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَمُعْمَامِ مُعْمَلًا عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَمِ عَلَيْهِ عَلَيْكُمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُوا عَلَيْهِ عَلَيْكُوا عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُوا عِلَمُ عَلَيْهِ عَلَيْكُوا عِلْمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُوا عِلَيْكُمُ عَلَيْكُوا عِلْمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عِلَمُ عَلِي مَا عَ عَلَيْكُمِ عَلَيْكُمُ عَلَيْهِ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلِي عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِي ع

بمم الله الرحمن الرحيم ولاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

الخديم الذي له بخدمة جانبنا العالى بالله كمال الاعتناء والاهتمام فلان قونص جنس الفرنصيص بمحروسة طنجة أمًّا بعد فقد وصلنا كتابك مراجعا في شأن اليهودي فلان حسيما أمركم بذلك عظيم جنسكم المحب في جانبنا العالى بالله وطلب بيان أمره زيادة على ما قدمنا وليس بعد البيان بيان فإن اليهود في إيالتنا السميدة معاهدون على شروط أهل الذمة التي أثبتها شرعنا الكريم وعمل عليها أهل ملتنا في الحديث والقديم فإن وقف أهل الـذمـة عندما شرط عليهم وجب في شرعنا حقن دمائهم وحفظ أموالهم وإن نقضوا ولو شرطما واحدا حل في شرعنا العزيز دمهم ومالهم وليس لهم في ديننا الكريم إلا شعار الذلة والصغار حتى إن الواحد منهم إذا رفع صوته على المسلم فقد نقض الذمة فإن كانوا عندكم متساويين معكم في كل شيء شيء ومن حملتكم فليكن ذلا في أرضكم لا في أرضنا إذ ليس حكمكم عندنا كحكمهم فأنتم مصالحون وهم معاهدون فمن أراد منهم أن يقدم للتجارة بإيالتنا السعيدة فليسلك مسلك أهل الذمة الذين عندنا ويلبس شعارهم ومن لم يرد ذلك فليبق بأرضه فلا حاجة لنا بتجارته على وجه يخالف شرعنا العزيز وهذا اليهودي الذي خرج عن شروط الذمة بالاستطالة على المسلمين وارتكب بالقول والفعل ما يحل به دمه وماله فأمرنا بطرده وإبعاده ولم يضع له شيء مما ادعى به وقد قدمنا لكم النص على إباحة قبض ديونه الثابتة شرعا وحيازة متاعه ممن هو موضوع عنده فإنه لم يتعرض لـه أحد على شيء وإنما عملنا بإبعاده خشية الزيادة في فساده مراعاة لانتسابه إليكم وأمَّا قولكم على تعطيل تجارته مدة فإن عطل نفسه فلا علينا فيه ومثل هذا مما لا يدَّعي به عاقل فلو ثقف أو سجن لرما ادعى هذا وأما كونه مالك أمر نفسه ويدعى الخسارة فلا ينبغي لماقل أن يصغى إليه وقد ألح تجار الصويرة المرّة بعد المرة في إنصافهم من حقهم وذلك أن تجارتهم تعطلت مدة إقامة قرمانكم بمرساها لرجوع سفنهم بعد سفرها وتأخير وسقهم أيديهم فلم نساعدهم على ذلك رفعا للهمة وإيثاراً لحفظ أسباب المودة وهذه كتلك أو أكبر، انتهى في 20 ذي الحجة الحرام متم عام 1257 هـ. على المسلمين، وارتكب بالقول والفعل ما يحلُّ به دمه وماله... وإنما عجلنا بأبعاده خشية الزيادة في فساده مراعاةً لانتسابه إليكم...».

ولابد أن نشير هنا إلى الوقد الذي قدم من لندن خصيصا لمقابلة السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمان من أجل (تحسين) وضعية اليهود في المغرب ومع أن مبدأ تدخل من هذا النوكان غير مقبول، فقد رأينا العاهل المغربي يفتح صدره لاستقبال البعثة التي كان وراءها اللورد جوهن روسيل (J. Russell) حيث(8) كتب إليه السير موسى مونتفير (M. Monteffore) نقيب اليهود في لندن أوائل أبريل 1861 (20 رمضان 1277) حول وضعية اليهود بالمغرب طالبا إليه التوسط، فكتب اللورد إلى القنصل البريطاني بسالمغرب (هي) (Hay)... وأخيرا قرر السير مونتفيور أن يأتي بنفسه حيث وصل إلى طنجة يوم 11 دجنبر 1863 = 29 جمادى الثانية 1280 والتحق بمراكش حيث تم استقباله من طرف العاهل يوم 5 يبراير 1864 = 26 شعبان 1280 حيث صدر ظهير بهذا التاريخ يؤكد أن اليهود يجب أن يعاملوا بما أوجبه الله من نصب ميزان الحق والتسوية بينهم وبين غيرهم في الاحكام حتى لا يلحق أحدا منهم مثقال ذرة من الظلم ولا يضام ولا ينالهم مكروه ولا اهتضام وأن لا يتعدوا هم ولا غيرهم على أحد منهم لا في أنفسهم ولا في أموالهم، وأن لا يستعملوا أهل الحرف منهم إلا عند طيب أنفسهم، وعلى شرط توفيتهم بما يستحقونه على عملهم لأن الظلم ظلمات يوم القيامة، ونحن لا نوافق عليه لا في حقهم ولا في حق غيرهم ولا نرضاه لأن الناس كلهم عندنا في الحق سواء ومن ظلم أحداً منهم أو تعدى عليه فإنا نعاقبه بحول الله وهذا الأمر الذي قررناه وأوضحناه وبيناه كان مقررا ومعروفا محررا لكن زدنا هذا المسطور تقريراً وتأكيداً ووعيداً في حق

⁸⁾ حرف الأمم في الاستقصا إلى (روشابيل).

كأحور كأب تناكأ بالغ العوالعكام

بسمالة الأحرابي



النيم والزلى بنسام ابدائينا بها القيم المتواعظ الما وعصاء المنال شد النيم والكول بن سابر خلّا المنار المنا المنافر المنافر والكول بن المنافر المنافر والكول بنا عماليا المنافر النيم والزلى بنسام ابدائينا بها ال ويتمالة والمنافر وفعا المنافر ونا المنافر والتنافر ونا المنافر والمنافر ونا المنافر ونا ونا المنافر ونافر ونافر

بمم الله الرحمن الرحيم ولاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

نامر من يقف على كتابنا هذا أماه الله وأهز أمره وأطلع في ساء المعالى شبعه المنيرة وبدره من سائر خدامنا وعبالنا، والقائمين بوظائف أعسائنا أن يماملوا اليهود الذين بسائر حياتنا بما أوجبه الله تعالى من نصب ميزان الحق والتسوية بينهم وبين غيرهم في الأحكام حتى لا يلحق أحدا منهم مثقال ذرة من الظلم ولا يضام ولا ينالهم مكروه ولا اهتضام وأن لا يتصدوا هم ولا غيرهم على احد منهم لا في انفسهم ولا في أموالهم وأن لا يستمعلوا أهل العرف منهم إلا من فيب انفسهم وعلى شرط تمونيتم بدا يستحقونه على عملهم لأن الظلم ظلمات يوم القيامة ونحن لا نوافق عليه لا في حقهم ولا في حق غيرهم ولا نرضاه لأن النالس كلهم مندنا في الوق سواء ومن ظلم أحدا منهم أو تعدى عليه فإنا نعاقبه بحول الله وهذا الأمر الذي قررناه وقوضحناه وبيناه كان مقررا ومعروفا ومحرراً لكن زدناه وليناه على من يريد ظلمهم وتضديدا ليزيد اليهود أمنا إلى أمنهم وبن يريد المنهد وبيا مليم خوفهم.

صدر به أمرنا المعتز بالله في السادس والعشرين من شعبان العبارك عام ثمانين وماثنين وألف. من يريد ظلمهم وتشديداً ليزيد اليهود أمناً إلى أمنهم، ومن يريد التعدي عليهم خوفاً إلى خوفهم...».

وعوض أن تقابل هذه المبادرة الكريمة بما كانت تستحق من احترام المواطنة اعتبر بعض اليهود ذلك وخاصة منهم «المحميين» من طرف الدول الأروبية، خضوعاً للأمر الذي صدر عن الجمعيات اليهودية في الخارج وهكذا ظنوا أنهم أخذو الاستقلال !! وشاهدنا سلسلة من التجاوزات لم يتردد معها القنصل البريطاني (هي) في رفع تقرير يذكر فيه أن أكثر الدعاوي المرفوعة من جانب اليهود مبالغ فيها بل إن بعضها كان يخالف الحقيقة ويناهض البلاد..!

وهذا هو الذي دعا العاهل إلى إصدار ظهير جديد يحدّد موقف العكومة من اليهود المتطاولين على الأبرياء والخائضين فيما لا يعنى...

وإدراكا من الملك الحسن الأول لما جرته الحمايات القنصلية قام بحملة دبلوماسية في دول أروبا للدعوة إلى مؤتمر مدريد بقصد الحد من تلك الحمايات التي كانت تهدد كيان البلاد... وفي أثناء إقامة البعثة المغربية في لندن في صيف 1292 = 1876 قام «وكلاء عصبة الطائفة الإمرائلية في سائر البلاد الانكليزية» بتقديم رسالة للسفير الزبدي حول مطالبها المتعلقة بيهود المغرب!

وفي أثناء انعقاد مؤتصر مدريد بعث اليهود في أروبا إلى العاصمة الاسبانية وفادة للتشغيب على السفير بركاش رثيس الوفد المغربي في المؤتمر..!

لقد وجدت دول أروبا التي كانت تشرئب بأعناقها إلى المغرب، في بعض اليهود أداة للتشويش على الحكومة المغربية.

لقد ظهرت بالفعل جماعة تعمل على إشعال نار الفتنة بين الناس، وهكذا ممعنا عن أحد المحميين اليهود تجاهره أمام العامة بالنيل من قضاة المسلمين! ورأينا محميا يهوديا آخر يقوم باغتصاب سيدة في رائعة النهار وعلى مرأى من حريمها!! الأمر الذي أثبار إشفاق بعض السفراء الأجانب أنفسهم!!.

ومع ذلك نرى العاهل المغربي يحرص على تفويت الفرصة للتدخل الأجنبي عن هذا الطريق... فنراه يصدر ظهيرا ـ بعد استشارة العلماء ـ بالسماح لليهود بانشاء محكمة خاصة بهم تحت اشراف حزّانهم (حاخامهم) وكان هذا أيضا مثار صعوبات لما شب من خلاف بين اليهود أنفسهم حول من يرشحونه لهذه المهمة !

كما رأينا العاهل يصدر ظهائر توقير واحترام بالنسبة لبعض كبار اليهود النين برهنوا عن تعلقهم بالمغرب وعملهم على التعايش مع المواطنين الآخرين...

مثات من الرسائل وعثرات من الظهائر التي تترجم عن روح العدل والإنساف التي كانت تهيمن على الحكم المغربي في معاملت لليهود بالرغم مما كان يصدر من بعض العناص اللاًمسؤولة منهم...

وإنه إذا ما قمنا . مع ذلك . بإحصاء للأيام التي شاهدت بعض الاصطدامات وقارتًاها بالأعوام والقرون الطوال التي قضاها المواطنون المغاربة جميعهم في أمن وسلام لأدركنا إذن حكمة السياسة الشرعية التى كانت تنهجها الحكومة المغربية.

وبالرغم من أن وثيقة المطالبة بالإستقلال عام 1944 لا تتضمن توقيعا لأحدهم، فإن معظمهم ظلوا ـ بعد إنشاء إسرائيل 1948 ـ متشبثين بمغربيتهم ولو أنهم ظلوا يصانعون نظام الحصاية... وقد أصبحت مجموعة من شبابهم على حوار مع رجال الحركة الوطنية، مظهرين

مساندتهم للمساعي التي يقوم بها السياسون معبّرين باستمرار عن تعلقهم بالعرش المغربي الأمر الذي كان يفسره وجود وزير منهم في أول حكومة وطنية بعد استقلال المملكة المغربية.

«أست يهوديا ولكنه لو قدر لي - يقول البروفيسور رُوم لاندو، أحد الكتاب الانجليز المعاصرين - أن أكونه لما اخترت غير المسلمين حليفاً وجاراً وصديقاً لقد ظلّ المسلمون عبر التاريخ الطويل الذي جمعهم باليهود وحتى في أعز الأيام مثلاً أعلى في إيواء اليهود والحدب عليهم والتفاضي عن متاعبهم، لقد عملوا ذلك بشهامة، وكانوا في مركز قوة، معرضين عن الإلتفات لكل الذين كانوا ينظرون إلى اليهود على أنهم حقائب غَنْر ومعادن نِفاق..! لا أختار ذلك فقط لقضية وفاء أو برور أو ردّ جميل، ولكن لأثبت لأعداء اليهودية - ويا ما أكثرهم! أن اليهود أوفياء وأنهم معترفون بالجميل... إن التسامح يجب أن يقابل بما ينبغي...»



الجالية المسيحية في خدمة الدولة المغربية على الصعيدين الداخلي والخارجي

- □ استقدام المغرب لبعض الأفرنج للإستفادة من مساعدتهم علي بن يوسف بن تأشفين أول من استعان بالموظفين الأجانب الموحدون يعرضون الإسلام على من يريد البقاء تحت ساء المغرب اعتناق الإسلام من طرف عدد من القواد المسيحيين الكتائب المسيحية بالمغرب في عهد الرشيد الموحدى بناء الكنيسة بمراكش بنو مرين يعتمدون على الخبرة الأجنبية بيرنيس قائد الحامية الفرنجية التابعة ليغمرا سن في تلمسان كاليكوص سفير أبي يوسف قزمان سفير ملك قشتالة إلى المغرب يعرض خدماته على العاهل قبل أن يعود إلى اسبانيا.
- □ أمير برتّفالي بطنجة رحايا من أراغون في العفرب دولة الوطاسيين والسعديين تشهد طائفة من الزوار المسيحيين للبغرب عدد من النصارى يكلّفون بمهمات مختلفة في الخارج من طرف الملوك العلويين التجار المسيحيون بالمغرب لماذا لا يوجد مواطنون مغاربة يعتنقون النصرانية ؟ متابعة المبغّرين مصرع عدد من المغامرين الذين لم يراعوا الشعور المغربي بعثات المجاملة إلى البابا اقتداء بالاسلاف المتقدمين.

الجالية المسيحية في خدمة الدولة المغربية على الصعيدين الداخلي والخارجي

المسيحيون بالمغرب

لم يكن اليهود وحدهم ممن كان (المخزن) يعتمد عليهم في بعض المهمات، ولكن المغرب كان يعتمد - كما نقرأ من خلال هذا التاريخ - على بعض المعاقدين من المسيحيين ممن يؤدون بدورهم الجزية، وعلى بعض الخبراء الاقتصاديين والعسكريين وعلى بعض المتجولين والوكلاء وأهل الصناعة والجيولوجيين ممن كان المغرب يرى في الأخذ برأيهم فائدة. وهكذا نجد دليلاً آخر على تفتّح المغرب على سائر المواهب من أجل إسعاد البلاد...

وهذا يتطلب إعطاء عرض مقتضب عن الوجود المسيحي بالمملكة المغربية طيلة تاريخنا الطويل بما كان يتبعه من إنشاء أستُقُيات بل ومن مصاهرات وعلاقات اجتماعية.

وقد ورد في كتاب (الحلل الموشية) أن السلطان أمير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين (500 - 537 = 1106 - 1142) - وأمه جارية مسيحية - كان أول من استخدم الفرسان المسيحيين حيث عهد إليهم 279

بجباية المكوس وتحصيل الضرائب في عهد المرابطين، ويستفاد من كتاب (المعيار) وجود عدد من المسيحيين بمكناسة منذ هذا العهد.

ويدكر مؤلف (تاريخ الامبراطور ألفونسو) أن تاشفين أمير الأندلس من طرف أبيه عاد إلى المفرب بعد حملة سنة 532 = 1138 ومعه كثير من الأمرى في البلاد التي دانت له بطاعتها حيث أفزلهم وعددهم ستة آلاف المدن والحصون مع الأفواج الأخرى من المسيحيين على ما يؤكد صاحب الاستقصا.

وكان من بين أمرى علي بن يوسف نبيل من برشلونة يدعى الروبيرتر (Reverter) قلده العاهل المركز الأعلى في الجيش، واستمر كذلك يؤدي واجبه أيام حكم تاشفين بن علي (537 ـ 539 = 1142 ـ 1144) إلى أن خضعت مراكش لحصار الموحدين.

وقد ممعنا عن وجود كنيسة بمراكش منذ سنة 550 = 1155 تحت امم سانت أولالي (SAINTE EULALIE) المحرّفة في المصادر المفربية إلى (شنطلولية).

* * *

وقد رأى الموحدون في بداية الأمر أن من الأصلح فرض الإسلام على كلّ من يسكن تحت ماء المغرب، وهكذا نشهد عودة جماعة من المسيحيين إلى ديارهم، بينما نجد اعتناق طائفة أخرى منهم لدين الإسلام وعلى رأسهم ابن الروبيرتر الذي تبوأ منصباً سامياً في الدولة حيث أرسله الخليفة أبو يوسف يعقوب المنصور إلى ميورقة ليتولى الحكم بامه.

ومن الذين اعتنقوا الإسلام وعملوا تحت راية الموحدين شخصية من أمرة ملكية اسبانية تحمل امم أبي زكريا يحيى بن كونسالفو (Consalvo) وقد نصب قائداً لفرسان الدولة وأصبح في عداد المسلمين الذين يرتدون الزّي المعروف عند الموحدين...

وعندما بويع أبو العلاء ادريس المأمون بن المنصور الموحدي الذي عرف قصره عدداً من المنتمين للدين المسيحي لم يعبر البوغاز إلى المغرب إلا بعد أن حصل من (سان فرناندو) على كتيبة مؤلفة من اثنى عشر ألف رجل حيث بقي هؤلاء في خدمة الدولة، وممح لهم بتشييد كنيسة في مراكش، وخول إليهم قرع الأجراس على صومعتها إلى أن ثار الأمير يحيى بن الناصر بن المنصور فهدم الكنيسة وأجهز على عدد من جنود الإفرنج...

إلا أن الأمور لم تستمر على هذا العال حيث نجد الرشيد بن الصامون بن المنصور يعود إلى الحكم بمساعدة والدته الأميرة حباب (وهي فرنجية الأصل أيضا) وهنا تعود الكتائب الأجنبية إلى ما كانت عليه من الاعتماد عليها سواء في إسكات المتمردين داخل المغرب أو قمع الانفصاليين في تلمسان أو المتطلعين من أمراء بني مرين...

ولابد أن نشير إلى الرسالة التي بعثها البابا كريكوار التاسع بتاريخ 15 شعبان 630 = 27 ماي 1233 إلى عبد الواحد الرشيد لما أظهره من عطف على الأسقف ورجال الدين في مراكش. إن البابا يقدر بامم الكنيسة صنيح الرشيد ويأمل أن يأتي اليوم الذي يفتح فيه عينه للنور الصادق ! ويضيف البابا إلى ذلك قائلا : «فإذا كنت تريد أن تصبح عدواً للمسيح لا صديقاً له فليس في وسعنا أن نمح للمسيحيين بالعمل في صفوفكم» !.

ولا مراء أن عدد هؤلاء كان عظيماً في مراكش حيث أغراهم التسامح الديني بل والامتيازات التي كانوا يتمتعون بها على نحو ما نراه في رسالة بعث بها البابا إينوصانت الرابع إلى عليّ بن المامون الملقب بالسعيد يقول له فيها:

((أهنتكم كثيراً على اقتفائكم لأثر أجدادكم الذين منحوا الكنيسة من هجمات في مراكش كثيراً من الامتيازات، فأنت لم تحم الكنيسة من هجمات 281

أعداء الديانة المسيحية فحسب بل إنك ضاعفت امتياز المسيحيين ونأمل أن تزداد حمايتك للرعايا المسيحيين المقيمين في ولايتك.

ثم يطلب البابا من السعيد أن يحتل النصارى بعض الحصون ليحتموا بها مع أمرهم ضد الفارات... «ولقد ثبت المسيحيون وأفلحوا في الدفاع عن دينك وعن مملكتك... وتعلمون جيداً أن عدداً كثيراً منهم سقطوا صرعى في ميدان القتال أكثر من مرة، ونطلب منكم أن تعهدوا ليهم بحراسة بعض القواعد البحرية ليسهل عليهم عندما تستدعي الضرورة - الخروج لطلب نجدة جديدة لمساعدتكم» !.

ومع أن تفكير البابا كان يتجه إلى أن هذه القواعد البحرية لا يجب أن تنفصل عن حكم السلطان وإنما سيقوم النصارى بأعباء الدفاع عنها ليس غير، فإن المعارضة المغربية كانت تنتقد على الموحدين هذه السياسة. ومن المعلوم أن الاسقفية (L'Evèque) الوحيدة المشرفة على الحركة المسيحية بإفريقيا الثمالية إنما كانت توجد بمراكش الأمر الذي كان باعثاً على إرسال خطابات التقدير والشكر إلى العاهل المغربي(1)!.

ومن المعروف عن المرتضى اعتماده أيضاً على الخبرة الأروبية في الشؤون العسكرية، ومراسلاته السياسية مع البابا إنوصانت الرابع. وفي عهد المرتضى هذا تجددت اتصالات البابا إينوصانت حول المواضيع التي طرقها البابا مع السعيد حيث نجد هنا مبعوثا باباويا يحمل إسم (Lope F D'Ayn) وحيث نجد المرتضى يبعث برسالته المشهورة إلى البابا بتاريخ 18 ربيع الأول 648 = 20 يوليوز 1250 يطلب إليه «أن يتخير سفراءه من أهل العلل الراجح والمت الحسن».

وبتاريخ 11 ذي الحجة 647 = 17 مارس 1250 ألح البابا إينُّوصانت على المرتضى في إنجاز المطالب المتقدمة مضيفا إلى ذلك أنه

De Mas Latrie : l'Afrique Septentrionnie P. 132. (1

سيمنع المسيحيين من الدخول إلى مراكش إن لم يقبل تلك المطالب وأنه سوف يخاطب أسقف هذه المدينة في وقف مساعدة الجند للسلطان !!.

ومع أن المرتضى لم يستجب لمطالب البابا فقد كف هذا عن الاستمرار في مشل تلك المطالبات واستمر المسيحيسون ـ بقيادة دون لوب (Donlope) يعملون في جيش الصوحدين بالمغرب، وأيضا ومع الاميرين المنفصلين عن الحكم المغربي، سواء في تونس أو تلمسان !!.

* * *

وعندما طرق بنومرين أبواب مدينة فاس كانت بها طائفة من المسيحيين تقدر بثلاثمائة، وبتبكنهم من الحكم عبد أبو يوسف يعقوب ابن عبد الحق إلى إعداد جيش منظم ثمل فلول جند الفرنج لمواصلة عملياته ضد الحركة الانفصالية في تلمسان، حيث أمر سنة 670 المواصلة عملياته ضد الحركة الانفصالية في تلمسان، حيث أمر سنة في اعتبا وراء يغمراسن - بعد بدنجيل، لاضعاف السلطة المركزية...! وفي عهد بني يغمراسن - بعد بدنجيل، لاضعاف السلطة المركزية...! وفي عهد بني مرين سمعنا عن تخصيص معسكر (الملاح) لسكنى الجالية المسيحية(ق)، ولا نسى أن السلطان أبا يوسف، وقد انصرف إلى إرجاع سيادة المغرب على سبتة، واستخلامها من سيطرة ملك غرناطة - تقدم إلى خايمي الأول صاحب برشلونة سنة 1274 حيث أمضيت اتفاقية بتاريخ 8 حير تنس على أن ملك أراغون يعير السلطان عثر سفن وخمصائة ربل في مقابلة تعويض مالي مناسب... وفي مقابلة تشييد كنيسة للقيام بالشعائر على ما ينقله دوماص لاتري.

عظهر أن غلاً القائد المسيحي صلة بقائد النصارى المعروف بدى اللب الذي ورد ذكره في ابن عنادي
 غير محرض التوجه إلى السوس في حملة حربية سنة 600 = 1262، البيان المغرب، القسم الشاك
 م. 358

 ⁽الملاح) كا نرى حارة كان يسكنها اللفيف الأجنبي إلى جانب اليهود ثم أصبحت كلها سكنى لليهود.

وقد كان رئيس الجند الفرنج على عهد أبي يوسف، يحمل اسم كارسي مارتينيز دي كاليكوس (Garci Martinez de Gallegoz) وهو أحد السفراء الندين أرسلهم السلطان إلى الأندلس سنسة 1278 ليطلب إلى الاسبان فك الحصار على الجزيرة الخضراء.

وقد كان أحد سفراء ملك قشتالة إلى أبي يوسف هو الفونسو بيريز دي قُرمان (A.F.de Guzmān) الذي لم يلبث أن التحق ببلاط العاهل المفربي صحبة خمسين من أصدقائه وعثرة من خدمه يعرضون خدماتهم على أبي يوسف حيث أصبح قزمان قائدا لحرس القصر قبل أن يؤلف من الأسرى المسيحيين جيشا قوامه ألف وستمائة رجل ميزهم بوضع علامة الصليب الأبيض والأحمر على أسلحتهم في الصدر والظهر..!

وعندما ارتأى الفونسو الماشر سنة 681 =1282 أن يفتح إشبيلية استنجد بأبي يوسف يعقوب بن عبد الحق، بواسطة رسالة يقول عنها بارًا نفيس ماللونادو (Barranfes Maldonado): إنه رآها بين مخطوطات الدوق دي مدينة، وقد ورد السفراء الاسبان على فاس وقدمهم قرمان إلى أبي يوسف حيث أنجدهم العاهل وأقرضهم ستين ألف مثقال في مقابلة رهن التاج الموروث عن سلفه! ولم يلبث العاهل أن خف لنجدة الفونسو ضد ابنه شانمو ببعية القائد قزمان، وبتولي يوسف بن يعقوب الذي لم يكن على اقتناع من اطلاق اليد كاملة للكتائب الأجنبية، وجدنا قزمان يلتحق باسبانيا عام 690 = 1921، ومع ذلك فقد تبقى من جند النصارى بالمغرب عدد غير قليل يعمل ضمن الحدود التي أقرها العاهل البحديد بالرغم من الانتقاد الموجة من بعض الناس، ولدى سنة 693 = 1921 البرتفال إلى فرنسا، إلى الرسو في مدينة طنجة حيث رأيناه يعرض رغبته في الدخول في طاعة العاهل الذي لم يتردد في إرسال المؤونة والجياد، وهناك اتفق معه على محاصرة طريف.

وفي سنة 708 = 1308 قدم إلى مملكة أراغون أبو العباس صحبة برناردوسيكي (Bernardo Segni) من قبل السلطان أبي ثابت عامر بن عبد الله ليعرضا على أراغون مشروعا لطرد ابن الأحمر ملك غرناطة من سبتة.

وسقطت سبتة سنة 700 = 1300 بمساعدة الأسطول والفرسان الأرغدونيين تحت إمرة الفيسكوند دي كساشتأند (Gastelnon) وولى بيرناردوسيكي (Gastelnon) عليها وقد استمر رعايا ملك اراغون ممن جاءوا بقصد احتلال سبتة يمملون تحت رعاية العاهل المغربي... وهكذا نرى أن الجنود النصارى دأبوا يعملون في المغرب خلال حكم أبي سعيد عثمان وابنه أبى الحسن علي، بل إن الأمر استمر على ذلك أثناء القرن الرابع عشر وجزءا من القرن الخامس عشر، وقد تحدثت كتب التاريخ عن وجود زهاء خمسين قشتاليا بالمغرب حوالي سنة 878 = 1386 حيث نجدهم يتوسلون لسلطان المغرب أبي العباس بن أبي سالم لكي يمح لهم بزيارة بلادهم وعوائلهم ثم نجد الهاهل المغربي يرضي طلبهم...

* * *

وقد استمر الحال على ما هو عليه أيام دولة الوطاسيين حيث شاهدنا القسيس نيكُولاً كلينار N. Clénard يقيم بفاس متصلاً برجال الفكر فيها وحيث شاهدنا مناظرة فلسفية ساخنة بين أحد رجال الكنيسة أدري وبين علماء فاس...

واستبر الحال على هذا المنوال على عهد السعديين حيث تراهم لا يحجمون عن الاستفادة من الأجانب الذين يوجدون بديارهم، ويكفي أن نستعرض تاريخهم الدولي بتفصيل لنرى عدد الأماء الأجنبية التي كانت تظهر في المذكرات والسجلات، وقد قرأنا عن اقتران الأمير محمد الحران ابن محمد الشيخ بالأميرة البرتغالية دونا فانسيا، ومحمنا عن درجة الحرية التي كان يتمتع بها الأمرى المسيحيون والتي يفسرها تمكنهم من وضع كمين للمصلين بجامع المنصور بمراكش سنة 188 =

وقد كانت «المليشيات المسيحية» في عهد المولى زيدان ـ وفيها من الإنجليز مائتان ـ خاضعةً لقيادة القابطان الإنجليزي جوهن جيفار الذي كان يساعده القابطان مهيث وهو من ألمع مهندمي أوربا على عهده.

وقد كان الأمر كذلك بالنسبة للدولة العلوية التي رأينا اعتمادها على استشارة بعض الخبراء في قطاعات الجيش والأسطول والهندسة والشؤون الدبلوماسية، علاوة على بعض الذين كانوا يقيمون بكثرة في المغرب من مختلف جهات أوربا أطباء وعلماء...

وقد قرأنا عن اعتماد الملوك العلويين على طائفة من الفرايلية المسيحيين، في أمر الوساطات مع البلاطات الكاثوليكية، وفيهم عدد من رجال الدّين الذين كانوا يبلغون الرسائل المتعلقة بافتكاك الأسرى أو علاج المشاكل الطارئة.

وعلى عهد السلطان المولى إماعيل الذي أثرت عنه دعوته لبعض ملوك أوربا لاعتناق الإسلام، شاهدنا كنائس بمكناس وفاس وتطوان وآسفي وأكادير، كان المسيحيون يمارسون فيها شعائرهم الدينية بمنتهى الحرية بمن فيهم الأمرى، وكان هناك عدد من البعثات البروتيستانية في مختلف جهات المغرب، وعدد من التجار المسيحيين الذين كانوا مستشارين في البلاط من أمثال إتيان ري (ETTENNE Rey) الذي كان يحظى مع زميله اليهودي جوزيف بوزاكلو بعطف العاهل المغربي محمد يالشالث... كما عرفنا عدداً من الأطباء والقواد العسكريين بأمائهم من مختلف البعنسيات ممن كانوا رهن إشارة البلاط العلوي، وممن كانوا أو بعضهم على الأقبل يستفيدون من مقامهم بالمغرب ليحسنوا من معلوماتهم في اللغة القربية.

وقد استمر الموقف على هذا النحو طيلة تاريخ العلويين... وهكذا نرى أن المفرب ظل يفتح صدره لكل من يريد العيش في ظل نظام الدولة وقوانينها...



المنقوشة الفلامنكية الوحيدة التي توجد بالمغرب على باب (أكدادير إيغير) - القصبة - لقد نقشت إلى جهة اليمين هذه العبارة باللغة العربية : «الحمد الله، على خاطر / سيدنا المنصور بالله، بينما كتبت إلى جهة اليسار هذه الكلمات في سطرين كذلك : Konig VREEST Godende / DEN وخف ربك وعظم ملكك.

ويفصل بين الجملتين شكل شبه بيضي محفور وسط الرخامة المذكورة وبداخله صورة قلب رسم في أعلى جلام في أعلى خسط مصودي أعلام بالتعرب من أعلى خسط مصودي يقاطعه خطان أفقيان يشبهان صليب (اللورين)، وقد تقتت تحت الحرفين المذكورين نجمة صغيرة سداسية، وحيط بالقلب ذات البمين وذات اليسار رمم سنبلتين على نحو ما نرى اليوم في شعار الأمم المتحدة. والرمم حسب الدكتور صلوت SIC (هولاندا) رمز تجارئ على ذلك المهد.

وتحت هذا الشكل مباشرة، تاريخ 1746 أي ما يوافق سنة 1758 ـ 1159 وهو التباريخ الذي أسند فيه السلطان مولاي عبد الله الخلافة لولـده الأمير سيـدي محمـد، على مراكش والجنوب المغربي.

د. التازي : أكادير إيغير من خلال الرخامة المنقوشة على باب القصبة.
 محاضرة بكلية الآداب، أكادير - يوم 10 ـ 4 ـ 1986.

ولا ننمى بهذا الصدد أن العلاقات بين المفرب وبين البابا تعرضت أحيانا للتدهور بسبب إقدام البابا على مخاطبة عاهل البلاد بما يشبه أن يكون دعوة لاعتناق المسيحية في مقابلة تقديم المساعدة العسكرية، غير مكتف بإنشاء الكنائس المستقلة التي تضرب عليها الأجراس.

وبهذا نفس حادثة الفرانسيسكان الخمسة الذين أرسلوا من طرف البابا فرانسوا لفرض تمسيح المغاربة فلقوا حتفهم يوم الخميس تاسع ذي القمدة 616 – 16 يناير 1220، لقد كانوا يقومون في أزقة مراكش بالتبشير عَلَناً وبقدف نبي الإسلام...! كما نفسر مصرع سبعة آخرين بعد بضع سنوات من الحادث الأول، لقد اقتنع بعض الأساقفة بأن من المهل تحويل المغاربة عن دينهم!!

وهكذا، ففي كل حركة ضد المسيحية نجد أن الأمر يتعلق بإثارة مشاعر السكان من طرف بعض المغالين الذين لم يخل منهم زمان ولا مكان : ومع هذا نلاحظ أن الحكومة كانت تعمل جاهدة على مقاومة التطرف أيا كان مصدره مما تشهد به الرسائل المتبادلة بين البابا والعاهل المغربي وما يشهد به أنواع العقاب الصارم الذي كان العاهل المغربي ينزله بالمتعصبين العشوائيين... وقد ظل المغرب بالرغم من استفزاز بعض المبشرين المتعنتين محترما للديانة المسيحية، الأمر الذي يتجلى بعض المبشرين المتعنتين محترما للديانة المسيحية، الأمر الذي يتجلى المعروف بدعوته ملوك أوربا لاعتناق الإسلام - كانوا يوافقون الماعيل، المعروف بدعوته ملوك أوربا لاعتناق الإسلام - كانوا يوافقون وكانوا يمنحون الفرائسيسكان امتيازات لم يجرأوا على المطالبة بها... وقد شاهدنا البعثة الهامة التي أرمل بها الملك الحسن الأول إلى البابا ليون الثالث ابتهاجاً باليوبيل الكهنوتي «لتجديد المحبة والمودة التي لين الدائلة الملكية إلى البابا :

((إن أسلاف مولانا - تقول الرسالة الملكية - كان بينهم وبين أسلافكم ما لا يزيد عليه من المحبة والصحبة حتى أنهم كانوا يعطونهم الحرية وكانوا يعاملونهم ويعينونهم على أمور دينهم، ولذلك اقتضى نظر مولانا أن يقتدي بأسلافه الكرام وأن يوجه سفيراً لرئيس أساقفة الملة النصرانية، الجالس على كرمي الحوارية مصحوبا بكتاب شريف وهدايا وتحف مرفوعة إلى البابا...).

وهكذا فإن الموقف المغربي كان يتلخص في الترحيب بإقامة المساعدين المسيحيين في بلاده مع توفير الحرية لهم في ممارسة شعائرهم، ومن جهة ثانية فإنه كان يحظر النشاطات التبشيرية وبخاصة في الجهات النائية من البلاد، ومن جهة ثالثة فقد كان يشترط اعتناق الإسلام على من يريد الحصول على الجنسية المغربية من المسيحيين.

ومن أجل كل هذا نلاحظ أنه لم يبق هناك ما يستدعي المكث في بلاد المغرب لمن لا يخضع لمقتضيات المواطنة... يضاف إلى هذا أن موطن السيد المسيح يوجد في بلاد الشام على مقربة من العواصم المثرقية، القاهرة ودمشق وبغداد وليس على مقربة من ديار المغرب.

ومن هنا اختار المسيحيون من تلقائهم ترك بلاد المغرب، وبذلك ضمنت البلاد وحدتها الدينية التي وفرت عليها كثيراً من المصاعب والمتاعب.



الأمثال والتعابير في الاستعمال السياسي

- 1) أتركوا الترك ما تركوكم.
- 2) إذا تخاووا الجنوس، مابقي في الغرب جلوس 1
 - 3) التجار ألسنة الزمان !
 - 4) حالته كحالة فيرناندو!
- 5) رامي تلمسان جاء يضرب الباكورة أخطأ الجنان !
 - 6) الراس اللي ما يدور كدية!
 - 7) الله يخرّج من كل بلاد جوادها.
 - 8) فعايل الكريك !
 - 9) العدول من المماط والسلاطين من البلاط!
 - 10) القاعد على الجرف محسن للسباحة!
 - 11) قطران بالادي ولا عسل البرّاني.
 - 12) قيدني نبوشيك !
 - 13) صحبة العلوج حرثة المروج!
 - 14) السلطنة لها أسرار.
 - 15) شروط الخُزَيرات...



الأمثال والتعابير في الاستعمال السياسي

وكما غزا المثل العربي والشعبي الميادين الصناعية والتجارية والفلاحية والعسكرية والتربوية... فقد وجدناه كذلك يقتحم البيئة السياسية والأمرة الدبلوماسية، وهكذا وقفنا على منجم غني بالأمثال الحكيمة والتعابير الجميلة مما ظهر من استقرائنا لمجريات الأحداث بالمفرب.

ولقد ضبطنا أكثر من مائتي مثل وتعبير من خلال ما مر بنا من نصوص، فيها ما كان مقتبما من آية كريمة أو حديث شريف أو حكمة مائرة، كان منها على سبيل المشال العبارات التالية، وهي مرتبة على الحروف الهجائية:

ونشير إلى المثل الذي يصور علاقتنا بالأتراك المجاورين، وكانت مبنية على المسالمة والحدر:

1) «أتركوا الترك ما تركوكم».

وفي معرض تصنيف الدول، الذي كان في كثير من الأحيان نتيجة تتبع ومراقبة واختبار، سنقرأ عن المثل الذي يقول:

2) «أدهى الناس ثلاثة : الأنجليز وصبياد القرب ومولاي العربي الدرقاوي(1)» !

¹⁾ د. التازي : دهاة العالم ثلاثة مجلة اللقاء المفربية يوليه 1970.

والترب نوع قوي من المهك (Te maigre?) يكون على صياده، بعد أن يشعر به وقع في الشص، أن يمدد له في الحبل ساعات طويلة حتى حتى يُتعبه قبل أن يحاول إخراجه، أما الشيخ الدرقاوي فهو شخصية صوفية بلغت شأواً عظيماً في وسائل استمالة المريدين إليها، حيث يذكرون عدداً من الأمثلة على ذلك...

وكذا نشير إلى المثل الذي يفيد أن المر في عدم احتلال المغرب فور احتلال الجزائر يرجع لتضارب مصالح الدول الاستعمارية وهو المثل الذي يقول:

3) «إذا تخاووا الجنوس ما بقى في الغرب جلوس»!

يعني لو كانت الأجناس (أي الدول) أمكنها أن تتآخى فيما بينها لما استقر للحكومة المغربية جلوس بالبلاد !.

4) «إذا طلعت بسلّم فكسره»!

حكمة جرت على لسان أحد السياسيين المفاربة، يعني إذا وصلت إلى هدفك فاقطع الطريق على غيرك!

- 5) «إذا كذب السفير بطل التدبير».
- 6) «إذا كنت فضولي فكن في جهة المخزن» !
 - 7) «إذا مشى الوجه ما بقت للقفا حرمة».

ورد في رسالة إلى مبصوث نمساوي. وهو يعني أنه إذا غاب المسؤول الرئيسي سقط أتباعه !

- الألمان إذا دبر، والأنجليز إذا بحر، والفرانسيس إذا جدّر»
 كسان يضرب مشالاً لتفكير الألمسان وأسطول الإنجليز، وتمكن الفرانسيس.
 - وإن الحديث جانبً من القِرَى...»
 أى إن ملاطفة الناس بالمحادثة بعتب

أي إن ملاطفة الناس بالمحادثة يعتبر نوعاً من إكرامهم إن لم يكن أفضل وسيلة للإكرام.

- (10) «إن للمصالحة وقتاً ينبغي للمرء حفظه !»
 ورد على لسان أحد القادة المغاربة في الأندلس.
- (أصيلة صغيرة ومحاينها كبار !»
 للمثل صلة بالعدوان البرتفالي على المدينة أيام الوطاسيين.

12) «إنها يخاف الفيل من الفار!»

وردت في مذكرات السفير ابن عثمان... يعني أن على الرئيس أن لا يتهاون بتشفيب صغار مرءوسيه، على نحو الفيل الذي يحتاط من دخول الفار إلى خرطومه أو أذنه !!

13) «أهل مكة أدرى بشعابها...»

أورده السلطان زيدان السعدي في خطابه الهام لأحد زعماء المعارضة من الذين كانوا يطمحون للحكم ويتسترون وراء التبرع بالنصائح!

14) «بات في الحَبُس ولا تبات في الكاغيط»

الكاغيط: الورق والقصد هنا العقد أو الاتفاقية، والمثل يحذر من الانتزام أو التوقيع على عقد قبل إعمال الروية والتفكير، أي إن من الأفضل لك أن تقضي ليلتك في السجن دون أن تقضيها وقد وقعت على كاغيط قد بلزمك ما لاترضاه.!

15 «بينهم ما بين موسى بن العافية وأولاد مولاي إدريس!»يشير المثل لما مر بين الفريقين من حروب طاحنة!

(التجار ألسنة الزمان»ورد في رسالة لأحد الملوك السعديين إلى ملك في أروبا...

17) «تعرَّت الحُسَينيّة...»

هذا مثل له صلة بالعلاقات بين السنة والشيعة فإن (الحسينية) تعني تمثيلية كانت تنظم بمناسبة عاشوراء إحياء لذكرى استشهاد الحسين رضي الله عنه، ومعنى المثل: اتضحت الأمور!

18) «تيخيّط بينهم بخيط أبيض !»

19 «تيلاقي الحوت في قاع البحر مع النمر في رأس المما !» يضرب للسفير الناجح الذي يصلح ذات البين بالرغم من الفروق الواسعة بين الطرفين، وردت في رسالة دبلومامي.

20) «جاء يطبّه أعماه !»

ورد هذا المثل في بعض الرسائل التوجيهية لأحد السفراء المغاربة عندما كان الملك يحذره أن يقع في حبالة المفاوضين الأجانب ويعود إلى البلاد بالحلول الأكثر سوءا.

21) «حاثته كحالة فيرناندو!»

الأمير البرتغالي الذي توفى أسيراً بضاس بعد محاولته احتلال طنحة !

22) «حج وجاز على برقة»

برقة شرق طرابلس الغرب، وكان المرور بها - إلى الحج - من الصعوبة بمكان، إذا أراد الناس أن يعبروا عن حكمة شخص منا وخبرته وتجربته قالوا: إنه حج، وليس فقط ذلك، ولكنه وصل إلى الحجاز عبر رقة !!

23) «حصدناهم بالمناجل.!»

المثل يشير إلى الأُهزوجة التي سارت على كل لسان عندما استعمل المغاربة منا جلهم في طرد الغزاة النمساويين من ثغر العرائش... حيث كانت الطليعة من المتظاهرين تقول: «حصدناهم بالمناجل» فتردد المؤخرة: وبالمناجل حصدناهم!

24) «الخدمة مع النصارى ولا الجلوس خسارة ١»

25) «ذهب الحمار يطلب قرنين فراح بلا أذنين !»

رددت هذا المثل رسالة ملكية، وهي تحذر أحد العبعوثين المغاربة من أن يغتر بدسائس الطرف الآخر فيحمله هذا أعباء أكثر من التي راح المبعوث المغربي لفرض التخلص منها... لقد ضربت الرسالة مثل الحمار الذي ذهب إلى الغاب ليبحث عن قرنين يزيّن بهما رأسه فصادف أن تعرض لهجوم أحد الحيوانات المفترسة فقطع له أذنيه... فعاد بلا أذنب.!!

26) «رامى تلمسان جا يضرب الباكورة فأخطأ الجنان !»

يشير المثل للتنافس المستمر الذي كان ذات يوم بين مملكة تلمسان ومملكة فاس حيث نجد هذه تنعت تلك ببعض الأوصاف على غرار هذا المثل الذي يعني: حاول أن يرمي شجرة الباكور فأخطأ البستان كله يعني أنه لا يحسن الرماية!

27) «الرأس اللي ما يدور كدية !»

يمني أن السياسة تقتضي من القائد أن يغير موقفه من بعص القضايا حسب الظروف، فإن الرأس الذي لا يلتفت يمينا وثالا معدود في الكيات أو الصخرات التي لاتتحرك!!

28) «رأي الشيخ خير من جَلَد الغلام...!»لأن القوة ليست هي كل شيء.

29) «طلانا بالعسل وخلانا للذباب !»

الإشارة إلى أحد السياسيين المفارية وقد تورط في إبرام اتفاقية جائرة، أي إنه موّه علينا الحقيقة وعرّضنا للأطماع ! 30 «لا تترك حاضرا لغائب»من مذكرات الأمير عبد الله بن بلقين.

31 «لا تكونشي روسي !»يضرب مثلا للمعاند الذي لا يلين.

32) «لا محبة إلا بعد عراك»

ورد هذا المثل على لسان أحد رجالنا السياسيين عندما تطورت العلاقات بين المغرب وبين دولة ثانية إلى حال من التحسن بعد أن اصطدم الجانبان وراشق احدهما الآخر.!

33) «الله يخرج من كل بلاد جوادها»

وعندما يردد المغرب هذا المثل فإنه يعني أن الذين يعهد إليهم بمهمات في الخارج ينبغي أن يكونوا من أجواد الناس وعقلائهم حتى يعطوا المثل لمن يتصلون به، عن بلد كريم عظيم!

34) «الله يعبيك لمالطة لا فراش، لا غطا !»

له أصل طريف يذكر عند الحديث عن علاقة المغرب البحرية مع دُوبُرُوفنيك (يوغوسلاڤيا).

35) «لسان مالطي ما هو عربي ما هو عجمي» يدل على تردد المغاربة على مالطة ومعرفتهم بأحوالها.

- 36) «اللي ما عندوش العسل في أركانه، يديرو في لسانه..!» يضرب للمكايسة في القول خاصة عندما تكون الوسائل المادية محدودة.
 - 37) «اللي غلبك وخلاك حي، عمل فيك خير!» يتردد عند نهاية الحروب ومضاعفاتها...
 - (38) «ليست تملك الأقطار إلا بالبنيان والسيف !»وردت على لسان أمير مرابطي في الأندلس.
 - 39) «ليس الشفيع الذي ياتيك مؤتزراً مثل الشفيع الذي ياتيك عُريانا !»

استشهد به السفير ابن عثمان عندما توسل بزوجة ملك من أوربا ليقضى مهمته السياسية.

40) «مات سيدنا ! الله ينضى سيدنا !»

وقد دأبت التقاليد المغربية على عدم دفن عاهل راحل إلا مع الإعلان عن اسم السلطان الجديد، وهكذا فلا يذكر السابق إلا مقرونا باسم اللحق، تمبيراً عن الاستمرار وتأكيداً للاستقرار.

- 41) «ما أشبه اليوم بالأمس !!؟»
- 42) «ما قدوش الفيل زادوه الفيلة !»

ضرب عندما اهدى لملك المغرب فيل من أحد ملوك إفريقيا، ثم أتبعه بفيلة في الوقت الذي كان فيه علف الفيل يسبب بعض الكلفة !

- 43) «مثل خصية العود ما تيوصلها لا مهماز ولا مشحط 1» العود: الفرس، والمشحط: السوط، يعنى أنه صعب المنال!
 - 44) «المخزن تيريّب الجبال بثقيب الإبرة 1»

أي المحكومة الرشيدة هي التي تستطيع أن تهد الجبال تدريجياً عن طريق إبرة 1

- 45) «المثلك رحيم...»
- وردت في رسالة لملك من المغرب إلى ملك آخر...
 - 46) «من طنجة لبر الكلب...»

أي لبلاد الإسكيمو، ويقال إن للمثل علاقة برحلة ابن بطوطة.

- 47) «ومن لم يصانع في أمور كثيرة يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم!» (48) «من علامة الإذن التيسير»
- وقد ورد في بعض الرسائل المخزنية إلى أحد السفراء هذا التعبير الحكيم الوارد في هذا المثل: أي أن مما يتفاءل به في الإقدام على أمر من الأمور أن تتيمر أسباب الأخذ به، فإن ذلك يكون بمثابة إشعار بسلامة المنطلق.

49) «الناس على دين ملوكهم»

يقال في مغرض التجاوب بين الشعوب وقادتها... ويقولون أيضا «السلطان على دين الرعية» فكلً يعكس شعور الآخر صلاحاً وطلاحاً ا

50) «صحبة العلوج حرثة المروج !»

يعني أن مخالطة الأجانب في التجارة مفيدة مثمرة كحرث المروج!

51) «فلوس النصارى تيمشيوا في الضد والعناد ـ وفلوس اليهود في السبت والأعياد ـ وفلوس المسلمين في الحج والجهاد»

52) «فقيه حميان، قرأ في البراءة سبعة أيام، وقال لهم: هذا الخط عيان !»

حميان: قبيلة على الحدود بين المغرب والجزائر، والمثل يعني أن مثقف حميان، قضى سبعة أيام يحاول قراءة رسالة، ولما عجز قال لهم: إن هذا الخط ليس على ما يرام!! وهو من الأمثال المعبرة عن التنافس بين المغرب الأقصى والأوسط.

53) «فعايلوا فعايل الكّريك !»

أي اليونان، وللمثل صلة بالصراع العثماني اليوناني...

54) «العداوة، ثابتة والصواب يكون»

تردد هـ فا المثل على لسان أحد الملوك في باب ما يجب من مجاملات ومصانعات بالنسبة للغير مهما كانت الظروف والصروف، يعني أنه مهما بلغت درجة العداوة بين طرف وآخر، فإن (الصواب) - ويعني بالتعبير المغربي المجاملة والأدب - لا بد أن يكون...

55) «العَزْمُ له بركات»

في القرن الشامن عشر جاء في رسالة لوزير مغربي إلى وزير فرنسي ترديد هذه الحكمة، أي إن الإرادة القوية من شأنها أن تولد طاقات ينهر عطاؤها الرجل العادي.

56) «علَّقَ البنديرة!»

الراية، والمعنى أنه استسلم أو انتصر حسب الأحوال.

(العدول من الماط والسلاطين من البلاط!» يضرب في أن لكل مركزه ورتبته.

58) «القادم يزور»

ردد هذه الحكمة بعض الدبلوماسيين المغاربة وهو يزور بلادا أُخرى، أي إن على القادم أن يقوم بزيارة رجال البلد قبل أن ينتظر منهم هو زيارته عملا بالحكمة المعاكسة «القادم يزار»، فإن هذا مقام وذاك مقام... ولكل مقام مقال !

59) «القاعد على الجرف محسن للسباحة !»

يعني أن البعيد عن موضع المسؤولية يكثر انتقاده ويتبرع بنصائحه !!

> 60) «قطران بلادي ولا عسل البراني !» يضرب مثلا لحب الوطن مهما كان !

- 61) «القليل مع العزم الصادق كثير»
- من رسالة اعتماد ابن منقذ لدى المنصور الموحدي.
 - 62) «وقولوا للناس حسنا...»
 - 63) «قيدني نبوشيك»

«أي انعتني بالقائد انعتك بالباشا» ! يعبّر عن المجامنة التي اعتاد أصحاب السعادة : الدبلوماسيون، تبادلها فيما بينهم عندما يلتقون في مناسبة من المناسبات !!

- 64 «السلطنة لها أمرار لابد منها وسياسة ينكر ظاهرها»
 من الخطاب الهام الذي وجهه زيدان لبعض رجال المعارضة...
 - 65) «شروط الخزيرات»

هذه الكلمة القصيرة عبرت بها الجماهير الشعبية عند امتعاضها من نتائج مـرتمر الجـزيرة الخضراء، نتيجـة للظروف القـاسيـة لهـذه الاتفاقيةالدولية، وأصبحت الكلمـة تعني دلالات الشطـط والحيف والظلم، فإذا سمعنا: فلان شرط على فلان شروطا الخُزيرات، فإن ذلك يعني أن الأول لم ينصف الثاني !!

إن هذه الأمثلة الواردة لتمثل بعضا مما يكونه ملف الأمثال والتعابير الذي نجعله أحد ملحقات هذا التاريخ الدولي...

المائدة المغربية في حديث الواردين...

المطبخ المغربي كمظهر من المظاهر الحضارية - المغرب بلاد المائدة	
المستديرة ـ تناول الطعام بأطراف الأصابع الثلاثة.	
المؤلفات المغربية القديمة عن الطبيخ المغربي:	
صحون معروفة : الكسكس ـ الحريرة ـ البسطيلة.	
صحن الكامل ـ التفايا ـ البورانية ـ المروزية ـ الصنهاجي	
اللَّمتونية ـ الاسفنج ـ الفواكه.	
المشروبات : الرب ـ أنواع الحلويات ـ كعب الغزال	
المجبنات . المفاربة والتوابل.	
طريقة (البوقي) في الاستعمال المغربي القديم.	
أتَّاي كمشروب وطني - مبدأ ظهوره " الطقوس والأدوات الخاصة	
 بالشا <i>ي</i> .	
أدب الشاي ـ آراء الاطباء في النعناع.	
العطور في الحياة المغربية - قطَّارات الورد والنزهر - استهلاك	
المفارية للُّعود القُهاري وحَمَى لبان أرض عُمان.	

المائدة المغربية في حديث الواردين

وإن في أبرز ما استحق من الزائرين الاهتمام، المائدة المغربية بما تضمنتُ من أصناف وأشكال وألوان، وبما يتخللها من المقبلات والمشروبات والحلويات والمعاجين مما لا يتوفر في الموائد ألمربية الأخرى التي استهدفت للتغيير والتدهور في أعقاب المسد العشاني والاستعبار الأروبي...

وقد قيل «أرني مطبخ أية أمة أحدثتك عن حضارتها»، ومن هذا المنطلق رأينا أن الذين استطابوا المائدة المغربية وتقديمها وأدواتها كانوا فعلاً يتحدثون عن ظاهرة حضارية معبرة عن الأصالة...

لقد وصفوا جلوس المغاربة حول المائدة المستديرة ذات الأرجل القصيرة، وتحدثوا عن خديم المماط وعملية تقديم الطّاس لغسل الأيدي وتنشيفها بالمناديل المعطرة، واحضار الأقراص المستديرة للخبر، وتقديم الخساء المغربي الذي يعرف باسم (الحريرة)(1) والذي تتنوع أشكاله وألوانه... وهناك أكلة تعتبر عند المغاربة من المقبّلات مع أنها صحن كاف وحده أن يكون الأول والآخر، نظراً لما يحتوي عليه من

 ¹⁾ يغير الفيخ أحمد بن العامون البلغيثي إلى (العريرة) و (ألكسكس) مداعباً:
 أحب العريرة والكسسيسيسيس وجبعسسا في الفسواد رسسيا فسأشسط العريرة فسسالحر منهسا وغمف الأخير مُخلى النسسيسيا !!

ألوان وأنواع، وبهارات، وهذا الصحن يعرف عندهم بامم «البسطيلة»(2) التي يقال إن أصلها أندلسي (PASTELLA) وإنها كانت الأكلة المحببة التي كانت تقدم للفاتحين في الأندلس! وقد تحدث عنها بعض السفراء الأنجليز منذ أيام العهد السعدي وقال عنها إنها كانت محشوة بفراخ الحمام واللوز المطحون... وتأتى أنواع الطعام الأخرى من المبخّرات والمططبوخات والمحشوات والمقليات مما يبرع فيه الطباخون الماهرون الذين يُختارون عادة من كبريات المدن المفربية... وقد كان مما أثار انتباههم تناول المفاربة للأكل بأطراف أصابعهم الشلاث: «الإبهام والسبابة والوسطى ..!

ويعتبر الكسكس الوجبة المألوفة في كلّ بيت مغربي بما فيمه من أنواع تتجاوز العشرة، فيه الذي يحضّر بأصناف الخضّ على مختلف ألوانها ومذاقها «كسكس سبع خضار»، وفيه المصحوب باللحم... أو الدجاج أو المهك ... وفيها (المدفون) أي الذي تدفن فيه قطع اللحم أو حبّات التمر الرفيع... وكان الكسكس يقدم عند الحفالات الكبرى في (مخافي): صحون كبيرة يتضافر على حملها الخدم بواسطة عُرّى بجوانب المخفية، ويعتبر (الكسكس) من الأطعمة المغربية التي نجد أثرها في معظم بلاد حوض المتوسط، وقد نقل أيضا إلى بلاد المشرق

²⁾ تعتبر (البسطيلة من الاكلا ، الدقيقة التي تحتاج لاستعداد طويل وقد كان الأدباء يتراهنون يتقديمها لمنافسيهم عند الغلبة في مشكل أو لفل: يطيلتين الأتنقيا المشاكسان

وخِمَلِـــوا عليـــــه في المشــــــاكـــــل وكما هي العادة في التنافس بين الجنوب والثمال فقد قرأناً من طريف شعر أحد أدباء سوس مفضّلاً أكلة (أملُّو) على البسطيلة :

وميا البساطيال بهسنا البساب إزامه وقرأنا كذاك لشيخنا المرحوم المختار السومي مغَضَّالا (العصيدة):

ويبطيلية جشاعسة مسايفرق فيان يطمم الفالوذج الخلوفتية فياني بحميد الليبه عنسدي عصيسة على وجهها الوضاء طاو يروق ! فقيسيد برئت من كيسيل زور وام يطف

المائدة المغربية في حديث لاجيء سيامي

ورد في وصف ابن الخطيب لإحدى الولائم المغربية التي قـال فيهـا عن عبـد العزيز الهنتـاتي شيخ القسلة:

«...فرحَّب وأسهل، وارتاح واغتبط، وألطَّف وقدَّم، وصعدنا الجبل إلى حُلَّة سكناه... وقيد هيأ ببعض السهل الموطَّأ للاعتصار بين يدينا من المضارب كل سامي العصاد، بعيد الطُّنْب، سويَّ القامة، مقدَّر التفاصيل، بديع النقش والصنعة، ظاهر الجدة، مصون عن البذلة، يظلل من مراتب الوطاء الرفيع، ولحق الحرر ومساند الوشي، وأنطاع مزعفر الجلد ما تضيق عنه القصور المحجِّبة والأبهاء المنضّدة، ولم يكمد يقر القرار ولا تنزع الخفاف حتى غمر من الطعام والبحر، وطما الموج، ووقع البَهْت، وأُمَّل الطُّحو،(١) ما بين قطاع الشيزي(2) وأفعمها الثُّرد وهيل بها السن، وتراكبتْ عليها لسمان الحُملان الأعجاز، وأخُونة تنوم بالعُصِبة أولى القوة، غاصّة من الآنية بالمُذْهب والمُحْكم مَهديةً كل مختلف الشكل لذيذ الطعم، مَهانٌ فيه عزيز التَّابل ! محترم عنده سيدة الأحامرة الثلاثة، (٥) إلى السمك الرضراض، والدجاج فاضل أصناف الطّيار، ثم تتلوها صحون نحاسية تشتمل على طعام خاص من الطير والكُبَّاب واللَّقالق، (4) يقع منها _ بعد الفراغ _ إلمامٌ ذلك الرئيس في نفر من خاصته بما يدلُّ على اختصاص ذلك بنفسه، ويتلو ذلك من أصناف الحَلُواء بين مستبطن للباب البر ومعالج بالقُلُو، وأطباق مدَّخر الفاكهة وأوعية العود المحكم الخلُّق، المشتملة على مُجاج الشهيد، وقد قام السُّماط من خدام وأساودة أخذتُهم الآداب وهنُّبتُهم الدَّرية، فخفَّت منهم الحركة، وسكنت الأصوات، واستمرت الأذيبال، وقد اعتمُّ من الآنية النحاسية للوضوء والوقود كل ثمين القيمة، فاضل أجناسه في الطيب والإحكام والفخامة...

ولم يكد يفرغ من الأكل إلا وقد جنّ الليل، وتلاحق من الطمام السيل، مُربياً على ما تقدُّم بالروية وانفساح زمن الاحتفال، وتفنن أصناف الحلواء، وتعدي عسليّها إلى السكر، وكان السُّمر والمجالسة في كنف الألاء الثموع الضحَّاكة فوق المنصّات النحاسية والأنوار اللاطونية(١٥٠٠٠٠).

> عن نفاضة الجراب تحقيق د. أحمد مختار المبادي طبع القاهرة 1967 ص 46 ـ 47

أعلها مشتقة من الكلمة الفشتائية Luton النحاس الأسفر.



الطحو: الالبساط والامتلاء.

الشيزي: خشب الأبتوس تستع منه القصاع.
 عبارة يقصد بها أصلاً: اللحم والمسك والخمر.

⁴⁾ أعتقد أن القصد إلى السُّبار وهو من لذيذ المبّيد.

فعرف عند بعض البلاد هناك بكلمة (المغربية) أو «المضاعف» تجنّبا للفظة الكسكس التي يجدون فيها معنى لا نلتفت إليه نحن في المغرب⁽³⁾، وقد ورد في ترجمة أبي العباس أحمد المقري التلمساني الذي زار القدس مرتين وذلك عند ذكر (الرباط) الذي أوقف عليه من قبل أمير البلد إنَّ زوار الأمير اعتادوا ان يتناولوا الكسكس عند المقري!.

كما ورد في مذكرات السفير الزياني لدى وفادته على تركيا أنه زاره ذات مساء في (ازمير) كاتب الدولة سليمان أفندي الذي كان لا يصلي المغرب حتى يتناول عشاءه، فأحضر له الزياني الكسكس الذي كان قد صحبه معه، فاعتذر الوزير بأنه قد تعثى وأنه يخاف أن لا ينام إذا تناول عشاء ثانيا ! فألح عليه الزياني لينوق من الكسكس قائلا: لا خوف عليك ببركة سيدنا سليمان ! فاستفسر الوزير عن صلة سليمان بالكسكس ! فأجابه الزياني : إن الكسكس اخترعه طبيب جان للنبي المدكور لما حصل له السهر... فكان ذلك سبب نومه..! فجرب الوزير ذلك وأمست مائدته لا تخلوا من الكسكس كل ليلة !!

وقد ورد عن أبي علي اليوسي في محاضراته: «إنه لو عرف أرسطو البرنس والكسكس وحلق الرؤوس لاعترف لنا بحكمة التدبير الدنيوي» !!.

وقد تحدث كل الذين وردوا على بلادنا عما تحتضنه تربة المغرب من خيرات ونعم... ولكنهم، وفي صدرهم ابن فضل الله العمرى، لا حظ أن المغاربة قليلوا الاستهلاك للأرز وأنهم لا يقدمونه إلا نغريب اعتاد أكله أو لمريض يشكو من الإسهال !! وأنه (أى ابن العمري) لم يشهد (الفستق) في بلاد المغرب لأنهم أي المغاربة يتوفرون على كميات كبيرة من اللوز الرفيم...

³⁾ الكُسَ : قرج البرأة فكأنْ الكلبة مضاعف !

هذا ولم يفغل الزائرون الحديث عن أنواع الحلوى المقدمة على اختلاف أنواعها وأصناف الفواكه الطرية واليابسة، وقد عرفنا أن المغرب غني جداً بمختلف أنواع الفواكه العجيبة والغريبة طيلة الفصول الأربعة على نحو ما عالجته الكتب بمختلف اللفات بل وتعالجه الرسائل على مستوى عالمي مما يعبر وحده عن قيمة هذا المظهر من مظاهر الترف والبذخ...

والواقع أنَّ التأليف في موضوع المطبخ المغربي يعود إلى العصور القديمة وقد قرآنا مؤلفًا لمجهول عن (الطبيخ في المغرب والأندلس) منذ المهد الموحدي ويعتبر من أمت الكتب وأغربها وأطرفها، وقد نشره معهد الدراسات الإسلامية بمدريد(4) وهو يعاصر (كتاب الطبيخ الذي وضعه في المشرق شمس الدين محصد بن الحسن بن محصد ابن الكريم الكاتب البغدادي في حدود سنة 623 هـ(5).

وقد تحدث (كتاب الطبيخ في المغرب والأندلس) عن أكلة تحمل امم «الكامل» صنعت لأمير الأسطول المغربي أبي العلاء أخي يوسف بن عبد المؤمن وهي عبارة عن عجل مشوي محشو بوزة مشوية محشوة بررزور مشوي بدجاجة مشوية محشوة بزرزور مشوي محشو بعصفور مشوي... وتذكر مقرونة بصحن قائد الأسطول(6) وهي مما يدل على أن المحشوات طبيخ مغربي أصيل، وبالتالي يدل على أن (البسطيلة) ـ السابقة الذكر ـ وهي من أنواع المحشوات، عصلٌ مغربي وليس من أصل تركى...

⁴⁾ مجلد 9 ـ 10 ـ 1961 ـ 1962.

³⁾ ترجمه إلى الإنجليزية : A.J.ARBERRY: A Baghdad - Cookery book. ISLAMIC CULTURE XIII 1939 P. : قرجمه إلى الإنجليزية

 ⁶⁾ د. عبد الهادي التازي: الأسطول المفربي. (البحث العلمي) عدد 33 محرم 1403 = نونبر 1982.

وبالإضافة إلى صحن (الكامل) نجد أطباقاً معروفة إلى الآن بأمائها القديمة كالتفايا: عبارة عن طبيخ اللحم باللوز والقزبرة(7) وتعتبر من الطعام الذي يحصّر لعلية الضيوف، والبُورانية نسبة إلى بوران بنت الحسن بن سهل التي يقال إنها أول من استنبط هذا اللون من الطعام المؤلف من الباذنجان، و (المروزية) وهي من الصحون التي تحصّر في أيام عيد الأضحى... له علاقة بمدينة مرو (بلاد فارس): ملوج الضأن(8) بزبيب وعسل... وكذلك الصحن االمعروف بالصنهاجي وهو عبارة عن صنف يجمع بين لحم العجل والغنم والدجاج معاً وعليه اللوز والقسطل وقد يمى (المخلط)..! وأكلة «اللمتونية» التي تجمع بين أنواع سائر الطير مثل الدجاج والأوز والحمام وغيرها... هذا إلى «الاسفنج» الذي ما الوزير الكاتب أبو حفص عمر بن الشهيد من أهل القرن الخامس:

أخذي كذا بركاب الضيف أنزل الذّ عندي من الأسفنج بالعسل!

وما يزال شطر البيت الثاني يضرب مثلاً في سائر المحبّبات التي تكتمل محاسنها: «كالسفنج بالعسل»!!

هذا إلى مختلف أنواع المشروبات الذي. نذكر منها الرّب (بضم الراء) وكان يتخذ من عصير السفرجل والرمان والتوت ويقدم في القصور الموحدية لكبار الزّوار قبل أن يثير العلماء الشبهات حول النشوة التي يُحدثها ! وما يزال إلى الآن باب من أبواب مدينة مراكش يحمل امم (باب الرّب). وفي هذه المشروبات ما كان يقدم للضيوف مبرداً، وقد

من تأثير المطبخ المشرقى على المغرب..

ومن الواردين على الأندلس من المشرق رئيس المغنين أبو الحسن على بن نافع الملقب بزرياب مَوْلَى أمير المؤمنين المهدي العباسي... مضى إلى المغرب فأم أمير الأنداس الحكم المباين لمواليه بالمشرق وخاطبه وذكر له اختياره إياه مُعلماً بمكانه من الصناعة وسأله الاذن في الوصول إليه، فسَّرُّ الحكم بكتابه وبعث إليه برسول هو منصور اليهودي المغنى يظهر له عن الرغبة فيه والتطلع إليه... فسار زرياب نحو الأمير بعياليه ووليده وركب بحر النرقياق إلى الجنزيرة الخضراء فلم ينزل بهيا حتى توالت عليه الأخبار بوفاة العَكَم فهمَّ بالرجوع إلى العدوة لكن منصوراً ثناه عن ذلك ورغبه في أن يقصد القائم مقام الحَكَم : عبد الرحمن ولده، وكتب منصورٌ إليـه بخبر زرياب وجاءه كتاب عبد الرحمن يذكّره بتطلعه إليه وكتب إلى عماله على البلاد أن يحسنوا إليه ويوصَّلوه إلى قرطبة...

فلما قض له سؤله وعلم أن أرضاه وملك نفسه استدعاه فبدأ لمجالسته على النبيذ وبماع غنائه، فما هو إلا أن سمعه فاطَّرح كل غناء سواه واحبِّه حباً شديداً... حتى اتخذه ملوك أهل الأندلس وخواصهم قدوةً فيما سنه لهم من آدابه وما استحسنه من أطعمته، فمن ذلك أنه دخل إلى الأندلس وجميع من فيها من رجل وإمرأة يرسل جمته مفروقاً وسط الجبين عامًا للصدغين والحاجبين. فلما عاين ذوو التحصيل تحذيفه، هو وولده ونساؤه، لشعورهم وتقصيرها دون جباههم وتسويتها مع حواجبهم وتدويرها إلى آذانهم وأسدا لها إلى أصداغهم هوت إليه أفئدتهم واستحسنوه...

ومما سنه لهم استعمال المرتبك المتخذ من المرداسنج لطرد ريح الصنان من مغابنهم ولا شيء يقوم مقامه، وكانت ملوك الأندلس تستعمل قبله ذرور الورد وزهر الريحان وما شاكل ذلك من ذوات القبض والبرد فكانوا لا تسلم ثيابهم من وَضَر فدلُّهم على تصعيدها بالملح وتبييض لونها فلما جرَّبوه أحمدوه جدا.

وهو أول من اجتنى بقلة الهليون المساة بلسانهم الأسفراج ASPERGE) ولم يكن أهل الأندلس يعرفونها قبله ... ومما اخترعوه من الطبيخ اللون المسمى عندهم بالتفايا وهو المصطنع بماء الكزيرة الرطبة محلى بالسنبوسق والكباب، ويليه عندهم لون التقلية المنسوبة إلى زرياب⁽⁹⁾.



عن كتاب «الطبخ المغربي» تاليف لطيقة بناني ـ سميرس



عن كتاب «المطبخ المغربي الجديد» تأليف قطومة بن كيران

تعرفنا على الطرق الخاصة بالمغاربة في تلطيف الجو وتكييف الهواء في الجهات التي تشتد فيها الحرارة عندهم(10)...

وفي باب الحلويات تتكاثر الأنواع وتتعدد حتى ليجد الزوار أنفسهم أمام حيرة الاختيار. فلكل طعم، ولكل لون، ويوجد في أشهرها الزلابية (الشّباكية) تحريفا للزريابية نسبة إلى الموسيقي المشهور زرياب الذي أحضرها ـ كما قلنا ـ إلى المغرب، على أن هناك من أنواع الحلويات أنواعاً يحمل امم (تارفست) أو (الرغيفة) وهو نوع من الحلوى المهروسة، تجعل عليه عند التناول كرة من الزبد العلري... وكثيرا ما كان يصحب القوافل (المخزنية) في تحركاتها الطويلة على نحو البشماط(11)، لأنه يعتبر من الصدخرات التي تحتفيظ بمذاقها عبر الشهوو... هذا إلى (كعب الغزال) الذي يصاحب تناول الشاي عادة...

والمغرب أرض غنية بثروتها الحيوانية، ولهذا نجد أنواعا عديدة من المجبنات: قيها الطري وفيها المدخر، وكان المغرب أجدر بالمثل الأندلسي الذي يقول عن مجبنات شريش: «من دخل شريش ولم يذق من مجبناتها فهو محروم»؛ ومما قال فيها أبو البركات البلفيقي شيخ ابن الخطيب:

حــوامــل وهي أبكـــار عــــذارى تـــزف إلى الأكف مــع البكــور كبرد الطــل حين تـــذاق طعمــاً وفي أحشــائهــا وهــج الحرور!

 ⁽¹⁰⁾ إقرأ عن العظالات التي كانت تنصب على صحن الجامع الأعظم في فاس، د. التازي: جامع القرويين 1، 74 ـ 85 طبعة بيروت 1972.

د. خليل الساحلي: وثائق عن العفرب العثماني، العجلة التاريخية العفربية (توكس) يناير 1977.

ومن أشهر المجبّنات النّوع الذي يمزج بالبيض وهي التي كانت تصنع لأبي سعيد بن جامع وأصحابه، وكانت من استنباط مومى ابن الحاج يعيش محتسب مدينة مراكش(12)..

وإذا كان الناس يقولون: «إن الأكل من صنع الله وإن البهارات من صنع الله وإن البهارات من صنع الشيطان» فإن الأطباء المفاربة على العكس من ذلك يعتبرون البهارات من كمال تكريم الله الإنسان!! وأنها من المواد التي تساعد صحياً على عمليات الهضم علاوة على ما فيها من تنبيه للحواس..! ولذلك نجد جل مثاكل المفاربة تعتمد على الأبازير التي ترد من مختلف جهات العالم إضافة إلى ما ينبت بالمفرب..

وقد كانت و ما تزال - الطريقة المغربية المثلى في تكريم الضيوف أن تقدم له الصحون واحداً تلو الآخر حتى إذا ما استوفى غرضه من صنف قدم له شكل آخر على حدة، على أن هناك طريقة أخرى وهي تجميع الأنواع كلها على السفرة، ما يسمى اليوم بالبُوفي (Buffet) ويقبل الناس على السفرة فيتناولون منها ما يشاءون، لكن المفاربة كانوا يعتبرون هذه الطريقة أبعد عن الصواب وأقل تعبيراً عن الكرم على ما تقول كتبهم القديمة... ومن أجل هذا رأينا حديث السفراء الأجانب يتتصرون على ذكر «أفلاك الموائد» المستديرة والأمملة والطوافير والمخافي «وأفلاك الأطباق» التي تقدم على التتابع على حد تعبير ابن الخطب، ا...

* * *

د. التازي: وظيفة المحتسب في العفرب عن المحاضرات التي قدمت للفوج الأول من المحتسبين المفاربة بعمالة الرباط وسلاء مايه - يونيه 1982.

أتاي كمشروب وطني

والعديث عن المائدة يستدعي العديث عن الشاي الأخضر أو (أتاي) كما نميسه في المغرب(13)، وقد نال بدوره حظه في منذكرات الدبلوماسيين الذين كانوا يتقاطرون على المغرب... وبالرغم من أن (أتاي) لم يكن يستحق، فيما قد يبدو، كلّ تلك العناية، لكن الطرافة التي تحتف بهذا الشراب الوطني تجعل من الممتع تخصيص بعض الحديث عنه

وقد أشار الذين اهتموا به من الكتاب الأجانب إلى آنه كان يعوض فعلاً المضروبات الكحولية المعروقة في أروبا..! والواقع أن لعادة (أتاي) في المغرب صلّة بهذا التفسير، فإن ظهوره أيام عبد الله الفالب (64 - 185 - 1551 - 1573) وإثال الدولة السعدية، وفي الظروف التي كثر فيها ورود اللاجئين الأندلسيين على المغرب بما يحمله بعضهم من عادات أروبية استحكمت فيهم بالمساكنة والمخالطة، جعلت الدولة المغربية تفكر في جعل «بديل» لتلك العادات التي لا تتناسب والوسط المغربي المحافظ، وقد قرأنا عن السفير الأندلمي الذي ورد على المغرب أيام بني مرين، فأحدث ضجة كبرى بفاس بسبب معاقرته للخمور، كما مهمنا عن أثر اختلاط الحامية الأروبية بالمفاربة...

وهكذا ظهر الشاي الأخض الذي جعلت له طقوس خاصة وأدوات مناسبة فيها المفضضات وفيها كؤوس البلور الملونة، وأوعز للأطباء بنشر وإذاعة منافع هذا المشروب، وبخاصة النعناع الذي يضاف غالبا إلى

⁽¹³⁾ كلمة الشاي آتية من الكلمة الأجنبية (٣١٥) وقد احتفظ بها المفاربة مضيفين إليها الألف (أتاي) على طريقتهم في إضافة الهنزة للألفاظ المبغربة، أبلح، بينما نجدهم في تونس ينطقون بها (تاي) وفي المضرق (شاي).

أتاي... واتجه الأدباء بدورهم إلى تدوين الأراجيز وغيرها حول هذا «المشروب الوطني».

وإذا ما تتبعنا تقارير الرَحَّالة الأَجانب فسنجد أن طوماس لوجاندر (Thomas Legendre) يلاحظ انتشار أتاي والقهوة منذ عام 1075 = 1665 أي في بداية الدولة العلوية على نحو ما لاحظه القناصلة الفرنسيون والدانماركيون.

وكلنا يعلم عن عاصمة العلويين: مكناس التي كانت وما تزال تشكل حقولا واسعة من «النعناع المكناسي» المعروف برائحته العطرية المفرجة، وكلنا نعلم أن السر في ذلك يرجع للطبيب الخاص للسلطان مولاي الماعيل، الحكيم عبد الوهاب أدراق، الذي نظم قصيدةً طويلة حول النعنام.

وإذا ما صدقت هذا الطبيب فإن «النعناع دواء لعدد كبير من الأمراض ذكر منها (37)! بما فيها أزمات الصدر وأمراض العصب وصداع الرأس، وهو، إلى هذا، منبه للشهوتين: شهوة البطن وشهوة الفرج!!.

فليس سوى النعناع خذن موافق ! يمرُّ بسه في روضه ويسابق ويذكي حجا من للمعارف عاشق وفي خفقان القلب سهمه بارق ! منتق لأنواع البلاغم فسارق منافعه الجلى فسوقه نافق(14) إذا الشهوتان احتاجتا لموافق يسارع بالتسليم غرفاً على الذي يونس بالتفريج نفساً مشوقة لم في علاج الصدر سهم مفوق مساو لبول، للحصاة مفتت وفي ألم القلب الضعيف بدت لنا

 ¹¹ د. التازي: الطبيب عبد الوهاب أدراق، محاضرة أمام أعضاء جامعة صيادلة المغرب العربي طنجة، 2 مايه 1986.

ولم يكن الدراق وحده ممن تحدثوا عن تلك الفوائد، فقد كان لفيره من أمثال الحكيم الشيخ المهدي الكحاك نظريات مطابقة...

ولكثرة الاهتمام بتحضير الأتاي، نجد لأصحابه وظيفة خاصة بالقصور الملكية لا تختلف عن وظائف أصحاب الوضوء وأصحاب الشكّارة، ممعنا عن «أصحاب أتاي» على نحو ما هو معروف في نظام البلاط...

ولعل من الطريف أن نشير لأرجوزة الشيخ عبد السلام الزموري الفاسي حول الشاي وتعتبر آية في المتعة والطرافة، وهي تفسر الطقوس التي تحدثنا عنها آنفاً وتجعل لشرب أتاي أوقاتاً معينة حسب ما يصحبه من وجبات، فإذا كانت الأكلة شواء أو كباباً فلا بد أن يقدم الشاي للضيف مصاحباً للأكل، وإذا كانت الأكلة كسكساً وجب أن يقدم قبل تناول الطعام:

خذُهُ، فدتك النفس، منْ قبل الطعام أو بعده فما عليك من ملام الا إذا كان الطعام كسكسا فكل من أخره فقدد أسا! وقت الصباح عندهم مستحسن لكنه بعدد العشاء أحسن! وشربُه على الشواء والكباب يفتح للشهوة منه ألف باب! وقد جرى العملُ في الكؤوس بأن تكون عدد الرؤوس!

ولو أردنا أن نستعرض «أدب أتناي» لوجدنا أنفسنا أمنام دواوين مسهبة عن هذا المشروب الطاهر المسالم المتواضع الذي يعزو الجبال والوهاد والمدن والقرى، وقد كان مما حفظناه بهذا المبدد ما نظمه القاضي الأديب الطيب بسير الرباطي : وفيه معنى من التورية والدعابة.

أتاني أتاني بحمل أتاي شربته صفاً وزدت شتاي في الماني أتاني بعمل أتاي شياي شياي قد الإين أقداً !!

ونظراً لما أصبح يمثله (أتاي) من وسيلة للتسلية، نرى الملوك يوصون أساتذة أبنائهم بتعويدهم على الخشونة في المطعم والملبس وأن لا يمكنوهم من شرب أتاي إلا مرة أو مرتين في الأسبوع! الأمر الذي يدل على منزلة أتاي بالنسبة للوسط المغربي..!

* * *

وقد كان مما لفت نظر المبعوثين الأجانب إلى المغرب، هذه العطور الزكية التي تصحب التكريمات والتشريفات، ونحن نعرف أن من عوائد البيوت المغربية امتلاك قطارات للزهور والورود والياسمين لتخزين مائها للمناسبات، ومن المعروف عن المغرب أنه من أوائل الممالك التي تستورد العود القماري من الهند واللبان من عَمان(16)... ويحكي أحد المبعوثين الدبلوماسيين أنه وقد اقترب من القصم الملكي عندما هبت عليه أنفاس العطور ـ كان كلما ازداد توغلا في رحاب القصم ازداد نشوة ومتمة، وأن ذلك الأريج أخذ يبلغ قمته وهو يقترب من الردهة الملكية حتى لكان يتصور أنه في جنة رضوان !!!.

وقد ورد في وصف السفير التامجروتي لاحدى تلك المآدب قوله : «وأوتى بأنواع الطعام في القصاع الصالقية والبناسية المذهبة والأواني

¹⁵⁾ من المفارقات اللطيفة وجود وظيفة عند العثمانيين تحمل امم قائد السُبْسي، أي الذي يختص بتحضير الكيف للسلطان، وحيث إن الأتراك لم يصلوا للمغرب فإننا لالجد ذكرا لهذه الوظيفة ببلادنا... بينما نجد وظيفة صاحب آتاي» أي الذي يسهر على تحضير الشاي...

أن مما أثر عن المفارية معرفتهم بألواع ألعود الجيد حتى لكانوا يراهنون العطارين في المشرق،
 وقد حفظ من الفعر الذي يميز صيفات العود والعنبر:

السلائية في المُسود محمودةً وتلبيسك في العنبر لاتُحمسيد مسلابية فيسه، وتقبلً بيسه، ولسونُسبه الأسودُ الحسالسيك !

التركية والهندية، وأوتي بالطسوس والاباريق، ونصبت مباخر العود ورش ماء الورد والزهر...».

ويلاحظ من خلال وصف التامجروتي وجود آثار للواردات من أروبا بل ومن أبعد الجهات، وسنضيف إلى هذا ما أثر في الشعر الشعبي السني تتغنّى بسه المسوسيقي الأنسدلسيسة عنسدما ردّدت «الأواني البندقية»(17)... وما أثر في بعض مصادر تاريخ المغرب من وجود للخزف المايورقي على نحو ما نقرأه في وصف إفريقيما للحسن ابن الوزان،(18) هذا طبعا إلى الصحون الكبيرة المعروفة في المغرب تحت الم «المبينيات» الواردة أصلاً من بلاد المبين !.



مما يستعمل في قدام الماية هذا الزجل الذي ذكرناه في المجلد الأول ص 88:
 والساقسي مسؤنب يدقى بأواني البندقية اا

مجموعة الحايك. نشر مكتبة الرشاد . البيمناء 1392 - 1972 مفعة 174. 18) ابن الوزان : وصف إفريقيا : ترجمة عبد الرحمن حسيده، نشر جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية 1399 مشعة 242.

هنا انتهى المجلد الثاني ويليه المجلّد الثالث ويبتدئ بموضوع: المغرب في حديث الأقدمين

فهرس الصور والرسوم

1	
الصور والرسوم	صفحة
صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني يوشح صدر المؤلف بالميدالية الذهبية	7
لأكاديمية المملكة المغربية	
جني قصب السكّر	14
ظهير حول مستفاد الشَّابل	20
من وثائق علاقتنا بأمريكا اللاّتينية	26
معاهدة تاريخية مع ترجمتها والتعليق عليها	32
الخطّ الفاسي أو القلم الرُّومي	41
الطُّبُول المغْربية	49
رموز السُّفير عبد الواحد عنون	57
رموز السُّلطان سيدي محمد بن عبد الله	61
ممالك أمريكا وأرقام بعض الرتب والتُّجَّار.	65
استقبال السفير الإنجليزي بمكناس	74
باب منصور العلج ــ (مكناس)	77
النَّاقوس الذي تحوِّل إلى ثريا 1	88
الصقر في المؤلفات المغربية	90
الفيل والزّرافة	93
حتى رفع العَلَم على دار السُّفِير	117
رسالة السللطان مولاي الرّشيد من تازة	130
باب القصر الملكي بالمشور (الرباط)	131
رسالة حاكم بادس إلى البندقية	132
حفلات الشُّموع بِسلا	141
ساعة الشعة بغرناطة بغرناطة المهندس عبد الرحيم العامل	142
صيوانة (طنجة)	143
فرقة مغربية بإنجلترا	145
لعب الكرة بالمغرب	147
سلطان الطلبة (قرب سيدي علي بوغالب)	148
سلطان الطلبة (قرب سيدي حرازم)	149
ظهير سلطان الطلبة	150
ناعورة مائية بحدائق فاس	152

ساعة أبي عنان، وساعة أبي سالم	155
عناوين لِكتب مؤلفة عن المغرب	159
مذكّرات لرحَّالة أروبيين	161
مذكِّرات لِبعض الأَشْرَى	163
ما ألقه بعض الدبلوماسيين الأجانب	164
تقارير عن أقوال الصُّخف	171
طلب القوانين الحربية للنَّمْسَا	174
برج المعمورة	175
رسالة مولاي إساعيل لِوَالي تُنْبُكُتُ	187
وثيقة تاريخية باللأتينية عن «أيام المرابطين»	193
سفينة مغربية تحتجز مركباً أروبيّاً	199
ظهير تعيين قائد الأسطول	200
باب القلعة في اسطامبول	208
ربم لِقطع من الأسطول المغربي	202
تعليمات لرؤساء البحر	204
طلبة المغرب في المعاهد الأروبية	213
رسم لأحد طلبتناً في أروباً : الكمَّاب	217
طلبة المغرب في الولايات المتحدة الأمريكية	220
رقاص في طريقة لتبليغ الرسالة	230
ظهير الموحدين حول البريد	232
دكان الرقاصة (بساحة النجارين من فاس)	236
إحدى وسائل النقل	237
صورة بعض الأختام والطُّوابع	240
الصحف الصادرة في طنجة باللُّغة الأجنبية	246
رسم لابن ميمون	256
شيخ المغاربة بالقدس يتدخل لصالح اليهود	262
ظهير حول اليهود بالمغرب عام 1257 هـ	269
ظهير ثان حول اليهود بالمغرب عام 1280 هـ	272
المنقوشة الهولاندية الوحيدة بالمغرب	287
رسوم عن المائدة المغربية	314
رسم عن كتاب المطبخ المغربي الجديد	315

فهرس المجلد الثاني من التاريخ الدِّبلوماسي للمغرب

الموضوع	صفحة
الصادرات والواردات	9
مركز السكر بين الصادرات	13
العسل والشمع والذهب وملح البارود	15
المواد الصيدلية	19
«الشابل» المفريي	21
إبرام الاتفاقيات وتقاليدها	23
اللغة العربية في جهاز الدُّولة	27
المغرب حارس اللُّغة العربية أيام الحكم العثماني بالمنطقة	30
السلك الدبلومامي الأجنبي بطنجة يكاتب المغرب	32
بالعربية	
جهاز للترجمة بالإدارة المركزية	35
هفوات المترجمين	37
استمال الأرقام العربية والحروف الأبجدية في المراسلات	38
المراسلات السرية	43
الشفرة على عهد القُبَيْديين	47
نقرات الطُّبُول كوسيلة للتخاطب	48
استعال الطلامم	53
الشفرة على العهد السعدي	54
نموذج من شفرة السفير المغربي عنون	57

الموضوع	ببفحة
رموز السلطان سيدي محمد بن عبد الله	61
ضابط الشفرة المغربية في بداية القرن	64
ورود السفارات ومراسيم الاستقبال	67
هل يقام للسُّفراء الأجانب ؟	71
نماذج عن أيام السلطان مولاي إسماعيل	73
استقبال السفراء في العصور اللاحقة	75
اللاجئون من العرب والعجم	80
أعلام مغربية من أصل أجنبي	82
الهدايا المتبادلة	85
غاذج مما يتهادى به	89
مكان الصقر في المصطلح الدّبلوماسي	91
المواد الاستراتيجية	94
الجاملات الدولية	95
اقتناء العقار خارج المغرب وأهدافه	97
البعثات المقيمة بالمغرب	99
اهتمامات السلك القنصلي بالمغرب	103
انحراف بعض المبعوثين	106
وضعية الدبلوماسيين الأجانب بالمغرب	111
الحقوق المعطاة للأجانب	115
العواصم المغربية التبلوماسية	121
فاس ومراكش ومكناس والرباط وطنجة	125
انطباعات الزُّوار الأَجانب عن مظاهر الحياة المفربية	137

الموضوع	صفحة
التَّموع في سلا ـ والعواصم المفريية	140
سلطان الطلبة	144
الرياضة بالمغرب: الكرة	147
دولاب فاس (الناعورة)	153
العطل بالمفرب	157
ماذا قالوا : لنا وعلينا ؟	160
المواكبات والمبادرات	167
موقف المغرب من النهضة الأروبية	176
كيف بدأ الإحتفال بالمولد النبوي في المغرب ؟	177
الجيش كان وزاء الصيت الدبلومامي	181
الجيش في مختلف العهود	186
هل عرف المفاربة استفلال الطاقة الشمسية ؟	189
الأسطول المغربي منذ العهد المرابطي : دار الصنعة	194
احتكاك قطع الأسطول المغربي بالأساطيل الأخرى	205
البعثات الطلابية إلى الخارج والاستفادة من الخبرة	209
الأجنبية _ طلبتنا في مصر وفي دول أروبا وأمريكا	
المغرب بين الإحجام والإقدام على التعامل مع الأجنبي	224
وسائل المواصلات في اهتمامات الأجازب	227
الرقاص في المصطلح المغربي	231
كيف نشأ البريد العصري ؟	238
الصحافة في المفرب والنشاط الدِّبلوماسي	241
اتصال الحكومة المغربية بوكلائها في لندن	245

الموضوع	صفحة
في الطريق إلى إنشاء صحيفة وطنية.	248
صدى اليهود المغاربة في الحقل الدبلومامي والسياسي	251
اليهود في العهد الموحدي	255
اليهود على العهد المريني	259
دفاع المغرب عن مواطنيه من اليهود	264
اليهود في عهد العلويين	267
الصلة بيهود أوربا والهُوية المزدوجة	268
ظهير السلطان مولاي عبد الرحمن 1257 هـ = 1842	269
الظهير الثاني للسلطان مولاي عبد الرحمن عام	272
1864 = 1280	
موقف اليهود من الحركة الوطنية	275
الجالية المسيحية في خدمة الدولة المغربية	277
عهد الموحدين	280
العهد المريني	283
مولاي امهاعيل يدعو ملوك أوربا لاعتناق الإسلام!	286
الأمثال والتعابير في الاستعال السياسي	291
مَاذِج من الأَمثال السائرة	294
المائدة المفربية في حديث الواردين	305
المائدة المفربية في حديث لاجيء سياسي	309
من تأثير المطبخ المشرقي على المغرب	313
الشاي كمشروب وطني	318
العطور والطيب في حياة المغاربة	320

رقم الإيداع القانوني: 1986/25

تم طبع هذا الكتاب بطابع فضالة ـ الحمدية

HISTOIRE DIPLOMATIQUE DU MAROC

(DES ORIGINES À NOS JOURS)



Tome 2
Introduction

2

Par

ABDELHADI TAZI

MEMBRE DE L'ACADEMIE DU ROYAUME DU MAROC

1986 - 1406